

# **BiblioCRA** escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA

Módulo  
**2° Básico**



GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Programa Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA  
BiblioCRA escolar  
Enseñanza Básica  
Unidad de Currículum y Evaluación/Bibliotecas Escolares CRA  
Ministerio de Educación, República de Chile  
ISBN: 956 – 292 – 114 – X  
Alameda 1371, Santiago de Chile  
cra@mineduc.cl  
www.bibliotecas-cra.cl  
Imprenta: Editorial Valente Ltda.  
Diseño: Designio  
Agosto 2006

# Índice

<b>Introducción</b>	5
<b>Sugerencias para no olvidar</b>	7
<b>Para realizar la Lectura en Voz Alta</b>	8
<b>Carta a los Padres</b>	9
<b>Lección N° 1</b> Cuidado de los libros	10
<b>Lección N° 2</b> Escuchar y recordar un cuento	14
<b>Lección N° 3</b> Esquema de trabajo en Biblioteca	18
<b>Lección N° 4</b> Cuidado y uso de los recursos	20
<b>Lección N° 5</b> Escuchar y recordar un cuento	22
<b>Lección N° 6</b> Escuchar y recordar una fábula	24
<b>Lección N° 7</b> Revisión	26
<b>Lección N° 8</b> Identificar revistas	28
<b>Lección N° 9</b> Identificar y repetir receta de cocina	30
<b>Lección N° 10</b> Inventar y escribir receta de cocina	32
<b>Lección N° 11</b> Identificar diarios	34
<b>Lección N° 12</b> Identificar cuentos	36
<b>Lección N° 13</b> Identificar poesías	38
<b>Lección N° 14</b> Identificar adivinanzas	40
<b>Lección N° 15</b> Identificar adivinanzas	42
<b>Lección N° 16</b> Revisión	44
<b>Lección N° 17</b> Ordenar alfabéticamente	46
<b>Lección N° 18</b> Ordenar alfabéticamente	48
<b>Lección N° 19</b> Ordenar alfabéticamente	50
<b>Lección N° 20</b> Ordenar alfabéticamente	52
<b>Lección N° 21</b> Comparar y contrastar información	54
<b>Lección N° 22</b> Comparar y contrastar información	56
<b>Lección N° 23</b> Recomparar y contrastar información	58
<b>Lección N° 24</b> Explicar contenido informativo	60
<b>Lección N° 25</b> Explicar contenido informativo	62
<b>Lección N° 26</b> Explicar contenido informativo	64
<b>Lección N° 27</b> Explicar contenido informativo	66
<b>Lección N° 28</b> Relatar un contenido literario	68
<b>Lección N° 29</b> Relatar un contenido literario	70
<b>Lección N° 30</b> Relatar un contenido literario	72
<b>Lección N° 31</b> Revisión	74
<b>Lección N° 32</b> Inventar una receta	76
<b>Lección N° 33</b> Inventar una receta	78
<b>Lección N° 34</b> Identificar mentiras y patrañas	80
<b>Lección N° 35</b> Crear mentiras y patrañas	82
<b>Lección N° 36</b> Ilustrar un cuento	84
<b>Lección N° 37</b> Ilustrar un poema	86
<b>Lección N° 38</b> Descubrir respuestas de adivinanzas	88
<b>Lección N° 39</b> Definir asunto y clasificar fuentes de información	90
<b>Lección N° 40</b> Revisión	92
<b>Hoja de Registro de Lectura</b>	94
<b>Colaboradores</b>	95





# Introducción

general

**Para el equipo Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC y es una satisfacción presentarles el programa Lecciones para Usar la Biblioteca: **BiblioCRA** escolar.**

A través de estas páginas, llenas de entretenidas actividades, queremos motivar el aprendizaje de los estudiantes y así ayudarlos a aprender mejor. Creemos firmemente que con la colaboración de los docentes y del Coordinador(a)/Encargado(a) del CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje), tanto en las horas de trabajo en las salas de clases, como también en la biblioteca, podemos aportar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Para todos es algo sabido que la biblioteca es un agente catalizador que nos ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la pregunta que ronda a los maestros es: ¿cómo hacemos esto? Dentro de una Biblioteca/CRA nos podemos sumergir en el mundo de los libros, elegir lo que nos gusta leer, aprender a bucear en las ideas y hacerlo con gran gusto y armonía, desarrollando un espíritu crítico y abierto. Para lograr estos propósitos se necesita un compromiso diario, es por esto que hemos preparado este conjunto de 360 lecciones, similares a los peldaños de una escalera, que conducen progresivamente hacia el conocimiento. La tarea de los docentes y del Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca Escolar/CRA será acompañar a los estudiantes año a año, mientras suben esta escalera, en una posibilidad concreta para poder trabajar con confianza, permitiendo un rendimiento académico de mejor calidad.

Las lecciones se dividen en los nueve niveles de Enseñanza Básica, desde NT2 hasta NB6, generando actividades de trabajo en forma individual y grupal, considerando una hora semanal por curso. Cada una de ellas tiene incorporadas implícita o explícitamente los contenidos curriculares de los programas educativos. En este método estructurado, cada una de las lecciones objetiviza los aprendizajes esperados y entrega orientaciones claras en relación al uso de los recursos de aprendizaje, para lograr una integración y articulación de estos objetivos pedagógicos con actividades. Cada lección específica: Objetivo de la lección, Preparación (equipos y recursos que se requieren), Actividad (desarrollo), Vocabulario (definición de conceptos nuevos), Sugerencias (lecturas, otras acciones) y Respuestas (posibles).

Para el primer ciclo, aconsejamos que el docente y el Coordinador(a)/Encargado(a) del CRA trabajen en forma colaborativa, aplicando las lecciones una vez a la semana. En el segundo ciclo, en cambio, se necesita una planificación mayor que incluya a todos los profesores y profesoras de los distintos subsectores, para trabajar semanalmente la secuencia. Sabemos que en la escuela no existe “un” docente que sea responsable de la motivación y trabajo en torno a la investigación y de la lectura. Muy por el contrario, nos encontramos con que estas habilidades tan importantes son terreno de todos, pero en la práctica se convierten en responsabilidad de sólo “algunos” o de “nadie”. La invitación es que se unan voluntades y logremos una estrecha asistencia entre todos los docentes. Cada uno de ellos se verá favorecido, ya que verán cómo los alumnos y alumnas desarrollan sus habilidades lectoras, y se atreverán a exigir trabajos de investigación donde los estudiantes realmente APRENDAN.

Así, el CRA se convierte en un espacio dinámico, con una planificación semanal en el horario de los estudiantes, para usar eficientemente, cuyos recursos apoyan los OFCM y OFT.

Esperamos que se motiven y conozcan bien el itinerario de este programa Lecciones para Usar la Biblioteca: BiblioCRA escolar, aprendiendo a ser mediadores flexibles, según las características del entorno sociocultural de su propio establecimiento escolar, creando redes de apoyo familiar y de esta manera lograr que a los niños y niñas les guste leer y sean autónomos dentro del CRA y en el mundo de la información, trabajando siempre con humor, confianza y cordialidad. En la medida que cada docente asuma este compromiso con la enseñanza, pensando en el aprendizaje para la vida, podremos ver resultados concretos y un mejor desempeño en el rendimiento académico de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Equipo Bibliotecas Escolares/CRA  
Ministerio de Educación

## Sugerencias | para no olvidar

### Prácticas para la aplicación del **BiblioCRA** escolar



**Planificación:** destinar un tiempo para planificar cada lección colaborativamente entre el docente y el Coordinador del CRA, para potenciarla, realizar los ajustes, considerando los recursos y la realidad del establecimiento.



**Flexibilidad:** adaptar las lecciones, dependiendo de los recursos disponibles; el “no lo tenemos”, ya sea en número o variedad, no es excusa, siempre habrá un recurso adecuado; es necesario asumir el máximo de creatividad, espíritu lúdico y entusiasmo.



**Horario:** asegurar con antelación el horario de visita semanal de cada grupo-curso al CRA para realizar cada lección y que el lugar genere un clima acogedor.



**Tiempo:** se considera 1 hora pedagógica (45') por lección, no obstante podrá adaptarse según el contexto de aprendizaje de los estudiantes. Es necesario estimar los tiempos de traslado de los alumnos y alumnas al CRA para el uso efectivo del tiempo.



**Cuadernillo de trabajo:** material que contiene las hojas de trabajo de las lecciones para ser reproducidas las veces que sea necesario.



**Cuaderno del alumno y alumna:** se sugiere que los estudiantes cuenten con un cuaderno de croquis de 40 hojas como apoyo para algunas actividades.



**Carpeta:** se sugiere tener una carpeta por curso que contenga los trabajos, la Hoja de Registro de Lectura y otros que consideren importantes.



**Lecciones:** cada módulo consta de 40 lecciones, con su respectiva hoja de trabajo u hoja de apuntes para que el docente y/o Encargado(a) CRA realice su registro sobre la actividad.



**Hoja de Registro de Lectura:** cada curso de 1<sup>er</sup> ciclo básico debiera registrar mensualmente las lecturas realizadas en cada sesión. En NT2, 1° y 2° básico la hoja formará parte de la cuncuna; en 3° y 4° va inserta en los módulos (fotocopiar).



**Cuncuna Rayo de Luna:** se adjunta molde para que cada escuela realice su propia versión de cuncuna de la Biblioteca/CRA. Rayo de Luna tiene un papel motivador en el desarrollo de las lecciones de NT2 a NB2 y estará en el CRA.



**Materiales:** recomendamos tener tarros con lápices de colores y a mina, hojas de papel, tijeras y gomas de borrar.

## Para realizar la Lectura en Voz Alta

- Conocer el texto a leer y tener claridad en las actividades a realizar.
- Ejercitarse para ser un **buen narrador oral**.

1. Leer en voz baja, el texto completo, sin hacer ningún análisis.
2. Leer en voz alta, y en una segunda lectura se realiza un análisis que signifique un aporte pedagógico al momento de entregarlo, extrayendo los registros de los personajes, sus emociones, los detalles y las posibles preguntas que puedan hacerse.
3. La voz es el instrumento clave para transmitir adecuadamente un relato, para ello se puede grabar la lectura, dando las inflexiones apropiadas, respirar bien hasta alcanzar el ritmo conveniente, pronunciar con claridad, vigilando los tonos y ensayar la lectura frente a otros.
4. Al momento de leer a los niños y niñas, hacerlo con emoción para que las palabras transmitan su significado y en ciertas ocasiones, se podrá omitir algunas frases aclaratorias que perturban la fluidez de la narración. Dar tiempo, de modo que cuando estén escuchando, puedan recrear algunas imágenes que provoque la lectura.
5. El uso de material para apoyar la narración oral como música, imágenes, objetos, disfraces, etc., dependerá de qué se quiere enfatizar y lo que se está leyendo.

Quienes nos escuchan deben estar cómodos y tranquilos.

Desarrollar hábitos, rutinas y rituales que ayuden a los niños y niñas a sentirse seguros, bajándoles la ansiedad y favoreciendo la concentración.

Permitir a los estudiantes que compartan sus comentarios y opiniones respetando la diversidad. ¡No debemos olvidar que es muy importante hablar uno a la vez, levantando la mano y esperando su turno!

*“Hacer leer como se come, todos los días hasta que la lectura sea, como el mirar, ejercicio gozoso siempre. El hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer”.*

Gabriela Mistral

## Carta a los Padres

Estimados Padres y Apoderados:

Nuestra gran tarea es estimular la lectura.

“Una madre que quería que su hijo fuese un gran científico le preguntó a Albert Einstein, qué clase de libros debía leer a su hijo. Einstein le contestó “léale usted cuentos de hadas”. La señora creyó que él no había comprendido la pregunta y le dijo “quizás usted no me entendió, Dr. Einstein, quiero que mi hijo sea un científico”. El gran físico le volvió a contestar, “léale usted cuentos de hadas”.

Si queremos que nuestros hijos sean lectores es importante que se estimule desde el hogar, mientras más sólido sea su desarrollo en esta etapa, usted podrá ver cómo se expanden sus conocimientos y se refuerza el aprendizaje.

Leer ayuda,  
El(la) Coordinador(a)/Encargado(a) CRA



**Objetivo de la lección**

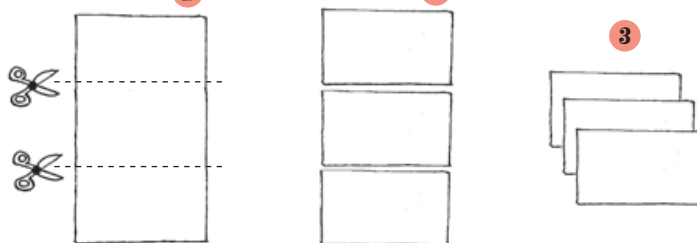
Desarrollar la habilidad de cuidar los libros: lavarse las manos, dar vuelta las páginas de un libro.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores, corchetera, tijeras.  
Armar previamente el libro de la Cuncuna Rayo de Luna *Yo sé cómo cuidar un libro* para ser leído en voz alta (Ver hoja de trabajo).  
Seleccionar y disponer libros en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular.  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**


- Recibir a los niños y niñas en la puerta de la biblioteca, junto a cuncuna Rayo de Luna, dándoles la bienvenida.
1. Invítelos a sentarse en el área de trabajo para escuchar la lectura de un cuento muy especial. Comente que se lavó las manos antes de que ellos llegaran y que está listo(a) para tomar el libro.
  2. Lea el cuento *Yo sé cómo cuidar un libro* en voz alta y sea un modelo al dar vuelta las hojas del libro, comente su acción.
  3. Al final de la lectura deje tiempo para que los niños y niñas comenten libremente y recalque la importancia de cada idea presentada por la cuncuna.
  4. Dé las instrucciones de la actividad: pintar el cuento de Rayo de Luna; una vez pintado, recortar por la línea punteada y armar el libro (unir hojas y corchetear), fijándose en su número.
  5. Refuerce su creatividad.
  6. A medida que van terminando, invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
  7. Al término, permita que se lleven el libro realizado por ellos a su casa.

**Vocabulario****Cómo armar el libro:****Sugerencias**

Rayo de Luna, C. *Yo sé cómo cuidar un libro*.

