

El joc de les formes a quatre mans



Quan creixem perdem en bona part el contacte amb la nostra imaginació visual. (Anthony Browne)

Anthony Browne, de qui aquest 2021 celebrem el setanta-cinquè aniversari, és un dels autors imprescindibles a la biblioteca escolar. Els seus àlbums meravellosos i les seves aquarel·les farcides de símbols i de detalls ens conviden a mirar-los i admirar-los una vegada i una altra.

Amb els nens i nenes d'infantil hem gaudit molt amb les seves històries. Hem passat por amb *El túnel*, hem reflexionat sobre l'amistat amb *Cosita*

linda, hem rapejat amb *Me gustan los libros*, hem confeccionat *ninotets del neguit* amb *Menjacabòries* i ens hem endinsat en el món de l'art amb les pistes gràfiques que apareixen a tots els seus àlbums.

Els llibres d'Anthony Browne, amb el seu estil sofisticat, el seu mètode de treball minuciós i les referències al surrealisme, s'assemblen i comparteixen inspiració amb les obres de Maurice Sendak i Chris van Allsburg.

La filosofia d'aquest autor ens recorda Einstein quan deia que «el veritable signe de la intel·ligència no és el

coneixement, sinó la imaginació», i això és el que ens proposa amb el seu joc de les formes. Ens convida, com a mestres, a apostar per la creativitat a partir de les il·lustracions dels infants, a jugar i a divertir-nos cercant la inspiració arreu. Dibuixar i crear són accions que ajuden la criatura a experimentar, a expressar les seves idees visualment, a enfortir el seu pensament creatiu. Saber llegir imatges és tan necessari com saber llegir paraules. •

 **Autor**

Jaume Centelles

jcentell@xtec.cat

La pràctica: 3-6

El joc de les formes ajuda a expressar les idees i desenvolupa el pensament creatiu. És el punt de partida per a l'expressió oral, per imaginar històries i per descriure el que ha dibuixat la mainada.

Com s'hi juga?

Un infant traça una línia tancada. A continuació, un altre infant interpreta la línia i dibuixa una imatge completa, un dibuix que tots entenen. D'una línia tancada indefinida a quelcom reconeixible. Es poden usar diversos materials (llapis de colors, ceres, pintura), però amb retoladors el resultat és genial.



Altres possibilitats de joc

- *Formes temàtiques*: proposeu als infants que converteixin les formes en animals, monstres, edificis, etc.
- *Hirameki* (paraula japonesa que significa 'inspiració'): es bufa amb canyetes de refresc sobre taques d'aquarel·la. Les formes resultants es transformen afegint-hi ales, becs, mans, cames, etc.
- *Guixos de colors*: es realitza al pati, proveïts de guixos especials per dibuixar sobre superfícies dures, s'hi juga a terra o a les parets.
- *Formes al cel*: estirats a terra i mirant els núvols. Les formes detectades es passen al paper i es creen els personatges i els objectes que puguin configurar un relat.
- *El cargol*: el quadre d'Henri Matisse ens pot inspirar quelcom de semblant. Només cal que cada infant disposi d'un full de color tallat. Entre tots els nens i nenes fan una composició que pot ser un bosc, un paisatge urbà, una marina, etc.
- *La mida condiona*: doneu a diferents criatures fulls de dimensions variades i compareu-ne els resultats. Poden anar des de la mida miniatura (d'una targeta) fins al paper continu que obliga a moure tot el braç.

Hi podeu trobar una inspiració similar a les obres de Pollock, Twombly, Tullet i Kusama.