

XX Encuentro de animadores a la lectura

LOS ECOS DEL BOSQUE

29, 30 y 31 de mayo, 1 de junio de 2025

*De los álamos, vengo, madre.
De ver cómo los menea el aire.
Tradición oral siglo XV*

JUEVES, 29 DE MAYO, MAÑANA:

*Tres hojitas, madre, tiene el arbolé.
Tres hojitas, madre, tiene el arbolé.
Tiene el arbolé, tiene el arbolé.
Inés, Inés, Inesita, Inés.
Canción popular infantil*

10:00 horas: CUENTOS FRUTALES A RAUDALES

*La fruta que engendra
el Armenio Albarcoque más temprano
será para tu mano.*

“Los cuentos de Miss Lunatic” por Pura Pascual, maestra y escritora.



*Antes de que el sol saliera,
el fruto duplicado,
cogerás de la higuera.*

“Los cuentos de la Cáncaramusa” por Llanos García, maestra.



*Comeréis de la Pera que al hortelano enriquece;
y la Manzana hermosa,
que imita en los colores a la rosa.*

“Títiri-te-ando” por Manuel Alcántara y Esmeralda López, actores.



*Cogerás el Madroño encarnado,
y con anises el Orejón azucarado.*

“Cuentos colorados” por Oswaldo Pai, juglar.



*Y la Alberchiga madura
podrá poner a tu gusto la postura.*

*Tendrás tu mesa llena,
en ancho plato la Ciruela.*

“Cantar y saltar y andar por el aire”

por Alejandro Ponce, músico y Víctor Manuel Poveda, danzante.



*Gozarás de la granada,
reina de las frutas,
pues nace con corona.*

“A voz viva” por Alonso Palacios, maestro.



Acompañados por la Banda Rodari de A.E. y Animadores de Pizpirigaña.

*Y al fin todas las frutas
las añejas, las sabrosas y las enjutas.*

Citas entresacadas de la égloga *los frutos* de Pedro Soto de Rojas.

JUEVES, 29 DE MAYO, NOCHE:

*Oirás en coro diestro,
de que es el dulce Ruisenor maestro.*

22:00 horas:

“Artilogios, un elogio al artilugio de un juglar particular”. OSWALDO PAI.

EN EL CENTRO CULTURAL JOSEFINA CARABIAS.

XX Encuentro de animadores a la lectura

LOS ECOS DEL BOSQUE

29, 30 y 31 de mayo, 1 de junio de 2025

VIERNES, 30 DE MAYO, MAÑANA:

Escribir es ir descubriendo lo que se quiere decir.

PARA L@S QUE LLEGAN ANTES

*Dormir en un prado de comas,
bajo un viento oscuro de acentos.*

10:00 horas: Crítica literaria

“Manojeando libros”

por Gustavo Puerta, crítico literario y Juana Sánchez, maestra.

*A los críticos:
Tú no quieres enmendarte, y osas
enmendar en el mundo tierra y cielo.
Francisco de Quevedo*

16:00 horas: Encuentro con los críticos de la mañana

17:30 horas: Talleres

El arte arde o no es

“Visita ilustrada por el bosque”.

por Juan Vidaurre, ilustrador y Xosé Ballesteros, escritor.

¡Quién pudiera pintar dormido!

18:00 horas: Recepción y entrega de materiales.

19:30 horas: Loa.

“Eco:

No hallo ya en mi inconsuelo suelo
ni tiene mi mortal locura cura”.

Silva de Julián de Medrano, (1583)

por Esmeralda L. Gurumeta, actriz.

20:00 horas: Conferencia inaugural.

Siempre son buenas las variantes.

“Por los interiores de la selva”

por Bernardo Atxaga, escritor.

*Siempre que muere un anciano
muere una biblioteca.
Máxima Africana*

22:45 horas: “Debaixo do fresco ameneiro y del ardiente baobak”

Paula Carballeira y Boniface Ofogo Nkama, contadores de historias.

Acompañados por Alejandro Ponce al violín y Víctor Poveda al yembé.

Casa de la Cultura Josefina Carabias.