**Respuestas**

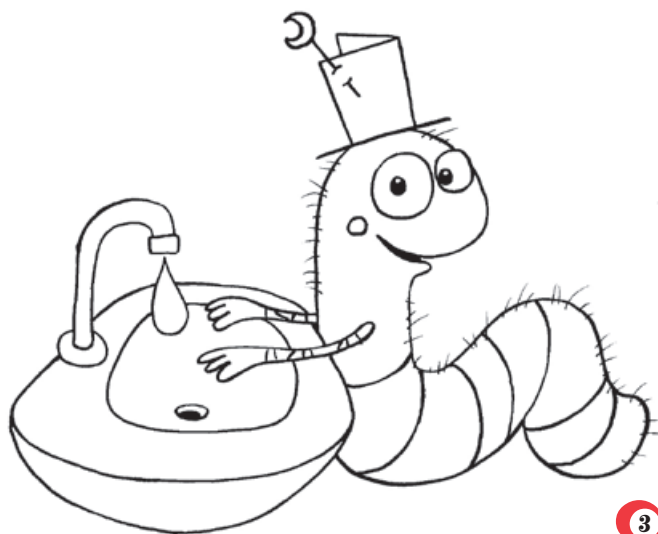
# Yo sé cómo cuidar un libro

Pintado por 

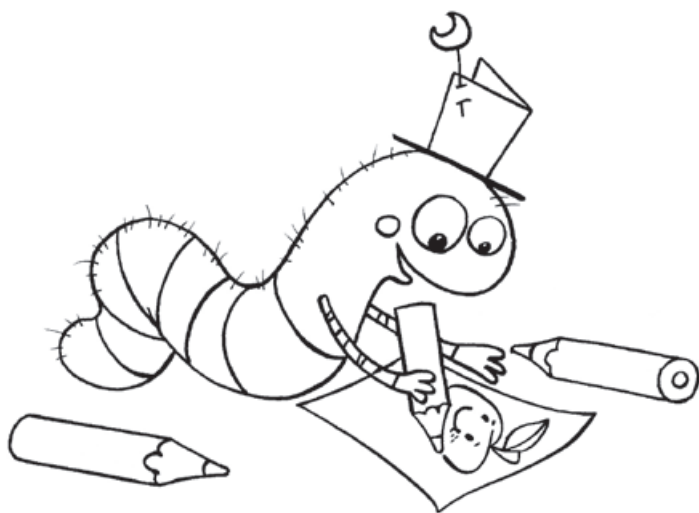


¡Hola! Soy la cuncuna Rayo de Luna y siempre estoy en la biblioteca. Me encantan los libros y sé cómo cuidarlos. Escucha bien y también aprenderás a cuidarlos.

Las manos limpias mantienen los libros limpios. Yo siempre me aseguro de que mis manos estén limpias antes de tocar un libro. Tienes que acordarte de lavar bien tus manos para que no tengan ni tierra ni comida.



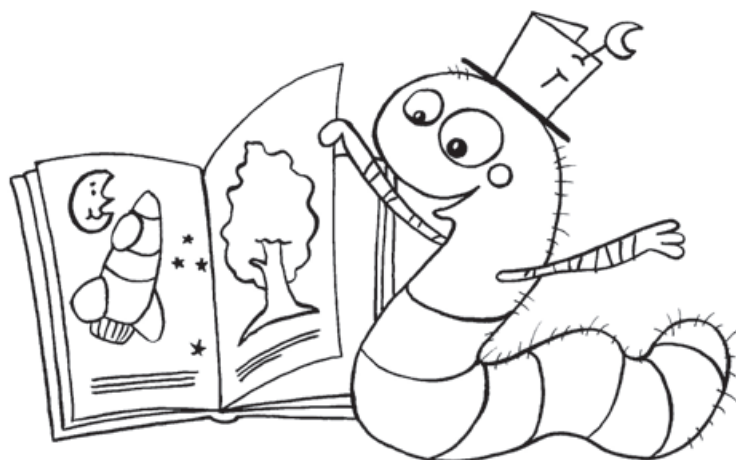




A mí me gusta mucho trabajar con papel y lápices de colores, pero jamás rayaría, pegaría o doblaría la página de un libro. Por eso cuando quiero hacer arte, uso otro papel, no las páginas de un libro.

4

Si das vuelta las páginas de un libro muy rápido se pueden romper. ¡Qué pena! Cuando yo leo doy vueltas las páginas, tomando la punta de arriba de cada hoja, con mucho, mucho cuidado.



5



¿Saben? A veces no alcanzo a terminar de leer un libro en un día. Cuando eso me pasa, pongo un marcador de libro en la página donde quedé. Así cuando vuelvo a tomarlo sé dónde quedé y puedo seguir leyendo.

6



La cuncuna Rayo de Luna quiere que recordemos las siguientes reglas:

1. Manos limpias mantienen libros limpios.
2. Nunca escribas, rayes o pegues nada en un libro.
3. Da vuelta las páginas desde la esquina de arriba de cada hoja.



**Fin**

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar y recordar un cuento.

**Preparación**

Seleccionar tres libros de cuento (ver sugerencias).  
Seleccionar y disponer libros en mesas para que puedan ver y manipular.

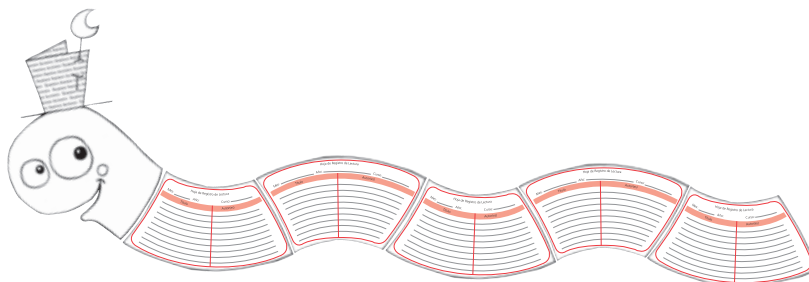
**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento y Rayo de Luna en el centro del círculo.

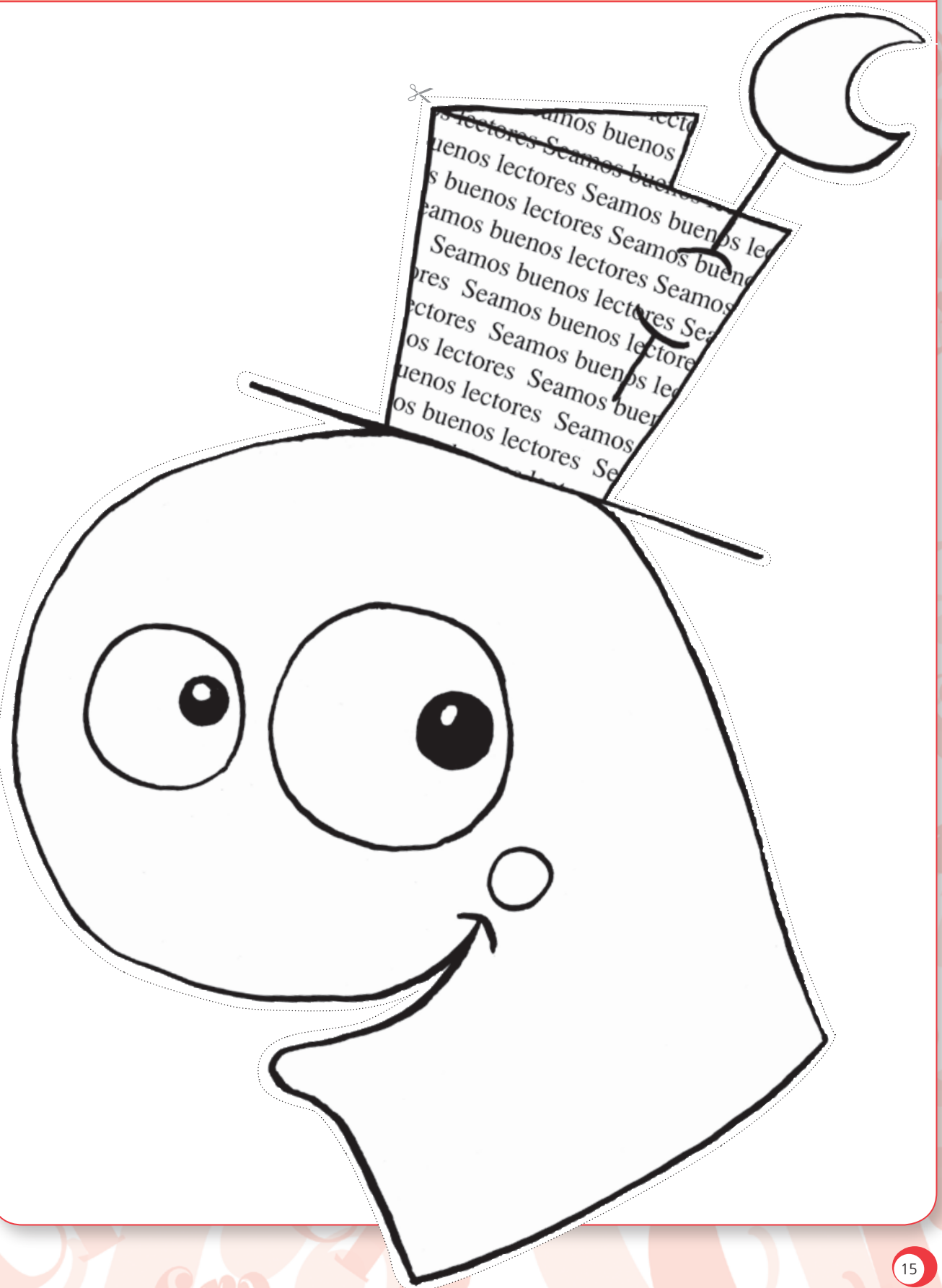
1. Pida a los niños y niñas que le cuenten a Rayo de Luna algún cuento escuchado en primero básico (la idea es que ellos relaten resumidamente lo que les leyeron el año anterior).
2. Se sugiere que usted muestre tres libros, lea los títulos (ver sugerencias) y que ellos elijan el cuento que les gustaría escuchar.
3. Lea el cuento tranquilamente y haga una detención de tal forma que puedan imaginar lo que seguirá ocurriendo.
4. Al final de la lectura deje tiempo para que los niños y niñas comenten libremente.
5. Si queda tiempo y estima conveniente, invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
6. Presente la Hoja de Registro de Lectura, explique que cada vez que les lea un cuento, revista, diario, poema, anotarán el título en un pedazo del cuerpo de la cuncuna, que estará pegada en una pared de la sala de clases. De este modo Rayo de Luna irá creciendo a medida que leen más impresos. Dígales que hoy se llevarán la cabeza y la primera parte del cuerpo.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

ANONIMO. *Los tres cerditos*.  
BEUCHAT, Cecilia y VALDIVIESO, Carolina. *Cuentos del Norte, Sur, Este y Oeste*.  
GRIMM, J. Y GRIMM, W. *Los músicos de Bremen*.

**Respuestas****Comentarios**

## Molde cabeza de cuncuna



## Molde cuerpo de cuncuna



Mes: \_\_\_\_\_

Hoja de Registro de Lectura

Año: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Título

Autor(es)

# Molde cuerpo de cuncuna

Hoja de Registro de Lectura

Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Título

Autor(es)

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar los pasos de un esquema de trabajo.

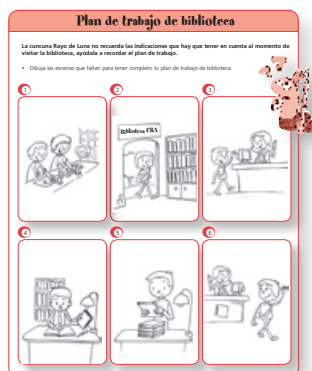
**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices.  
Cuncuna Rayo de Luna.  
Seleccionar un cuento para ser leído en voz alta.

**Actividad**

Invite a los niños y niñas a sentarse en el área de trabajo.

- Coloque la cuncuna Rayo de Luna frente a usted y pregúntele por qué tiene cara de afligida o preocupada (trate de ser lo más histriónico(a) posible). Cuente que Rayo de Luna está así, porque no se acuerda de las indicaciones que se deben tener en cuenta al momento de visitar la biblioteca. Solamente se acuerda de que es importantísimo saberlas, ya que de esta forma se logra una buena convivencia entre las personas que la visitan y los libros.
- Realice las siguientes preguntas:
  - ¿Se puede venir a la biblioteca con las manos sucias?, ¿por qué?
  - ¿Se puede llegar gritando a la biblioteca?, ¿por qué?
- Pida que recuerden el plan de trabajo que deben realizar cuando van a la biblioteca:
  - Lavarse las manos.
  - Entrar en silencio a la biblioteca.
  - Saludar al encargado(a) de la Biblioteca/CRA.
  - Realizar el trabajo de la biblioteca.
  - Dejar ordenado.
  - Despedirse.
- Cuente que Rayo de Luna está tranquila, porque ya recordó las indicaciones necesarias para estar en ese lugar tan entretenido.
- Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
- Dé tiempo suficiente para que realicen la actividad, luego revise las respuestas.
- Si queda tiempo y estima conveniente, lea un cuento en voz alta.

**Vocabulario****Sugerencias****Respuestas**



## Plan de trabajo de biblioteca

La cuncuna Rayo de Luna no recuerda las indicaciones que hay que tener en cuenta al momento de visitar la biblioteca, ayúdala a recordar el plan de trabajo.

- Dibuja las escenas que faltan para tener completo tu plan de trabajo de biblioteca.

1



2



3



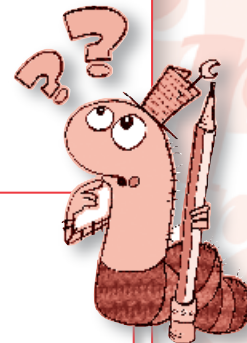
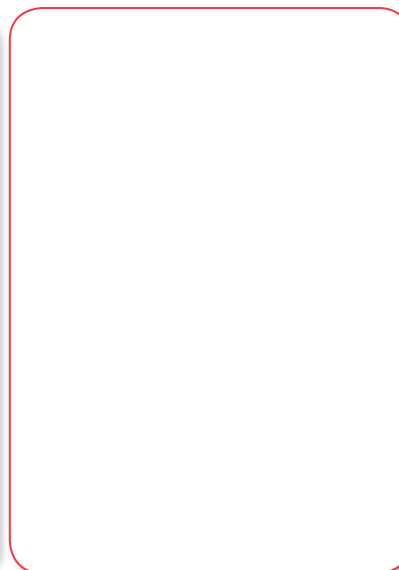
4



5



6



Nombre ..... Curso .....

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de cuidar y usar los recursos: marcadores de libros.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores, scriptos y tijeras.

Marcador de libro.

