

Emociona't com si fossis en una muntanya russa!

Què et permet viatjar a mons imaginaris sense moure't de casa, sentir-te protagonista d'un conte meravellós i divertir-te amb personatges extravagants? Tot això, i molt més, és el que t'ofereixen els llibres: misteri, aventures, sorpreses, diversió. Ben bé com un parc d'atraccions! Als contes trobaràs personatges intrèpids que no s'arronsarien davant les muntanyes russes més espectaculars, monstres que semblen trets del túnel del terror, cases encantades o històries que fan més voltes que els cavallets... Per això, més que mai, Món Llibre és una festa. Visita els espais d'aquest parc literari i gaudeix de tot el que t'ofereixen. No t'ho acabaràs!



Les biblioteques, amb Món Llibre

Al llarg de sis sessions repartides entre març i abril, un grup de nenes i nens de 9 a 12 anys ha construït una història de manera col·lectiva i gràcies a la PictoEscriptura, un mètode pioner que utilitza el dibuix com a eina per desenvolupar el pensament creatiu. Els artistes hauran tingut l'ajuda dels escriptors Anna Manso, David Nel·lo i Mireia Vidal, i dels il·lustradors Lluís Cadafalch, Alba Marina Rivera i Artur Lapera, per donar vida i color als personatges.

Aquesta activitat tan estimulante, organitzada per Biblioteques de Barcelona i VoxPrima, viurà un moment especial a Món Llibre: dissabte 14 d'abril, a les 11.30 h, oferirà una sessió extra a l'Espai dels Grans; i a la tarda, a les 17 h, els participants al taller compartiran amb tu l'experiència de crear i publicar un llibre.

Una mirada inclusiva

La fantasia i la imaginació no coneixen límits ni barreres. Les històries que s'amaguen als llibres són per a tothom, i Món Llibre vol que tothom les pugui descobrir! Com cada any, les nenes i els nens amb problemes d'audició o de visió podran gaudir de la màgia dels contes gràcies a la llengua dels signes o als llibres en braille. Enguany, però, el festival fa un pas més enllà i aposta per la integració de les persones amb discapacitat des de l'escenari: no us perdeu l'espectacle que ve d'Itàlia *L'aneguet lleig*, una faula universal sobre la diversitat protagonitzada per una actriu que va néixer diferent, però que, com l'aneguet, ens dona una lliçó de superació. Discapacitat? Ni parlar-ne!

Espai dels autors

Qui escriu els contes? Qui els pinta? A Món Llibre t'ho descobrim! El teu festival literari ha reservat un racó d'aquest meravellós parc de lletres i atraccions per a la presentació de les novetats editorials, a càrrec dels seus autors i dels artistes que les il·lustren. Sense anar més lluny, la Mercè Canals, la il·lustradora d'aquest Món Llibre, que ha dibuixat els objectes i personatges dels contes especialment per a l'ocasió. O David Cirici, l'autor de *Molsa*, que conduirà un col·loqui després de la funció. Consulta la programació de presentacions i reserva't un bon lloc!

De 0 a 12 anys

Sempre ho diem: tothom pot gaudir dels llibres. Ara bé, us recordem que cada llibre s'adreça als lectors que més en gaudiran! Perquè trobeu el vostre, hem organitzat els espais per edats: n'hi haurà un per a trobades (infants de 0 a 2 anys), una gran biblioteca (de 2 a 10 anys) i un tercer espai per a als més grans (de 10 a 12 anys).

Els espectacles de Món Llibre també s'adrecen a un públic específic. Per això, en el programa us indiquem les edats recomanades. Si seguïu les indicacions, segur que l'encertareu de ple!

Patrocinador:



Amb la col·laboració de:



Col·laboradors:

Editorials

66 RPM Edicions

AC Editorial

Akiara books

Alba

Andana Editorial

Arcàdia

Arpa Editores

Baula

Beascoa

Blackie Books

Brúixola Editorial

Caballo de Cartón Editores

Carambuco Ediciones

Castellnou Edicions

Coco Books

Cossetània Edicions

Deltao Ediciones

Edebé

Editorial Barcanova

Editorial Claret

Editorial Cruïlla

Editorial Flamboyant

Editorial Gregal

Editorial Gustavo Gili

Editorial Juventud

Editorial Mediterrània

El Cep i la Nansa Edicions

Estrella Polar

Grupo Tierra Trivium

Kalandraka Catalunya

La Galera

Larousse Editorial

Libros del Zorro Rojo

Mosaics Llibres

Mosquito Books Barcelona

MTM Editores

Niño Editor

Nórdica Libros

Ònix Editor

Pàgès Editors

País de Xauxa

Planeta

Parramón Paidotribo

Penguin Random House

Grupo Editorial

Publicacions de l'Abadia

de Montserrat

RBA Libros

Sebla Edicions

Símbol Editors

Somos Libros

Takatuka

Tramuntana Editorial

TUINS Editorial

VVKids

Yekibud Editores

Revistes

El Culturista

El Tatano

Piu-Piu

Revista Namaka -

Haumea Edicions

Creadors d'apps i llibres electrònics infantils

A1000Castles

Projectes educatius

Kumon

Me & Mine

VoxPrima

DL B 9356-2018

Il·lustracions: Mercè Canals

barcelona.cat/monllibre



@bcnliteratura



/bcnliteratura



@bcnliteratura

#MónLlibre18



Ajuntament de
Barcelona



Barcelona
Ciutat de la
Literatura
UNESCO



ELS ESPECTACLES

Els llibres salten a l'escena

Acosta-t'hi i coneixeràs els personatges dels contes!



Teatre CCCB, a les 16.30 i 18.30 h
60 min. A partir de 8 anys

Molsa

de Cia. Thomas Noone Dance

L'emotiu relat de David Cirici inspira un muntatge que combina dansa, titelles i imatge, i que farà somriure els més menuts. Aquí, el gos Molsa busca la Janinka, la nena que el cuidava, després que la guerra els hagi separat. Voleu viure tot d'aventures? Acompanyeu aquest gos tan espavilat i no el perdeu de vista en cap moment, ni tan sols al final de la funció. Perquè tot seguit coneixereu l'autor d'aquesta història, en David Cirici, i podreu xerrar amb ell!

Molsa ha saltat del llibre al teatre gràcies a Món Llibre, coproductor per primera vegada d'un espectacle.

Direcció i coreografia Thomas Noone **Intèrprets** Joel Mesa - Paula Tato / Pierfrancesco Porrelli - Eleonora Tirabassi (ballarins) i Blai Rodríguez (actor) **Coproducció** Fundació Teatre Lliure i Institut de Cultura de Barcelona

 **Dissabte, a les 18.30 h, sessió amb traducció simultània al llenguatge de signes**



Auditori MACBA, només dissabte 14 d'abril, a les 12, 16 i 18 h
50 minuts. A partir de 3 anys

Safrà i Serafí

de Txo Titelles

L'un és marró i alt; l'altre, gris i menut. A en Safrà, l'alt, li agrada cosir, mentre que a en Serafí, el menut, el que li agrada és llegir. Aquests dos ratolins només tenen una afició en comú: menjar formatge. Fresc, blau, ratllat, de bola... els agraden de totes les mides i colors. Ara bé, en Safrà i en Serafí no se suporten. Tot canviarà, però, el dia que un ratolí malvat els vol entabanar. Davant d'aquesta situació, els dos vells enemics deixaran enrere les seves diferències i aprendran que, junts, són més forts.

Autora Esther Cabacés **Titellaires** Esther Cabacés i Mireia Peña **Producció** Tirori SL

Itinerant, quatre sessions
60 minuts. A partir d'1 any

Rats!

de Campiquipugui Produccions

Qui no coneix el conte del flautista d'Hamelin? Aquest clàssic ha estat objecte de moltes re-escrites, però segur que cap ni una no és tan boja com aquesta. *Rats!* és un espectacle itinerant de carrer per a totes les edats, amb quatre rates entremaliades que s'escapen i fiquen el nas i els bigotis a tot arreu. Més que seguir el flautista, ell és qui les ha de perseguir! Li doneu un cop de mà? Segur que us ho agrairà!

Rats! va ser Millor Espectacle de Carrer a la Fira de Titelles de Lleida el 2015.

Intèrprets Alicia Buil, Marc Cartañà, Albert Garcia, Cristina Garcia i Jordi Pedrós



Hall CCCB, d'11 a 13 h i de 15 a 18 h
A partir de 3 anys

Contes per explicar en 1 minut

de Manuel Veiga

Si sou d'aquells que no troben mai un moment per assaborir un bon conte, estigueu a l'aguait. A la manera d'una parella d'il·lusionistes, Victoria Bermejo i Miguel Gallardo s'han tret del barret de copa un enfilall de contes divertits, vibrants... i molt curts: per llegir-los, n'hi ha prou amb un minut!

Ara els autors presenten a Món Llibre un espectacle creat expressament per a l'ocasió, i que dona veu als protagonistes d'aquests relats. Les nenes i els nens que entrin a la Carpa Màgica hauran d'escollir un miniconte, i un personatge molt especial els l'explicarà. Senzilla, intimista i màgica: així és aquesta proposta que us sorprendrà.