*Ya viene gondoleando la golondrina:
con su pecho blanco
y su negra espalda.*



XX Encuentro de animadores a la lectura

LOS ECOS DEL BOSQUE

29, 30 y 31 de mayo, 1 de junio de 2025

SÁBADO, 31 DE MAYO, MAÑANA:

Se le veían los huesos de tanto imprimir esqueletos.

9:00 horas: Conferencia

“Cuando las comadrejas sueñan con los cuervos” por Alejandro Pedregosa, escritor.

*Dormir en un prado de comas,
bajo un viento oscuro de acentos.*

11:00 horas: Conferencia

“La lectura: nuestra vida secreta” por Esperanza Ortega, escritora.

J Si se pudiera escribir, cuando sueño!

12:30 horas: Conferencia

“Nosotras y ella” por Paula Carballeira, escritora y actriz.

SÁBADO, 31 DE MAYO, TARDE:

16:00 horas: Tertulia literaria

*Cuando voy a los cafeses
y me siento en los sofases
y me alumbran los quinqueses,
bebo vino de los bares.
En el Pombo, tertulia literaria*

Microambientación: por Santos Jiménez, poeta.

“Kalandraka labra palabras” con Manuela Rodríguez y Xosé Ballesteros.

Directores de la Editorial Kalandraka.

Entrega del Premio Pep Sempere.

17:30 horas: Talleres

*Transformar los colores en vocablos
(azul, el sustantivo, rojo, el verbo, amarillo, el complemento, los demás, adjetivos).*

*Pintar en prosa, en verso. Colores consonantes, colores asonantes.
Pinto por - y para – participar en el mundo. Para ser.*

“El bosque ilustrado”.

por Juan Vidaurre, pintor y autor del cartel y Xosé Ballesteros, autor y animador.

Saltar líneas no aligera los textos.

Taller de escritura: “Lo que le debe el pájaro a la rama” por Alejandro Pedregosa.

Del azar surge lo definitivo.

“De la hoja, al ojo / y del ojo, al color” por Gael Zamora.

Creció tanto de tanto rehiletear.

“A la sombra del baobak y al rumor de los alisos” por Paula Carballeira y Boniface Ofogo

Admiración, exclamación: ¡poesía!

“Diálogos entre Esperanza Ortega, autora y Cintia Martín, editora de Tralari”

SÁBADO, 31 DE MAYO, NOCHE:

22:45 horas: “Extremadura Fado”

Por Luis Pastor, cantautor

En el Castillo de La Triste Condesa.

XX Encuentro de animadores a la lectura LOS ECOS DEL BOSQUE

29, 30 y 31 de mayo, 1 de junio de 2025

DOMINGO, 1 DE JUNIO, MAÑANA:

*la música callada, la soledad sonora...
San Juan de la Cruz*

8:45 horas: Asamblea de soci@s

Siempre nos llevan y nos traen las ondas.

9:30 horas: Conferencia

“Las ondas del bosque” por Jesús Marchamalo, escritor y crítico literario.

Escribimos para detener a la muerte.

10:45 horas: Conferencia

“Espai de llamps i centelles. Ventana abierta a la literatura infantil y juvenil”. Jaume Centelles, Laura Lagunas.

El rumor del silencio.

12:15 horas: Conferencia

“Los Ecos de la escritura” por Cristina Sánchez Andrade, escritora.



Alboroque

(Regalo o convite que se hace para recompensar un servicio o por cualquier motivo de alegría).

OFICIA LA CEREMONIA LUIS PASTOR, JUGLAR.

REMASTE:

*Allá va la despedida,
que nos vamos, que nos vamos,
que estamos haciendo falta,
en el sitio que no estamos.*

Amén

Se le cayó un asterisco y anduvo doblado toda la vida.

Todas las otras citas que aparecen en el programa proceden del libro *Aforismos en el laberinto* de Max Aub, escritor.



MICROAMBIENTACIONES:

Jesús Ge., Actor y director de teatro.



LOS ECOS DEL BOSQUE



*Primero fue el silencio.