Elegir un libro lo suficientemente largo para leer la mitad de éste en voz alta.  
Seleccionar y disponer libros en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Procure hacer hincapié en que este libro es más largo que los que les ha leído anteriormente.
2. Lea el cuento en voz alta. Detenga la lectura y explique que otro día continuarán, ya que es un cuento muy largo.
3. Plantee el problema de cómo marcar la hoja donde quedaron para saber dónde empezar a leer la próxima vez. Pida sugerencias:
  - ¿Cómo podemos hacer para saber dónde quedamos en la lectura?
  - ¿Con qué podríamos marcar la hoja en que quedamos?
4. Presente su marcador de libros y demuestre cómo usarlo. Cuénteles que ellos también podrán tener su propio marcador de libros a partir de hoy y que espera que lo usen cada vez que lo necesiten.
5. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo:
  - Pinta los marcadores de libros y luego recórtalos.
6. A medida que van terminando, invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo lean individualmente.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

Fotocopiar la hoja de trabajo en hoja de block o cartulina de modo que el marcador de libro quede más grueso. Otra opción es plastificarlo una vez pintado.  
Llevar una selección de marcalibros o marcadores de página.

**Respuestas**



## Marcador de Libro

- Pinta y luego recorta los marcadores de libros.

**Soy un  
libro...  
trátame  
con cariño**



**BiblioCRA** escolar

**¡Manos  
limpias  
antes de  
leerme!**



**BiblioCRA** escolar

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar y recordar un cuento.

**Preparación**

Seleccionar un cuento (ver sugerencias).  
Lápices scriptos.

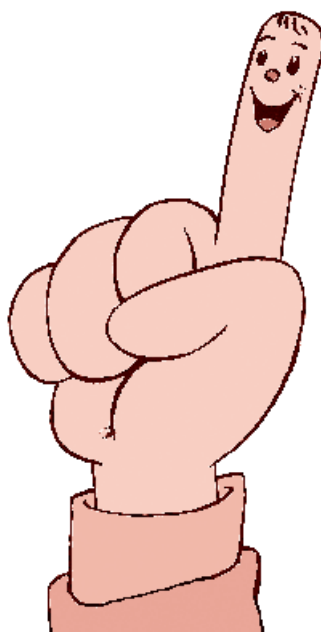
**Actividad**

Niños y niñas sentados en grupos de 6 en el área de trabajo.

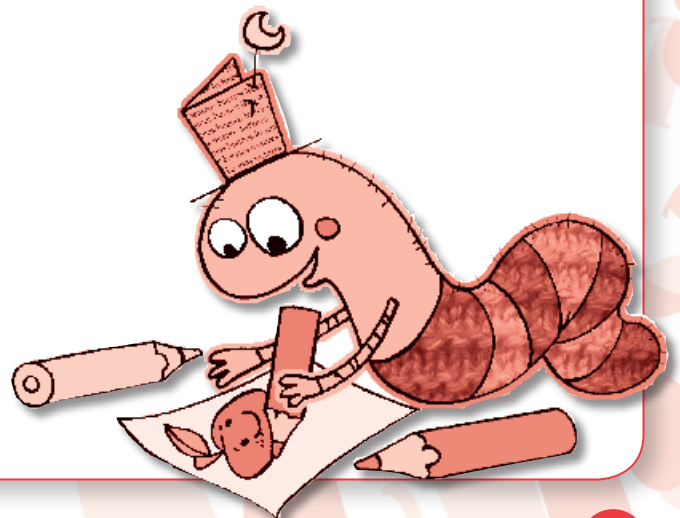
1. Cuento que hoy escucharán un cuento que se tratará de... (dé a conocer una parte de la historia, dejando suspenso y emoción para la lectura posterior).
2. Diga que deberán poner mucha atención a los personajes, ya que al finalizar la lectura tendrán que dibujarlos.
3. Lea el cuento y luego coméntelo con los niños y niñas.
4. Entregue las instrucciones de la actividad:
  - Cada integrante del grupo debe elegir uno de los personajes
  - Dibujar el personaje del cuento en la yema del dedo de una mano
5. Lea nuevamente el cuento e invite a ir mostrando sus dedos-personajes al tiempo que se hace mención de ellos.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

ROSEN, Michael. *¡Ronquidos!*

**Respuestas**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar y recordar una fábula.

**Preparación**

Seleccionar una fábula (ver sugerencias).  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Pida que, en orden, digan las ideas que les surgen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué creen ustedes que es una fábula?
- ¿Qué personajes aparecerán en las fábulas?
- ¿Qué características tiene una fábula?

Dé tiempo suficiente para que respondan cada pregunta.

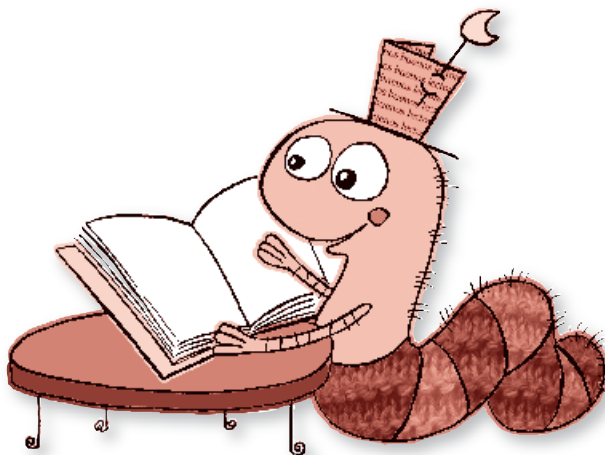
2. Diga a los niños y niñas que, junto a Rayo de Luna, van a escuchar una fábula.
3. Dígales el nombre de la fábula y pregunte de qué creen que se va a tratar (respuesta abierta).
4. Lea la fábula y coméntela con ellos.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la fábula leída por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

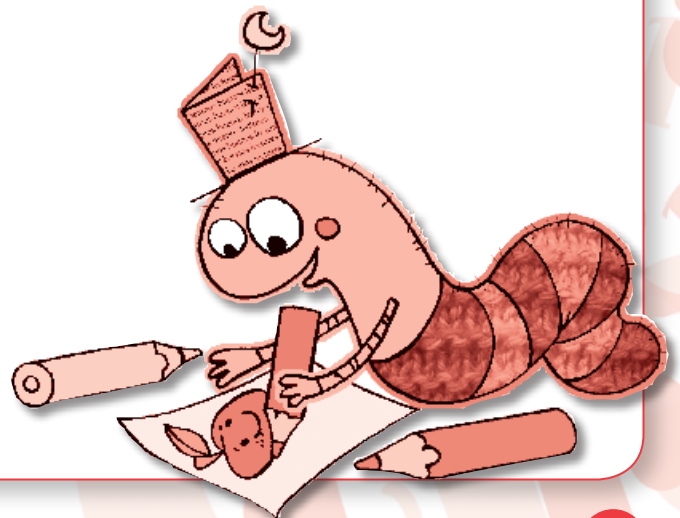
**Fábula:** composición literaria en que, la mayoría de las veces, por medio de la personificación de animales entrega una enseñanza o moraleja.

**Sugerencias**

ESOPO. *El ratón de ciudad y el ratón de campo*. En: *Fábulas de Esopo*.  
ESOPO. *El labrador y sus hijos*. En: VARIOS AUTORES. Colección *Cuento contigo*, tomo II.  
SAMANIEGO, Félix María de. *La Lechera*. En: VARIOS AUTORES. Colección *Cuento contigo*, tomo II.

**Respuestas****Comentarios**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Revisión de las habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

**Preparación**

Hojas blancas o papel kraft (4 por grupo, unir las por detrás para realizar afiche en formato grande), lápices de colores, plumones, papeles de colores, recortes, maskin-tape, tijeras y pegamento.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en grupos de 4 en el área de trabajo.

1. Cuente a los niños y niñas acerca de "un sueño terrible que usted había tenido":

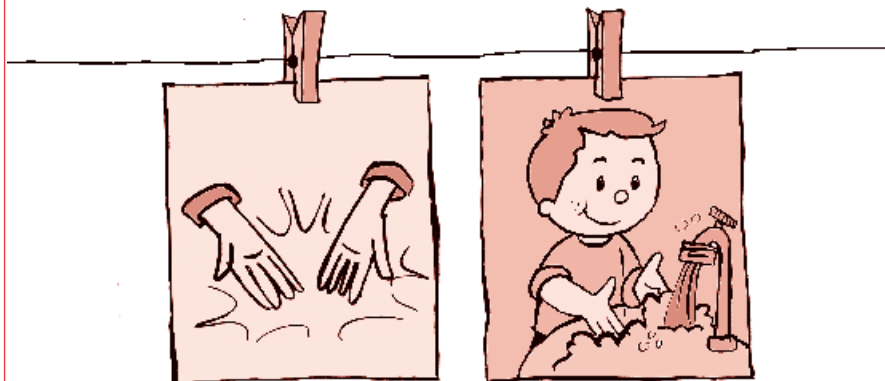
"Niños,  
el otro día soñé con una biblioteca de una escuela y resulta que me dio muchísima pena ver la manera cómo los niños y niñas trataban los libros; ellos arrugaban las hojas para dar vuelta las páginas, ensuciaban todas las páginas de los libros y los tiraban al suelo."

¿Por qué creen ustedes que eso sucedía en esa biblioteca?

2. Invite a reflexionar por qué esos niños y niñas no sabían lo que tenían que hacer para cuidar los libros (lavarse las manos, dar vuelta las páginas sin humedecerse los dedos y hacerlo con cuidado, tomar los libros por el lomo, nunca dejar los libros botados en el suelo, etc.).
3. Entregue las instrucciones de la actividad:
  - Realizar un afiche, promocionando el cuidado de los libros.
  - Podrán dibujar y/o escribir las acciones necesarias para cuidar los libros.
4. Revise el trabajo realizado y dé la oportunidad de compartir sus trabajos.
5. Exponga los trabajos en un lugar visible dentro de la biblioteca o en algún lugar cercano a ella.

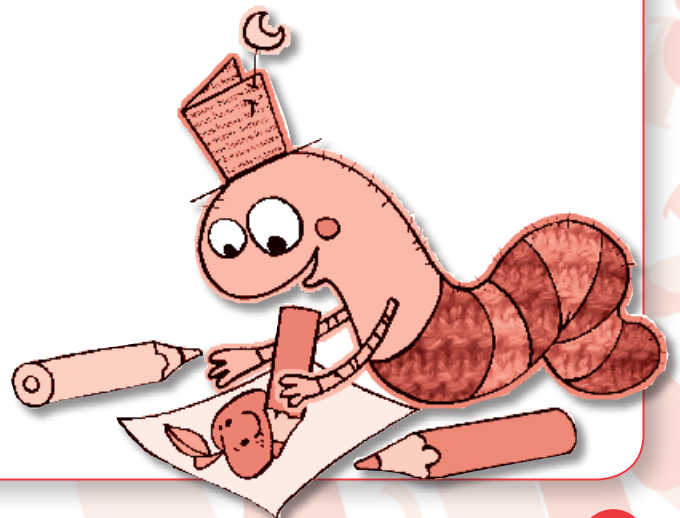
**Vocabulario****Sugerencias**

Colgar los afiches con perritos para la ropa en la biblioteca CRA.

**Respuestas**



## Apuntes de la Actividad



**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar revistas.

**Preparación**

Hojas de trabajo u hojas en blanco, lápices de colores, papeles, tijeras, pegamento, recortes, plumones, pitilla o cordel plástico y "perritos" para la ropa. Seleccionar y disponer sobre las mesas revistas y libros para que los niños y niñas puedan ver y manipular. Elegir algún artículo o información que pueda ser leído en voz alta.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

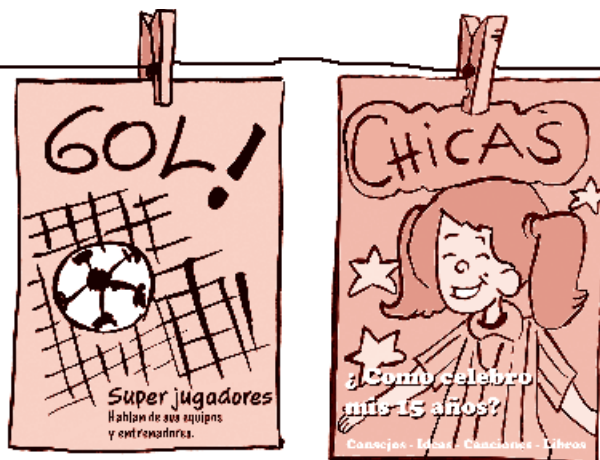
1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
  - ¿Qué revistas conocen?
  - ¿Hay revistas en sus casas? ¿Cuáles?
  - ¿Qué es lo que más les gusta o llama la atención de una revista?
2. Reparta diferentes revistas e invite a ver y hojear, destacando las portadas de ellas.
3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
4. Exponga las "revistas favoritas" creadas por los niños y niñas en un lugar de la biblioteca, en forma creativa (colgadas con perritos para la ropa). Y que cada alumno y alumna explique su creación.
5. Si estima conveniente léales un artículo de alguna revista infantil (ver sugerencias).
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la revista leída por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Revista:** publicación periódica e informativa que normalmente contiene reportajes, artículos y entrevistas.

**Sugerencias**

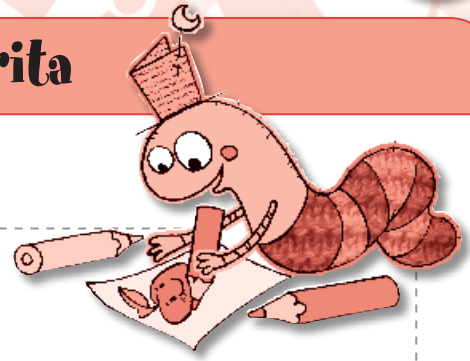
Revistas:  
*Caracola.*  
*Mi primer Icarito.*  
*Reportero Doc.*  
*Leo leo.*  
*National Geographic Kids.*

**Respuestas**



## Mi revista favorita

- Crea la tapa de tu revista favorita. Incluidos el título, mes y año.



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar y repetir una receta de cocina.

**Preparación**

Rotafolio, papel kraft, plumones.