Intèrpret Manuel Veiga



Teatre CCCB, a les 11.30 i 13.30 h
50 minuts. A partir de 6 anys

Diario di un brutto anatroccolo

Factory Compagnia Transadriatica (Itàlia)

Hi havia una vegada un aneguet lleig que tothom rebutjava... Però, de debò era lleig? O només era diferent dels altres? A través d'aquest conte, Hans Christian Andersen ens va ensenyar que la diferència no és ni cap defecte ni res que ens hagi de fer avergonyir; és un regal que ens pot fer tan especials com l'aneguet, que, en créixer, es va convertir en un cigne majestuós. El relat pren una nova dimensió en aquest espectacle, un delicat conte escènic que utilitza la dansa i el teatre per parlar d'identitat, diversitat i integració. Protagonitza aquesta història una actriu que demostra que la discapacitat no ens incapacita per fer realitat els nostres somnis.

Dramatúrgia i direcció Tonio De Nitto **Intèrprets** Ilaria Carlucci, Francesca De Pasquale, Luca Pastore i Fabio Tinella **Coreografia** Annamaria De Filippi **Música original** Paolo Coletta **Espai escènic** Roberta Dori Puddu



Auditori CCCB, dissabte a les 12, 16 i 18 h, i diumenge a les 12 i 16 h
55 minuts. A partir de 5 anys

En Jan Totlifan

de L'Estaquirot Teatre

En Jan Totlifan està desesperat: necessita trobar en Nicolau, el seu ajudant, perquè sense ell no sap ni cordar-se les sabates! I qui diu cordar-se les sabates, diu fer punta al llapis, prendre's la sopa o posar-se l'abric. Perquè, a en Jan, de petit, a casa l'hi feien tot i, és clar, així no s'aprèn res de res. Sort d'en Nicolau, que l'ajuda ara que és gran! Ep, però ara en Nicolau se n'ha anat a viure a les illes Verdes, i en Jan vol emprendre un



Hall CCCB, a les 13 i 16.15 h
50 minuts. A partir de 3 anys

La gallina dels ous d'or

de Zum-Zum Teatre

Diu la faula que, un bon dia, una gallina de plomes blanques i resplendents va anar a parar a una granja molt pobra. Els grangers, que eren tot cor, li van fer lloc al galliner per cuidar-la... Aquesta gallina, però, no podia ous blancs ni rossos, sinó ous d'or! Els grangers es van posar tan contents que de seguida van començar a somiar tot el que comprarien: terres, cases, tresors... Fins que, aïll, un gir inesperat els va fer veure quin és el tresor més valuós. Quin deu ser? Zum-Zum Teatre us ho descobreix en un espectacle que ha recollit el Premi FETEN 2017 a la millor direcció i dos Drac d'Or de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida.

Intèrprets Begonya Ferrer i Ramon Molins / Albert Garcia **Espai escènic** Joan Pena **Producció** Zum-Zum Teatre

 **Dissabte, a les 16.15 h, sessió amb traducció simultània al llenguatge de signes**

llarg viatge per trobar-lo i fer-lo tornar. Acompanyeu-lo, que potser li caldrà que li ensenyeu a fer la bossa o a preparar-se un entrepà per al camí!

Direcció Guillem Albà **Manipuladors** Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà **Escenografia** Alfred Casas **Construcció** L'Estaquirot Teatre, Alfred Casas i Pedro Jiménez **Música original** Ferran Martínez **Creació, producció i realització** L'Estaquirot Teatre



Hall CCCB, a les 18 h
60 minuts. A partir de 7 anys

La revolta dels contes

de Rita & Luca Films

Nominada als Oscar 2018, aquesta pel·lícula d'animació agafa els contes de tota la vida i els sacseja ben fort, per capgirar-los i escriure'ls de nou posant-hi unes gotes d'irreverència i molt, molt sentit de l'humor. *La revolta dels contes* adapta al cinema un best-seller de tot un mestre de la narrativa, Roald Dahl, creador d'històries occurrents i absolutament brillants. La genialitat de Dahl, sumada al bon ofici de Rita & Luca Films (*El Nadal del senyor Branquilló*), atrapa el públic en una teranyina de fantasia i diversió.

Direcció Jakob Schuh i Jan Lachauer



Auditori MACBA, només diumenge 15 d'abril, a les 12 i 17 h
50 minuts. A partir de 5 anys

Mon ami le monstre

de Clair de Lune Théâtre (Bèlgica)

Heu sentit a parlar del monstre de Frankenstein? Aquí us el presentem... Un titellaire i la seva ajudant crearan una estranya silueta feta de pedaçs i li donaran vida. Així comença una història que, entre altres temes, parla del rebuig a la diferència. I és que el protagonista té bon cor, però la seva aparença fa que la gent el vegi com un monstre i el condemni a la solitud. *El meu amic el monstre* tradueix la cèlebre novel·la de Mary W. Shelley al llenguatge del teatre d'ombres i l'esquitxa de moments còmics i commovedors. I sí, pot ser que tingueu algun petit ensurt... però, sobretot, aprendreu a estimar aquest monstre!

Actors marionetistes Paulo Ferreira i Amanda Kibble **Direcció** Francy Begasse **Escenografia** Elise Dethier i Bernard Destree