Seleccionar una receta del libro *¡Empecemos a cocinar!* de Lily Ariztía, escribirla o fotocopiarla en una hoja. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Cuento que Rayo de Luna es tan buena para comer como para leer y por este motivo a ella le encanta cocinar, pero no sabe hacer nada de memoria; ella necesita una receta. Pregunte:
  - ¿Saben para qué sirve una receta de cocina?
  - ¿Mamá o papá utilizan recetas para cocinar?
2. Muestre el libro *¡Empecemos a cocinar!* y la receta seleccionada por usted; pregunte si alguien sabe qué elementos tiene una receta (ingredientes y preparación). Una vez que los niños y niñas hayan expuesto sus ideas, ponga la cuncuna al oído como si ella le estuviera hablando, y explique que es necesario tener ingredientes y saber la forma cómo preparar lo que se quiere cocinar.
3. Lea el título de la receta y pregunte qué materiales creen ellos que se ocuparon en esa receta.
4. Lea la receta en voz alta y explique algunos términos en caso de que sea necesario.
5. Cuento que todos están invitados a una fiesta de brujas y pregunte:
  - ¿Cómo se imaginan que es el lugar donde viven las brujas?
  - ¿Cómo habría que ir vestidos?
  - ¿Qué ingredientes utilizan para preparar sus comidas?
6. Pegue un papel kraft en un lugar visible, y con un plumón grueso vaya escribiendo la receta que inventen. Anote el título "Patatas de araña al ajillo" e invite que digan los ingredientes y luego los pasos de cómo preparar el guiso.
7. Exponga la receta realizada por el curso.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre de la receta leída por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Partes de la receta:**

Ingredientes.  
Preparación.

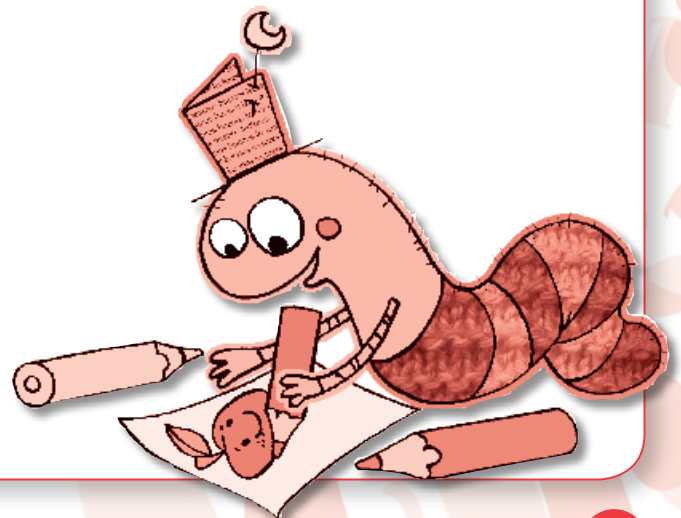
**Sugerencias**

Elaborar una comida en la sala de clases, siguiendo las instrucciones de una receta.

Hacer una "fiesta de bruja" en la sala de clase con los niños y niñas disfrazados.

**Respuestas**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de inventar y escribir una receta según parámetros establecidos.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices.  
Ambientar la biblioteca con objetos característicos de brujas (sombreros, cara de bruja o brujo, zapatos, medias de brujas, etc.).  
Seleccionar cuento de brujas (ver sugerencias).

**Actividad**

Niños y niñas sentados en grupos de 2 en el área de trabajo.

1. Pida que observen la decoración y que recuerden lo trabajado la sesión pasada (menú de brujas).
2. Muestre la receta elaborada en conjunto en papel kraft (menú de bruja), y recuerde los aspectos formales que deben estar presente en una receta (ingredientes y preparación). Lea la receta junto a sus alumnos y alumnas.
3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
4. Permita que compartan el trabajo realizado.
5. Si queda tiempo lea algún cuento de brujas. Si estima conveniente lo puede leer antes de comenzar la actividad.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Partes de la receta:**

Ingredientes.  
Preparación.

**Sugerencias**

DIETL, Erhard y UEBE, Ingrid. *A la pequeña bruja le duelen las muelas*.  
MATEOS, Pilar. *La bruja Mon*.  
GRIMM, W y J. *La bella durmiente*.

Hacer un **archivador o carpeta de recetas** traídas por los niños y niñas desde sus casas, creando un nuevo recurso para la biblioteca.

**Respuestas**

## Receta de brujas

- Piensen en otro plato que la bruja podría preparar para su gran fiesta.
- Escriban la receta, con todas sus partes.



**Nombre Receta:**

**Ingredientes:**

**Preparación:**



Nombre  Curso

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar diarios.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
 Seleccionar distintos diarios (ver sugerencias).  
 Seleccionar libros de cuentos y disponer en rincón del cuento.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en grupos de 4 en el área de trabajo.
- Mantenga conversación dirigida con los niños y niñas acerca de los diarios, preguntando:
    - ¿Qué diarios conocen?
    - ¿Leen diarios en sus casas? ¿Cuáles?
    - ¿Qué cosas salen en los diarios?
    - ¿Para qué sirve el diario?
  - Entregue a cada grupo un diario y dé un tiempo prudente para que lo hojeen.
  - Lea la instrucción de la hoja de trabajo donde cada integrante deberá elegir una noticia o artículo de su interés.
  - Luego pida que cada grupo presente el trabajo realizado al resto del curso. Motive la conversación con preguntas tales como:
    - ¿Qué contenido (noticia o artículo) les interesó?
    - ¿A quién más le interesó el mismo contenido?
    - ¿Qué les interesó de este contenido?
    - ¿Qué tipo de contenido les llamó más la atención a la mayoría del curso? (Deportivo, actualidad nacional, cultural, espectáculo, etc.).
  - Si queda tiempo invite a los niños y niñas a leer un cuento individualmente.
  - Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Diario:** publicación periódica que se publica todos los días y contiene principalmente noticias, reportajes y entrevistas.

**Sugerencias**

Entregue a cada grupo diarios de distintas fechas.  
 Diario *La Tercera*.  
 Diario *El Mercurio*.  
 Diario regional, etc.

**Respuestas**



## Leyendo el diario



- Revisen el diario recibido y escojan una noticia o artículo que a cada uno le interese.
- Completen la tabla con sus respuestas.

Noticia o artículo elegido: (tema) 	¿Quién lo escogió? 	¿Por qué lo eligió? 
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Nombre  ..... Curso  .....

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar cuentos.

**Preparación**

Seleccionar un cuento que empiece con Había una vez...

**Actividades**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comience a leer el cuento. En caso de que no aparezca la estructura "Había una vez", incorpórela. Haga lo mismo al final del cuento con la palabra "Fin". Es importante que a medida que lo lee vaya mostrando las páginas de texto y de ilustración.
2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo estaba escrito el texto? (Ocupando casi todo el ancho de la página).
  - ¿Cómo comenzaba el cuento? (Con Había una vez).
  - ¿Cómo terminaba? (Con la palabra Fin).
  - ¿Qué más había en el cuento además de texto? (Ilustraciones, entre otras).
3. Comente que estas son algunas de las características de muchos cuentos pero no de todos, ya que hay cuentos que no tienen ilustraciones o que comienzan y terminan con otras palabras.
4. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

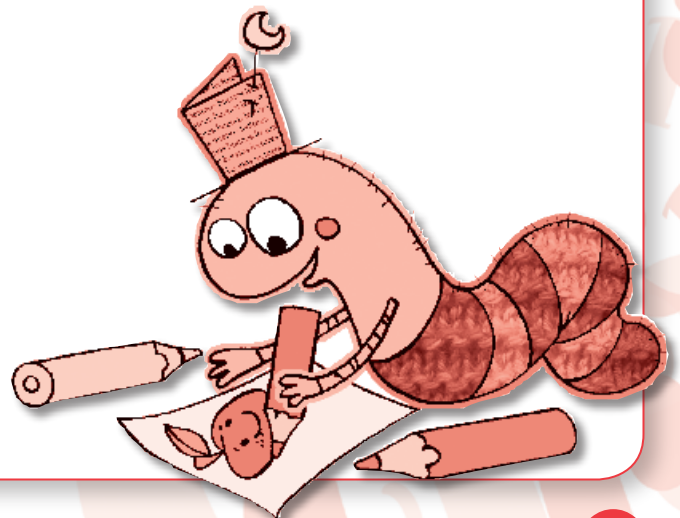
**Vocabulario****Sugerencias**

MADROÑERO, Ester. *La bruja colorea*.

**Respuestas**



## Apuntes de la Actividad



**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar poesías.

**Preparación**

Del libro *Era que se era* de M. de la Luz Uribe, seleccione un poema de no más de 7 versos, léalo y luego escríbalo con un plumón grueso en papel kraft o similar (tamaño afiche).

Corte diferentes pedazos de papel kraft o similar, maskin-tape o scotch, tijeras, plumón.

Seleccionar libros de poesías.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Pegue en la pared o pizarra la poesía escrita en papel kraft. Lea el título del poema y pregunte:

- ¿De qué creen que va a hablar?

2. Lea la poesía lentamente y luego vuelva a leerla junto a ellos.

3. Pregunte lo siguiente:

- ¿Qué les llamó la atención? (Respuesta abierta).
- ¿Cómo está escrita una poesía? (Está formada de versos).
- ¿Cómo terminan las oraciones? (Riman), entre otras.

4. Cuente que jugarán con la poesía y dé las instrucciones:

- Tape, pegando trozos de papel kraft, algunas palabras de los versos, que ellos deberán recordar.
- Invite a los niños y niñas a recitar los versos, incluyendo las palabras tapadas.
- Luego, tape otras palabras de la poesía y así hasta que al finalizar estará la mayoría del poema tapado.

Esta es una técnica de memorización que a los niños y niñas les gusta mucho.

5. Invite a los niños y niñas a recitar el poema en sus hogares.

6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del poema leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

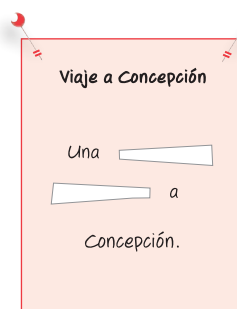
**Vocabulario****Sugerencias**

URIBE, María de la Luz. *Era que se era*.

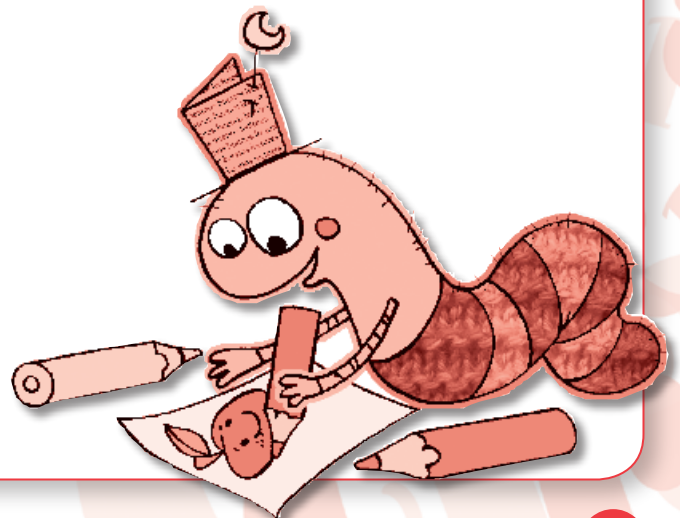
Este libro contiene varias poesías, pudiendo seleccionar cualquiera de ellas.

Nota: algunas poesías de este libro han sido musicalizadas por Charo Cofré.

Iniciar la actividad, cantando la poesía elegida.

**Respuestas**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar adivinanzas.

**Preparación**

Hojas en blanco (1 cada 2 alumnos), lápices.  
 Seleccionar libros de adivinanzas o adivinanzas sueltas (ver sugerencias).  
 Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados, en grupos de 2, en el área de trabajo.
1. Cuente que harán una competencia. Usted leerá adivinanzas y los grupos deberán adivinar.
  2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
    - ¿Se saben alguna adivinanza?
    - ¿Son muy largas? (Son cortas).
    - ¿Cómo sabe uno la respuesta? (A veces están implícitas en los versos).
    - ¿Qué sucede al final de cada frase? (Riman).
    - ¿Cómo se escriben? (En versos).
    - ¿Por qué son distintas a los cuentos y poemas? (Porque parece un juego).
  3. Cuente que Rayo de Luna está haciendo una recopilación de adivinanzas (Antología), pero ella está un poco cansada y quiere tenerla lista para dejarla en la biblioteca, por lo que necesita que todos le ayuden a escribir.
  4. Invite a que cada grupo elija un libro o una adivinanza.
  5. Entregue las instrucciones:
    - Uno, escribe la adivinanza en la hoja en blanco.
    - Escribir solución de adivinanza en forma invertida al final de la hoja.
    - El otro, realiza la ilustración.
    - Explique que esta actividad se finalizará la próxima sesión.
  6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro en que aparecían las adivinanzas leídas por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Adivinanza:** acertijo.

**Antología:** recopilación o conjunto de adivinanzas tomadas de distintas fuentes.

**Sugerencias**

VARIOS AUTORES. *Cuentacolmos, adivinanzas y frases traviesas.*

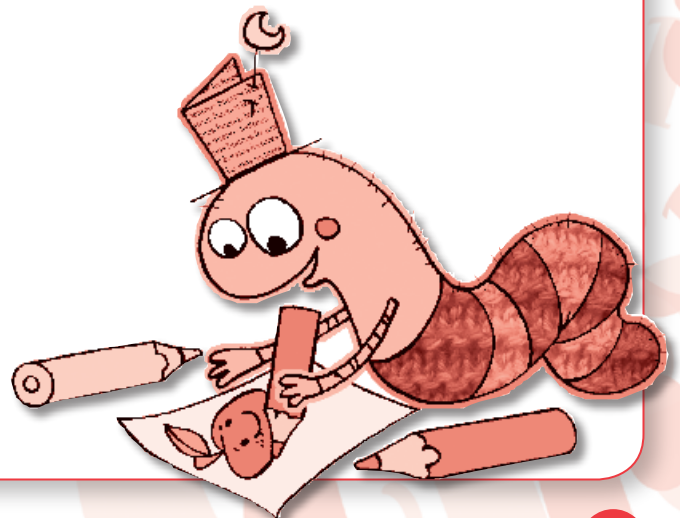
Pida a los niños y niñas que pregunten a familiares y amigos adivinanzas que ellos conozcan, para que las traigan para la próxima sesión.

**Respuestas**

Oro no es  
 plata no es  
 abre las cortinitas  
 y verás lo que es...

El Platano.

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar adivinanzas.

**Preparación**

Hojas blancas, lápices, 1 carpeta.  
 Seleccionar libros de adivinanzas.  
 Seleccionar un cuento o poema para leer en voz alta.

**Actividad**

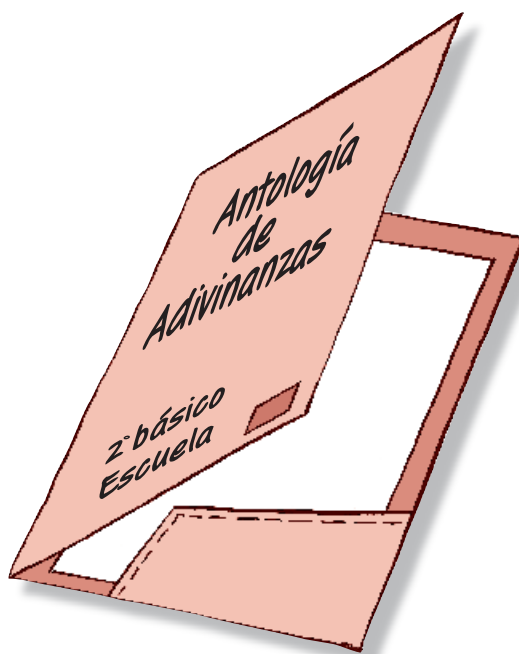
- Niños y niñas sentados, en grupos de 2, en el área de trabajo.
1. Recuerde la sesión anterior, jugando a las adivinanzas. Incentívelos a que digan adivinanzas que les hayan contado sus familiares.
  2. Soliciten que se intercambien la hoja de trabajo de la semana anterior y que vayan por turno leyendo las adivinanzas para que los demás adivinen las respuestas.
  3. Recopile el trabajo realizado por los niños y niñas en una carpeta.
  4. Elija a un alumno o alumna para que se lo entregue al Coordinador(a) /Encargado(a) CRA para que lo integre como recurso de la biblioteca.
  5. Si le queda tiempo y estima conveniente lea un cuento o un poema.
  6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Antología:** recopilación o conjunto de adivinanzas tomadas de distintas fuentes.

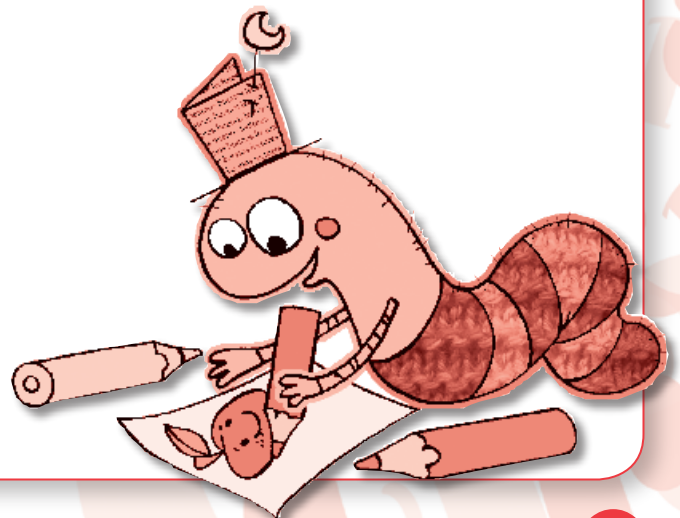
**Sugerencias**

PEÑA Muñoz, Manuel. *Juguemos al hilo de oro*.  
 El trabajo puede ser realizado de manera individual o grupal.

**Respuestas**



## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Revisión de las habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.

**Actividad**

Niños y niñas sentados, en grupos de 5, en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación, preguntando qué es lo que más les ha gustado y por qué (adivinanzas, cuentos, revistas, diarios, poemas).
2. Entregue las instrucciones de la actividad:
  - A cada grupo se le asignará, en secreto, un tipo de texto ya visto, (adivinanzas, cuentos, noticias, recetas, poemas).
  - Cada grupo deberá representar, de acuerdo a las características del texto, para que los demás adivinen. Por ejemplo a quienes les toca una noticia pueden hacer la representación del suplemento vendiendo el diario, a quienes les toca la poesía pueden recitarla como un gran poeta o poetisa, etc. Dar características y un ejemplo de lo que le corresponde.
3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo donde se revisarán los contenidos trabajados.
4. Si queda tiempo lea un cuento.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

PEÑA Muñoz, Manuel. *Juguemos al hilo de oro*.

**Respuestas**

**Revisión ¿Qué soy?**

- Lee cada uno de los textos.
- Escribe a qué tipo de texto corresponde: **adivinanza, noticia, receta, poesía, cuento**.

**Bolitas de nuez**

**Ingredientes:**

- 1 porción de galletas
- 1 tarro de leche condensada
- 1/2 taza de nueces

**Preparación:**  
Moler las galletas y las nueces. Mezclar con la leche condensada hasta que quede bien unido. Hacer pelotitas con la palma de la mano y servir.

**receta**

Dos compañeras van al compás, con los pies delante y los ojos detrás.

**adivinanza**

(Míralo)  
A mí me gusta leer porque es mío lo que leo lo siento como yo siento lo veo como yo creo. Los personajes del cuento viven en mí todo el día, si los dejara un momento feliz los recogería para saber qué pasó el rato que no leía.

(Marcelo Paz, chileno)

**poesía**

**cuento**

**noticia**



## Revisión ¿Qué soy?

- Lee cada uno de los textos.
- Escribe a qué tipo de texto corresponde: **adivinanza, noticia, receta, poesía, cuento.**

### Bolitas de nuez

#### Ingredientes:

- 1 pqte. de galletas
- 1 tarro leche condensada
- ½ taza de nueces



#### Preparación:

Moler las galletas y las nueces. Mezclar con la leche condensada hasta que quede bien unido. Hacer pelotitas con la palma de la mano y servir.

Dos compañeras  
van al compás,  
con los pies delante  
y los ojos detrás.

La tijera

¡Mío!

A mí me gusta leer  
porque es mío lo que leo  
lo siento como yo siento  
lo veo como yo creo.  
Los personajes del cuento  
viven en mí todo el día,  
si los dejara un momento  
feliz los recogería  
para saber qué pasó  
el rato que no leía.

(Marcela Paz, chilena)



Nombre ..... Curso .....

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de ordenar alfabéticamente.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores, lista de curso.  
Seleccionar tres o más cuentos, disponerlos sobre una de las mesas (ver sugerencias). Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo donde cada niño y niña deberá escribir la letra con que comienza su nombre. Incentíuelos a dibujarla con varios colores para que les quede grande y llamativa.
2. Luego, invite a los niños y niñas a sentarse en semicírculo en el suelo, usted siéntese en una silla frente a ellos. Coloque a Rayo de Luna en su rodilla, mirando a los niños y niñas cuénteles que harán un juego con la cuncuna donde ella dirá un nombre y la persona se debe parar, mostrando su hoja con la letra. Una vez que estén todos de pie incentíuelos a que digan el abecedario completo.
3. Diga nuevamente los nombres de los niños y niñas, pero ahora se deberán ordenar alfabéticamente.
4. Cuente a los niños y niñas que es muy importante que ellos aprendan a ordenar alfabéticamente, ya que para buscar un libro en la biblioteca es necesario hacerlo por ese orden.
5. Invite a los niños y niñas a elegir un cuento.
6. Pida a un estudiante que vaya a la estantería, traiga el cuento elegido por sus compañeros y léalo. Invítelos a comentar lo escuchado.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

CABAL, Graciela B. *Tomasito*.  
CAFFEY, Donna. *¡Tengo piojos!*  
*Pinocho*. (video).

**Respuesta**

## La letra de mi nombre

- Dibuja bien grande y luego decora la letra con la que comienza tu nombre.

U C R E A E O Z F C U k M P A b I R e A E O Z

A  
R  
F  
O  
E  
A  
I  
X  
P  
A  
R  
F  
O  
E  
A  
G  
X  
E  
b  
R

R  
G  
X  
E  
b  
R  
F  
O  
E  
A  
I  
X  
P  
A  
R  
F  
O  
E  
b  
G

U k M P A b I R e A E O Z F C R E A E O Z F C

Nombre ° ..... Curso ° .....

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de ordenar alfabéticamente.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápiz.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Invite a los niños y niñas a realizar un juego de adivinanzas.
2. Explique a los niños y niñas que usted va a decir ciertas pistas de letras y ellos van a tener que descubrir a qué letra del alfabeto se refiere usted. Pueden utilizar papel y lápiz si así lo necesitan.
  - Es la letra que está entre la N y la O. ¿Qué letra es? (la Ñ).
  - Es la letra que está entre la W y la Y. ¿Qué letra es? (la X).
  - Es la letra que está después de la LL. ¿Qué letra es? (la M).
  - Es la letra que está antes de la S. ¿Qué letra es? (la R).
  - Es una letra que se encuentra entre la C y la F, no viene después de la C ni de la E. ¿Qué letra es? (la D).
3. Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
4. Revise las respuestas de los niños y niñas.

**Vocabulario****Sugerencias**

Puede invitar a algunos niños y niñas a hacer más adivinanzas en su hoja de trabajo.

**Respuestas****Orden alfabético I**

- Ordena alfabéticamente estos grupos de palabras

título libro cuento  
fábula autor

leyenda biblioteca  
estantería receta  
poema

autor

biblioteca

cuento

estantería

fábula

leyenda

libro

poema

título

receta

## Orden alfabético I

- Ordena alfabéticamente estos grupos de palabras.

título

libro

cuento

fábula

autor

leyenda

estantería

biblioteca

poema

receta

Nombre  Curso

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de ordenar alfabéticamente.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices.  
Seleccionar 30 libros sobre las mesas, incluyendo aquellos nombrados en la hoja de trabajo. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en grupos de a 4 en el área de trabajo.
1. Cuento que Rayo de Luna está ordenando la biblioteca y necesita ayuda. Pregunte qué debemos saber para ordenar los libros (ordenarlos alfabéticamente).
  2. Entregue tres o cuatro libros a cada grupo y pida que los ordenen alfabéticamente según su título.
  3. Revise y comente la actividad.
  4. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
  5. Si queda tiempo invite a los niños y niñas a escuchar uno de los cuentos.
  6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de lectura.

**Vocabulario****Sugerencias****Respuestas****Orden alfabético II**

- Ordena los libros alfabéticamente según su título.

**Monstruos  
Bananas**

Olivia no quiere  
ir al colegio

Hansel  
y  
Gretel

**Clotilde  
y  
Anibal**

- Clotilde y Anibal
- Hansel y Gretel
- Monstruos Bananas
- Olivia no quiere ir al colegio





## Orden alfabético II

- Ordena los libros alfabéticamente según su título.

**Monstruos  
Bananas**

Olivia no quiere  
ir al colegio

Hansel  
y  
Gretel

Clotilde  
y  
Aníbal



.....



.....



.....



.....

Nombre ..... Curso .....

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de ordenar alfabéticamente.

**Preparación**

Hojas de trabajo, tijeras, pegamento.  
Seleccionar libros. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuente que la cuncuna Rayo de Luna quiere ordenar una repisa de una de las estanterías de la biblioteca y pensó que ustedes lo podrían hacer.
2. Reparta a cada niño y niña un libro y dé las instrucciones:
  - Leer el apellido del autor del libro y fijarse con cuál letra comienza.
  - A medida que usted nombra una letra (por orden alfabético) se levantan los niños y niñas cuyo autor del libro comienza con la letra nombrada y dejan el libro en la estantería que usted les indicará.
  - Si hay dos autores que comienzan con la misma letra, fijarse en la segunda letra y ver cuál va primero.
3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
4. Permita que compartan ordenadamente el resultado del trabajo.

**Vocabulario****Sugerencias**

VARIOS AUTORES. *Colección Cuento contigo*, tomo II.

**Respuestas****Revisión**


- Recorta y pega los libros para que queden ordenados alfabéticamente.

<b>1</b> <b>Alamito el Largo</b> 	<b>2</b> <b>Caperucita Roja</b> 	<b>3</b> <b>Fábulas</b> 
<b>4</b> <b>Osito</b> 	<b>5</b> <b>Rapuncel</b> 	<b>6</b> <b>Tomasito</b> 
 	 	 

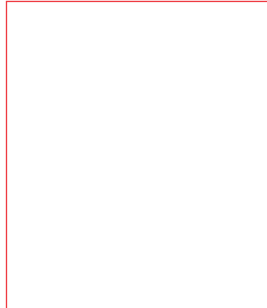
## Revisión

- Recorta y pega los libros para que queden ordenados alfabéticamente.

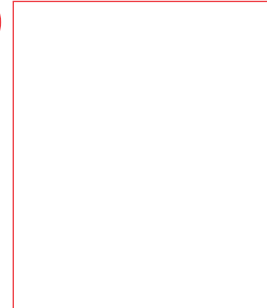
1




2



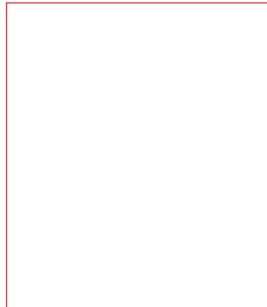
3



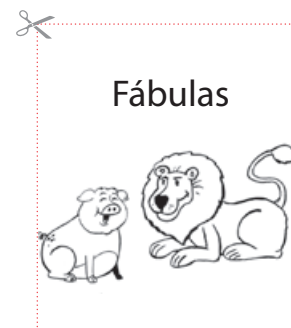
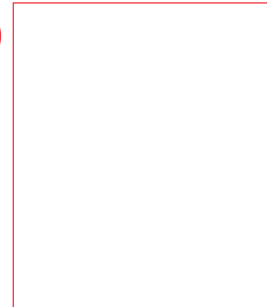
4



5



6



Nombre : ..... Curso : .....

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de comparar y contrastar información.

**Preparación**

Hojas de trabajo u hojas en blanco, lápices de colores, papel kraft, plumón. Libros de colección *Mis animales preferidos* de Isidro Sánchez y María Rius (ver sugerencias).

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Escoja uno de los libros seleccionados y muestre la tapa, lea el título y autor de éste.
2. Pregunte qué saben de ese animal (dependerá del escogido por usted) y anote en el papel kraft, en una columna el nombre del animal y luego las características que vayan mencionando.
3. Posteriormente lea el libro y luego realice las siguientes preguntas:
  - ¿De qué animal habla el texto que acaban de escuchar?
  - ¿Qué les pareció el texto que acaban de escuchar?
  - ¿Cómo es físicamente el animal?
  - ¿Cómo se llama el sonido que emite?
  - ¿Qué le gusta hacer?, entre otras.
4. A medida que los niños y niñas responden, vaya anotando, al lado, en otra columna sus respuestas.
5. Al final, compare lo dicho por ellos y lo leído.
6. Dé las instrucciones de la hoja de trabajo: hacer un dibujo del animal con las características señaladas.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mi perro*.  
 SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mi gato*.  
 SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mi pájaro*.  
 SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mi hamster*.

Puede llevar a los niños y niñas a la sala e invitarlos a hacer su animal preferido con plastilina o material de desecho.

**Respuestas**

Ejemplo:

**El animal era ...**



# El animal era ...

¿Seré yo?



Nombre ..... Curso .....

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de comparar y contrastar información.

**Preparación**

Hojas de trabajo o en blanco, papelógrafo lección 21 (animales), papel kraft, plumón.

Libros de la colección *Mis animales preferidos* de Isidro Sánchez y María Rius (ver sugerencias).

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Escoja uno de los libros seleccionados y muestre la tapa y lea el título y autor de éste.
2. Pregunte qué saben de ese animal (dependerá del escogido por usted) y anote en el otro papel kraft, en una columna el nombre del animal y luego las características que vayan mencionando.
3. Posteriormente lea el libro y luego realice las siguientes preguntas:
  - ¿De qué animal habla el texto que acaban de escuchar?
  - ¿Qué les pareció el texto que acaban de escuchar?
  - ¿Cómo es físicamente el animal?
  - ¿Cómo se llama el sonido que emite?
  - ¿Qué le gusta hacer?, entre otras.
5. A medida que los niños y niñas responden, vaya anotando, al lado, en otra columna, sus respuestas.
6. Al final, comparen lo dicho por ellos y lo leído.
7. De las instrucciones de la hoja de trabajo: hacer un dibujo del animal con las características señaladas.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mi perro*.

SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mi gato*.

SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mi pájaro*.

SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mi hamster*.

**Respuestas**

Ejemplo:

El animal era ...





# El animal era ...

¿Seré yo?



Nombre: ..... Curso: .....

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad recomparar y contrastar información.

**Preparación**

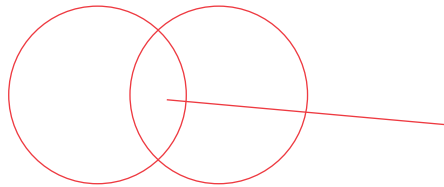
Hojas de trabajo, lápices.  
Pegar, en lugar visible, los papelógrafos de las lecciones 21 y 22.  
Papel kraft con 2 círculos superpuestos dibujados en  $\frac{1}{2}$  pliego (ver vocabulario).

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Recuerde las actividades realizadas en las dos sesiones anteriores, leyendo cada uno de los papelógrafos.
  2. Al finalizar la lectura realice las siguientes preguntas:
    - ¿Cómo se llaman los animales que aparecen en los papelógrafos?
    - ¿Qué tienen en común los dos animales?
    - ¿Qué tienen de diferente los dos animales?
  3. Pegue el papel kraft con maskin-tape, con el diagrama en blanco. Explique que éste sirve para comparar información. El centro es para anotar los elementos en común y los dos extremos, las diferencias entre ellos.
  4. Escriba el nombre de los animales trabajados en cada una de las circunferencias del diagrama. Realice las siguientes preguntas:
    - ¿Qué características comunes tienen los dos animales?
    - ¿Qué características propias o únicas tiene cada animal?
  5. Vaya completando el diagrama a medida que van mencionando las distintas características de cada animal.
  6. Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
  7. Revise y comente el trabajo realizado con los niños y niñas.

**Vocabulario**

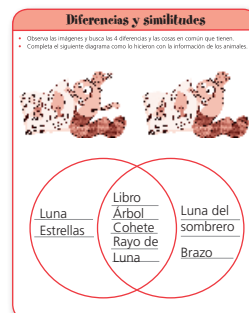
Diagrama de Venn:



**Elementos en común**

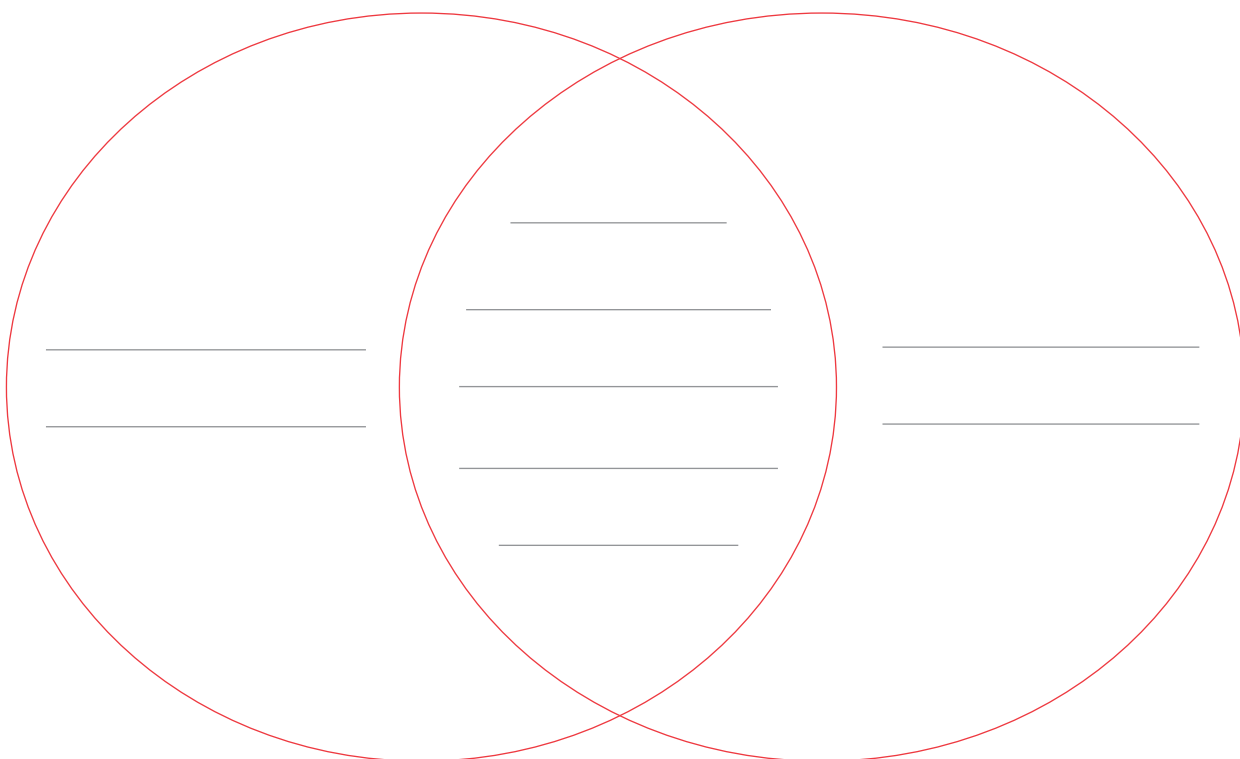
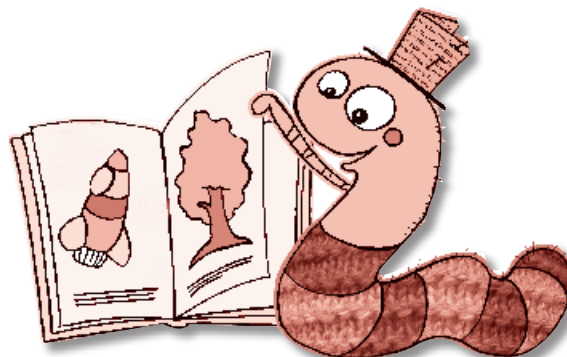
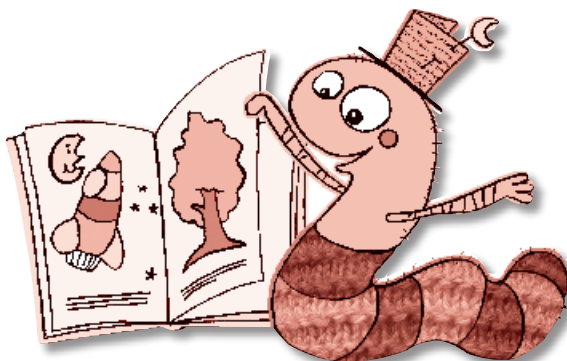
**Sugerencias**

Según las características de su curso, la actividad en el diagrama de Venn se podría realizar en grupos o de manera colectiva, en el papel kraft.

**Respuestas**

## Diferencias y similitudes

- Observa las imágenes y busca las 4 diferencias y las cosas en común que tienen.
- Completa el siguiente diagrama como lo hicieron con la información de los animales.



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar contenido informativo.

**Preparación**

Papel kraft, plumón.

Libro *El mundo de los insectos*, Time Life Learning. ¿Por qué las arañas tejen telarañas? Págs. 70 y 71.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:

- ¿A quién le gustan las arañas?, ¿por qué?
- ¿Quién le tiene miedo a las arañas?, ¿por qué?
- ¿Qué saben de las arañas?
- ¿Saben por qué las arañas tejen telarañas?

2. Lea el texto.

3. Comente con los niños y niñas el texto leído. Pregunte a los alumnos y alumnas qué información les da el texto. Dígales que piensen cómo explicarían el texto recién escuchado a un compañero que ese día está ausente.

4. A medida que los niños y niñas van explicando el texto, anote las ideas dadas en el papel kraft.

5. Al finalizar lea con los niños y niñas, todas las ideas expuestas.

6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

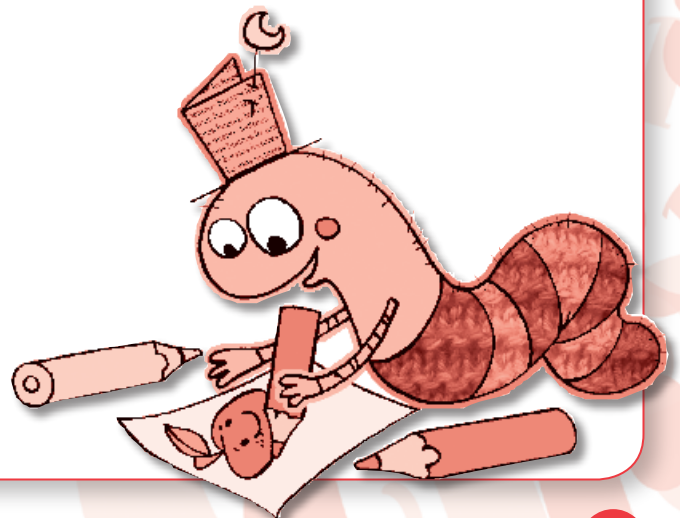
VARIOS AUTORES. Primera Biblioteca Infantil del Aprendizaje. *El mundo de los insectos*.

**Respuestas**

Las ideas dadas por los niños y niñas deben corresponder a información que aparezca en el texto escrito.

**Comentarios**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar contenido informativo.

**Preparación**

Hojas de trabajo, plumón, diario con sección infantil (ver sugerencias).  
Seleccionar noticia de interés. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Diga que a Rayo de Luna le interesa mucho leer el diario y les leerá una noticia que luego dibujarán.
2. Cuente brevemente el tema que van a escuchar. Pregunte qué saben al respecto.
3. Lea el artículo seleccionado.
4. Inicie la conversación a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué les llamó la atención de lo que escucharon?
  - ¿De qué tema hablaba?
  - ¿Qué información les entregó?, entre otras.
7. Lea la instrucción de la hoja de trabajo. Explique que continuarán la siguiente sesión y pídale que traigan un recorte del diario con la noticia que más les gustó (ojalá con foto).
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

*Timón de El Mercurio.*  
*Icarito de La Tercera.*

La hoja de trabajo podría ser realizada de a dos.

**Respuestas**

Los dibujos de los niños y niñas deben corresponder a información que aparezca en el texto escrito.

**Comentarios**



## Extra, extra

- Haz un dibujo a partir de la noticia que acabas de escuchar.
- Escribe el título a tu dibujo.



Nombre ..... Curso .....

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar contenido informativo.

**Preparación**

Hojas de trabajo de la sesión anterior.  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

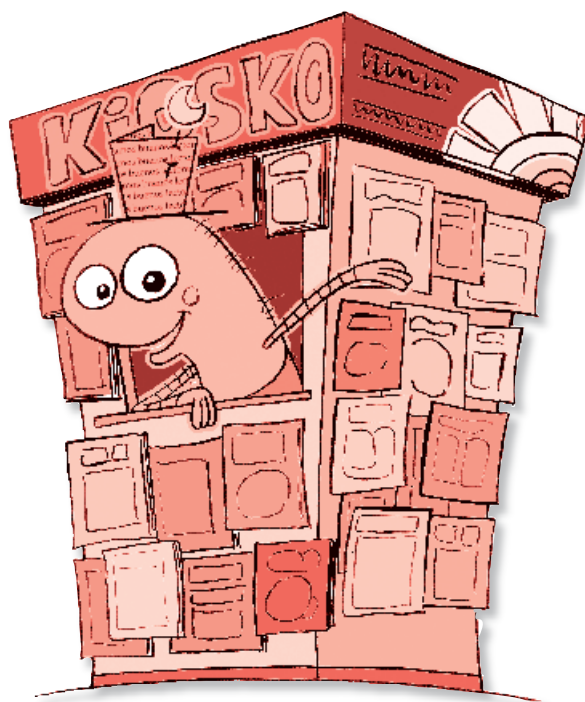
1. Pregunte quiénes se acordaron de traer una noticia. Invite a 2 ó 3 de ellos a leer sus noticias.
2. Coloque a la cuncuna Rayo de Luna cerca de usted y cuente que ella quiere escuchar lo que dirán acerca de las noticias.
3. Pida que muestren los trabajos de la lección anterior. Invítelos a exponer y comentar sus creaciones.
4. Si queda tiempo lea un cuento.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

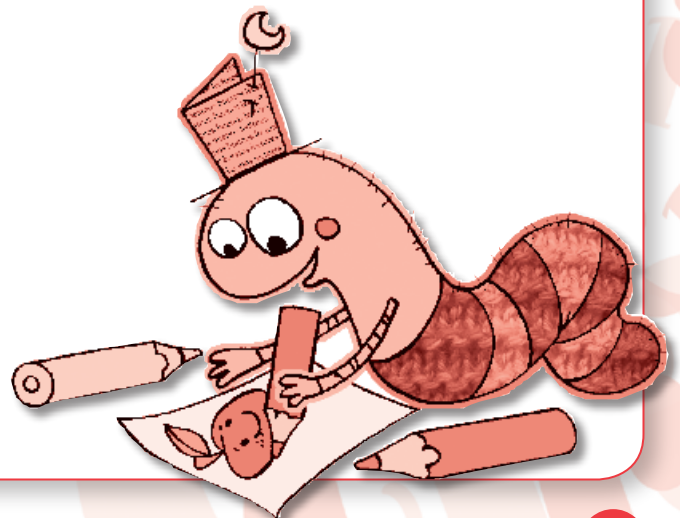
Recortar en el diario títulos de noticias y leer en voz alta.

**Respuestas**

Las ideas dadas por los niños y niñas deben corresponder a información que aparezca en el texto escrito.



## Apuntes de la Actividad



**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar contenido informativo.

**Preparación**

Hojas de block grandes, plumones.  
Escoger un texto informativo de la Primera Biblioteca Infantil de Aprendizaje (Time Life Learning) o de alguna revista (ver sugerencias).

**Actividad**

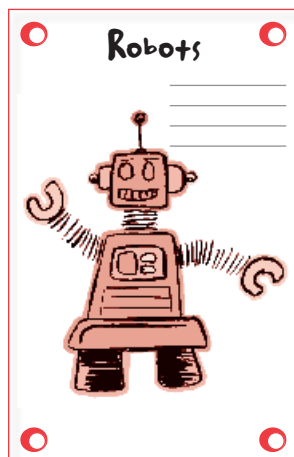
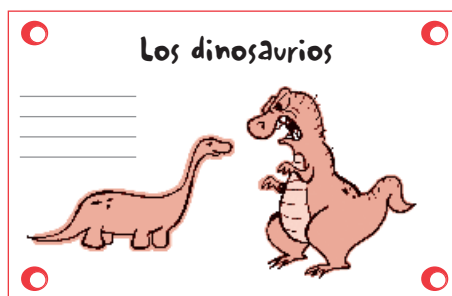
- Niños y niñas sentados en grupos de 4 en el área de trabajo.
1. Cuento que hay otro tipo de libros diferentes a los cuentos. Son libros que tienen información real sobre algún tema, por ejemplo en estos libros podemos encontrar dónde viven los animales, cuál es su alimentación o cuándo vivieron los dinosaurios, cuánto pesaban, entre otras cosas.
  2. Léales el texto escogido por usted y coméntenlo.
  3. Entregue a cada grupo una hoja de block y pídale que en ella expliquen el contenido del texto recién escuchado. Recuerde a los niños y niñas que pueden mirar los carteles hechos las sesiones pasadas, para ayudarse.
  4. Pida a los grupos de compartan sus trabajos.

**Vocabulario****Sugerencias**

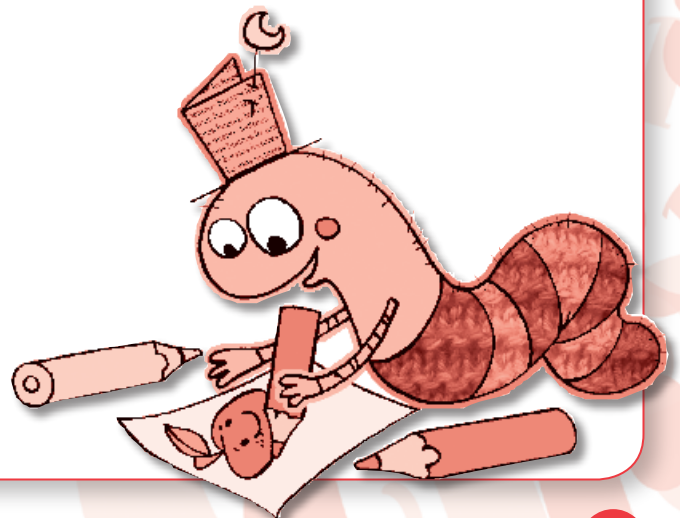
VARIOS AUTORES. Primera Biblioteca Infantil del Aprendizaje. *Dinosaurios*.  
Exponga los trabajos en algún lugar de la Biblioteca.

**Respuestas**

Ejemplos:



## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de relatar un contenido literario.

**Preparación**

Libro *Mi mamá es preciosa* de Carmen García Iglesias (ver sugerencias). Realice un afiche con imágenes cariñosas de diferentes mamás, abuelas(os), tíos con sus hijos, nietos, sobrinos, etc. (puede ser hecho con fotos de revistas o dibujos).

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Muestre el afiche realizado.
2. Comente con los niños y niñas lo observado. Invite a compartir experiencias personales cariñosas con personas que sean importantes para ellos: mamá, abuelos, tíos o hermanos, usted puede partir contando alguna suya. Es importante hacer notar que otros adultos a veces cumplen el rol materno o de contención de los niños y niñas.
3. Muestre la portada del libro y lea el título y nombre del autor del cuento.
4. Comience la lectura del cuento, no olvide mostrar las ilustraciones a medida que va leyendo. Detenga la lectura en la página 11 y pregunte a los niños y niñas:
  - ¿Qué nos ha contado hasta el momento la niña? (al llegar al colegio algunos niños y niñas se ríen de su mamá por lo gorda, al pasar por la calle la gente hace lo mismo, también en los restaurantes y en las tiendas de ropa).
5. Continúe leyendo. Al finalizar, realice las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es lo que no sabía la gente de la mamá de la niña? (que la niña se sentía protegida por la mano de su mamá camino al colegio, que caminan sin apuro, que cuando van a restaurantes es un día de fiesta, que la mamá lleva los vestidos más bonitos y parece una princesa y que cuando la abraza para irse a dormir, es como si la niña estuviese en una nube).
  - ¿Qué les pareció el cuento?, ¿por qué?, entre otras (respuesta abierta).
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

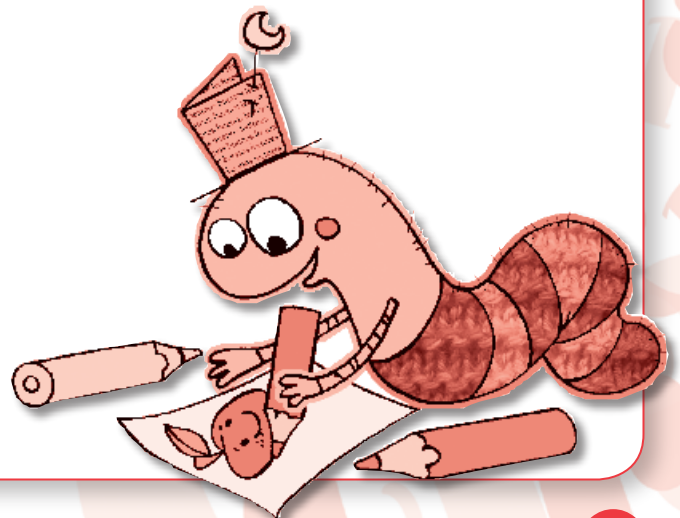
**Vocabulario****Sugerencias**

MILICIC, Neva. *¿Son simpáticas las bromas?*  
 PICK de Weiss, Susan y RUBIO, María Isabel. *¿Qué hago...? Mis papás se pelean.*  
 URIBE, María de la Luz. *¿Qué hago?*

**Respuestas**



## Apuntes de la Actividad



**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de relatar un contenido literario.

**Preparación**

Libro *Mi mamá es preciosa* de Carmen García Iglesias (ver sugerencias).  
Hojas blancas, lápices, tijeras, pegamento. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

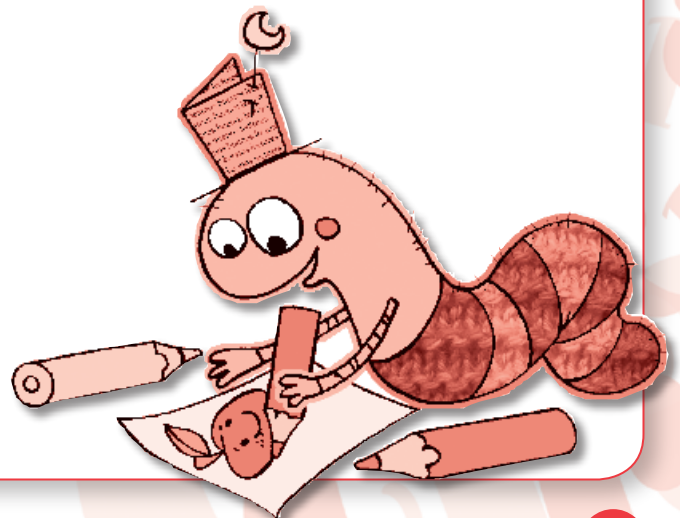
1. Recuerde el libro leído la sesión pasada *Mi mamá es preciosa* u otro. Muestre el libro.
2. Entregue 2 hojas blancas a cada alumno y alumna y lea las instrucciones:
  - Confeccionar un sobre.
  - Escribir una carta a su mamá u otra persona cercana, explicando qué les gustó del libro *Mi mamá es preciosa* y lo que sienten ellos por su mamá u otro adulto cercano.
  - Dibujar a su familia.
3. Al finalizar, recuerde que entreguen la carta al llegar a casa.
4. Si el tiempo lo permite, podría realizar una lectura en voz alta de otro de los cuentos sugeridos.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

MILICIC, Neva. *¿Son simpáticas las bromas?*  
PICK de Weiss, Susan y RUBIO, María Isabel. *¿Qué hago...? Mis papás se pelean.*  
URIBE, María de la Luz. *¿Qué hago?*

**Respuestas**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de relatar un contenido literario.

**Preparación**

Hojas blancas, lápiz.  
Escoger una fábula (ver sugerencias).

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Comience la sesión, entregando hojas blancas y lápices.
  2. Pida que, en silencio, anoten las ideas que les surgen a partir de las siguientes preguntas:
    - ¿Recuerdan qué es una **fábula**?
    - ¿Qué personajes aparecen en las fábulas?
    - ¿Qué características tiene una fábula?
 Dé tiempo suficiente para que respondan cada pregunta.
  3. Lea la fábula.
  4. Realice las mismas preguntas y de cada una vayan comparando sus respuestas con la fábula escuchada.
  5. Pida a varios estudiantes que le cuenten al resto del grupo la fábula que acababan de escuchar.
  6. Luego entregue o escriba en un papel kraft el trabalengua para que lo lean hasta que se lo aprendan.
  7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la fábula leída por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Fábula:** composición literaria en que, la mayoría de las veces, por medio de la personificación de animales entrega una enseñanza útil o moraleja.

**Sugerencias**

ESOPO. *La zorra y las uvas*. En su: *Fábulas de Esopo*.  
ESOPO. *El labrador y sus hijos*. En su: *Fábulas de Esopo*.  
SAMANIEGO, Félix María de. *El león y el ratón*.  
SAMANIEGO, Félix María de. *La Lechera*.

La explicación puede ser hecha de manera escrita o como dibujo, considerando las características de cada curso.

**Respuestas**

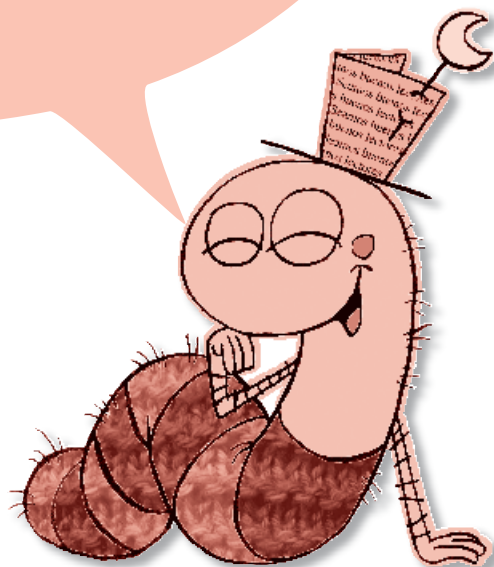
Las respuestas deben corresponder a información entregada por la fábula seleccionada.

**Comentarios**

## Fábula Fabulosa

Fábulas fabulosas hay en fabulosos fabularios,  
fabuladores y fabulistas hacen fábulas fabulosas;  
pero la fabulosidad de las fábulas del fabulista  
no son fabulosas si no hace un fabulario de fábulas.

(TRABALENGUA)



Nombre  Curso

**Objetivo de la lección**

Revisión de las habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

**Preparación**

Hojas de trabajo u hoja en blanco, lápices de colores.  
Libro records de Guinness.  
Seleccionar tres textos informativos de interés del libro.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación, explicando lo que es el libro de records Guinness (libro donde aparecen situaciones extremas que han realizados hombres y mujeres). Pregunte a los alumnos y alumnas si han visto el programa en la televisión.
2. Lea uno de los artículos que aparecen en el libro y coméntelos con los niños y niñas.
3. Luego, lea tres artículos más del libro de records Guinness.
4. Diga que cada alumno y alumna deberá elegir uno de ellos al final de la lectura.
5. Dé las instrucciones de la hoja de trabajo:
  - Escribir el título del artículo elegido y lo que entendieron de ello, como si se lo estuvieran contando a un compañero(a).
  - Leer uno a uno lo escrito e ir haciendo las observaciones necesarias.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

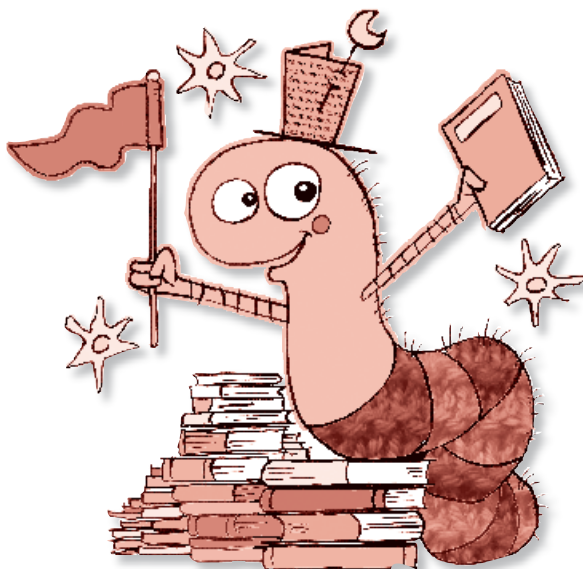
**Vocabulario**

**Texto Informativo:** construcción verbal que entrega conocimiento real sobre algo.

**Récord:** marca; resultado máximo o mínimo en alguna actividad.

**Sugerencias**

VARIOS AUTORES. *Guinness records*.

**Respuestas**



# El Más... El Mayor...



- Explica con tus palabras, escribiendo en la hoja el artículo que elegiste.

Nombre ..... Curso .....

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de inventar una receta.

**Preparación**

Hojas en blanco, lápices de colores.  
Seleccionar y exhibir sobre las mesas libros de cocina, sección de recetas de suplementos de diarios y revistas. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en grupos de 3 en el área de trabajo.

1. Acerque la cuncuna a su oído y ponga expresión de sorpresa como si le estuviera contando un secreto.
2. En voz baja, cuente que Rayo de Luna tiene ganas de cocinar algo, pero no sabe qué ni cómo hacerlo. Interactúe de tal forma que ellos lleguen a la conclusión que podrían buscar una receta en un libro de cocina.
3. Hojee uno de los libros o revistas y lea los títulos de la receta, coloque a Rayo de Luna en su oído y diga que ella no quiere cocinar ninguna de esas recetas. Ella quiere comer algo distinto.
4. Invite a crear nuevas recetas. Nombre las partes de una receta (ver vocabulario). Invítelos a pensar en nuevas y creativas recetas.
5. Dé un ejemplo: Vamos a cocinar un rico pastel de hojas de naranjo. Se necesitan los siguientes ingredientes: hojas de naranjo, gotas de lluvia, una cucharadita de suspiro de hada, ½ taza de harina y 1 huevo.  
Preparación: Se mezclan las hojas de naranjo con el huevo, se incorpora de a poco 1 cucharadita de suspiro de hada. Revuelva hasta que quede esponjoso, luego incorpore el resto de los ingredientes. Vacíelo en una fuente, caliente a fuego lento en el horno.
6. Explique que cada grupo deberá:
  - Proponer una nueva receta que podría cocinar Rayo de Luna.
  - Dibujar los ingredientes (mínimo 5).
  - Darle nombre a la receta.
7. Antes de terminar la sesión invite que cada grupo diga el nombre de la receta inventada.

**Vocabulario****Partes de la receta:**

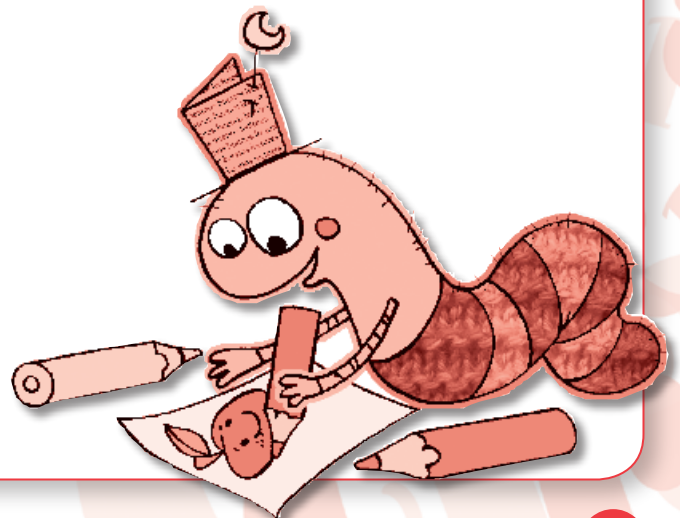
Ingredientes.  
Preparación.

**Sugerencias**

ARIZTIA, Lily y LIRA, Paz. *Empecemos a cocinar*.  
Revista *Ya*. Diario *El Mercurio*.  
Revista *Mujer*. Diario *La Tercera*.

**Respuestas**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de inventar una receta.

**Preparación**

Hojas de trabajo y lápices.

**Actividad**

Niños y niñas en grupos sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con preguntas relacionadas a la clase anterior:

- ¿Cómo se llamaba la receta que crearon?
- ¿Qué ingredientes tenía?

2. Explique que cada grupo deberá crear una nueva receta, que incluya nombre, ingredientes y los pasos de su preparación.

3. Pida a cada grupo que exponga sus creaciones. En lo posible deje expuesto el trabajo en un área de la biblioteca. Es importante que los niños y niñas se sientan cómodos y relajados. Incentive el humor, por lo que es necesario que deje tiempo para comentar lo trabajado.

**Vocabulario****Sugerencias**


Invite a los niños y niñas a preguntarle a sus abuelitos qué receta es su favorita. Compartir recetas.  
Realizar colación compartida en la sala de clases al finalizar la actividad.

**Respuestas**

Ejemplo:

### Mi Receta

Este niño compró un huevito,  
Este lo echó a cocer,  
Este le echó la sal,  
Este lo revolvió,  
Y este gordo goloso se lo comió.  
*Tradicional chileno.*



**Nombre Receta:**

Galletas de Duende

**Ingredientes:**

200 gr. de suspiro de duende	media taza de nueces picadas
media taza de neblina	1/4 taza de estrellas mágicas
2 cucharadas de agua de azahar	1 cucharadita de canela
2 tazas de harina	

**Preparación:**

- Precaliente el horno. Unte con suspiro de duende derretido un molde para bizcochos de 32x28 cm., revista la base con papel y engráselo.
- Bata la neblina y las estrellas mágicas en un cuenco pequeño hasta obtener una mezcla suave y cremosa. Colóquela en un bol y con una cuchara de metal, vaya anadiéndole el agua de azahar y la harina tamizada. Presione la mezcla hasta formar una pasta espesa.
- Para preparar el relleno, mezcle bien todos los ingredientes en un bol. Forme bolitas con cucharadas colmadas de la pasta y presione las bolitas con el pulgar para que se forme un hueco en la parte central. Coloque una cucharadita del relleno en cada hueco y disponga las galletas en fuentes de horno. Aplánelas ligeramente, sin dejar que la pasta cubra el relleno y hornéelas de 15 a 20 minutos o hasta que estén doradas.

# Mi Receta

Este niño compró un huevito,  
Este lo echó a cocer,  
Este le echó la sal,  
Este lo revolvió,  
Y este gordo goloso se lo comió.  
Tradicional chileno.



**Nombre Receta:**

---

**Ingredientes:**

---

---

---

---

---

**Preparación:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre  ..... Curso  .....

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar mentiras y patrañas.

**Preparación**

Libro *Juguemos al hilo de oro* de Manuel Peña Muñoz.  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Cuente que hoy, ellos y la cuncuna Rayo de Luna, (en tono de cómplice) tendrán la oportunidad de escuchar mentiras.
2. Lea en voz alta las mentiras y patrañas que aparecen en el libro. Si usted sabe otras cuéntelas.
3. Inicie la conversación preguntando:
  - ¿Cómo sabemos que es una mentira o patraña?
  - ¿Pueden decir alguna?
4. Invítelos a inventar algunas mentiras y patrañas de a dos.
5. Por orden vayan compartiendo las creaciones.
6. Para finalizar lea el poema *Viva la Cordillera de Los Andes* de Nicanor Parra y pregunte:
  - ¿Se puede morir la Cordillera de la Costa?
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del poema leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Patraña:** mentira o noticia fabulosa, de pura invención.

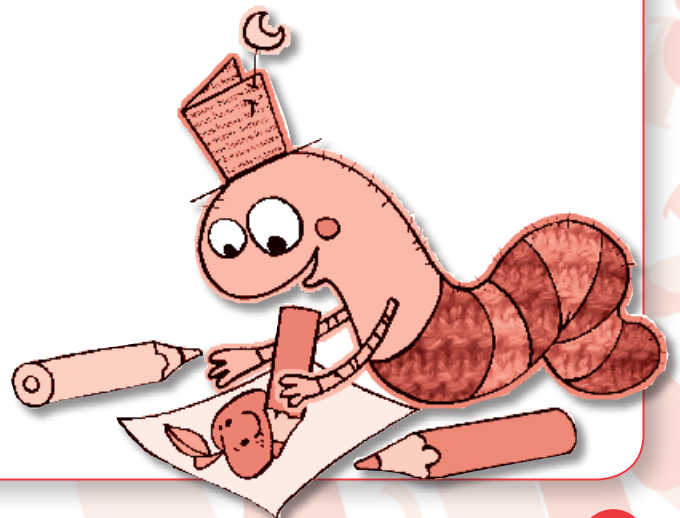
**Sugerencias**

PARRA, Nicanor. *Viva la Cordillera de Los Andes*. En: VARIOS AUTORES. *Cuento contigo, tomo II*.

**Respuestas****Comentarios**



## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de creación de mentiras y patrañas.

**Preparación**

Hojas en blanco, lápices de colores, tijeras, diarios y revistas viejas u otros que se puedan recortar.

Libro *Si ves un monte de espumas y otros poemas* de Varios Autores.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en grupos de 2 en el área de trabajo.

1. Invite a recordar la sesión pasada y a decir algunas mentiras y patrañas aprendidas o inventadas por ellos.
2. Lea en voz alta algunas mentiras y patrañas del libro *Si ves un monte de espumas y otros poemas*. Haga hincapié en la terminación de los versos que riman.
3. Entregue las indicaciones para realizar la actividad:
  - Inventar dos mentiras o patrañas y luego escribirlas con el recorte de las palabras de los diarios y revistas que usted les entregará. Muestre un ejemplo (ver respuestas).
4. Invítelos a leer en voz alta sus creaciones (debe ser voluntario).
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del poema leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

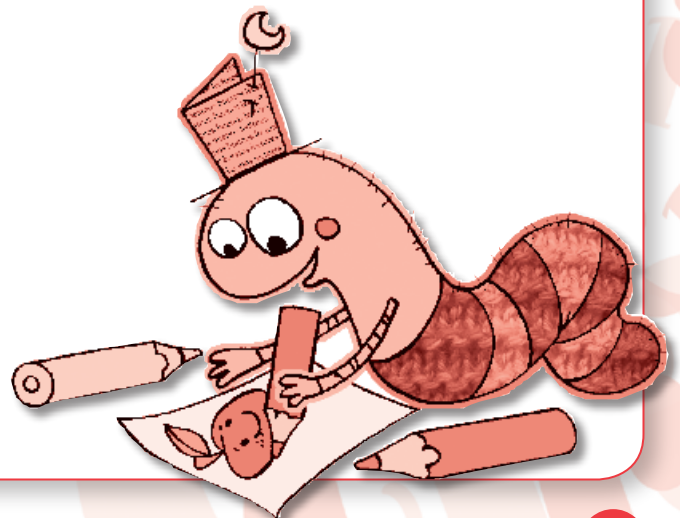
**Patraña:** mentira o noticia fabulosa, de pura invención.

**Sugerencias****Respuestas**

Ejemplo:

**Comentarios**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de ilustrar un cuento.

**Preparación**

Hojas de trabajo u hojas en blanco, lápices.  
Libro *Hora del Cuento* de Angélica Edwards.  
Realizar diferentes tarjetas con los nombres de los cuentos incluidos en este libro: *Hansel y Gretel*, *Los Tres Chanchitos*, *Rapunzel*, *La pastora de ocas*, *Caperucita Roja*, *La Cenicienta*.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Comente que se lavó las manos antes de que ellos llegaran y que está listo para tomar el libro (esto le ayudará a recordar uno de los hábitos de la biblioteca).
  2. Invite a sentarse cómodamente para escuchar la lectura de un cuento muy especial.
  3. Vaya mostrando las tarjetas con los nombres de los cuentos e invite a votar por el que quieren escuchar.
  4. Lea el cuento sin interrupciones (puede detener la lectura para retomar la atención de los niños y niñas a través de una pregunta de predicción o de comprensión).
  5. Inicie la conversación con las preguntas:
    - ¿Qué parte les gustó más y por qué?
    - ¿Les dio miedo en algún momento?, ¿cuándo?
    - ¿Tuvieron ganas de reír en algún pasaje?, ¿cuándo?
    - ¿Les gustó el final del cuento? ¿Qué habrían hecho ellos?
  6. Pida que ilustren, en la hoja de trabajo, la parte del cuento que más les impresionó: porque les gustó, les dio miedo o era más divertida.
  7. Exponga los trabajos e invite libremente a comentarlos.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

SAAVEDRA, Ana. *Groa y Loki*.

**Respuestas**

## Cuentos y más Cuentos ...

- Ilustra la parte del cuento que más te gustó.

Nombre  Curso

**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de ilustrar un poema.

**Preparación**

Hojas blancas, lápices de colores.  
Seleccione poemas de humor (ver sugerencias).

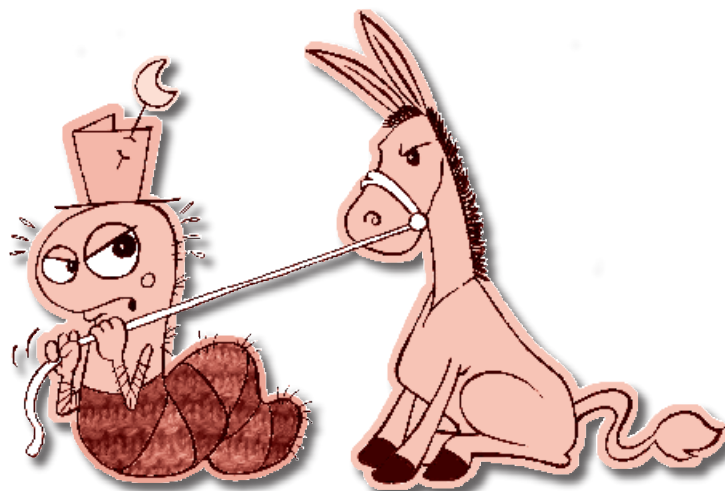
**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuente que a usted le gusta muchísimo leer y escuchar poemas, pero los que más le gustan son aquellos que le hacen reír, los poemas de humor.
2. Invítelos a escuchar un poema, diciéndoles que cierren los ojos, respiren tranquilos y se imaginen lo que usted va diciendo. Lea el poema.
3. Entregue las indicaciones para realizar la actividad:
  - Escuchar atentamente tres nuevos poemas y que se imaginen lo que van escuchando (dé espacio para que rían o comenten lo que va sucediendo).
  - Elegir uno de los poemas leídos.
  - Ilustrar lo que se imaginaron de él.
4. Si queda tiempo lea otro poema de humor.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del poema leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

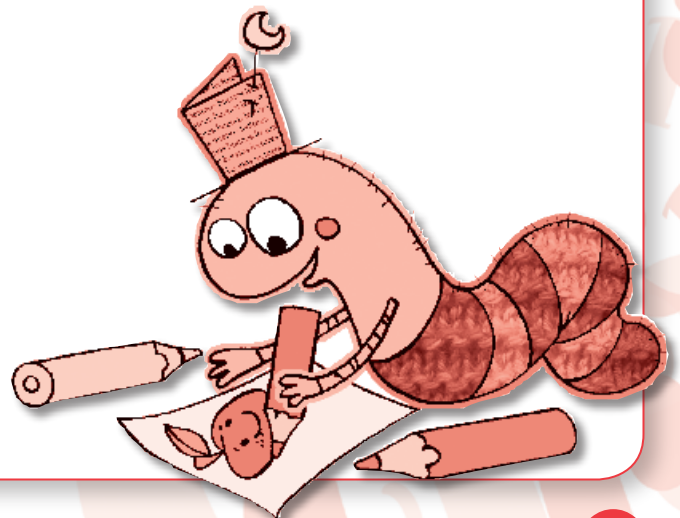
**Vocabulario****Sugerencias**

URIBE, María de la Luz. *Viaje a Concepción*. En: *Era que se era*.

**Respuestas**



## Apuntes de la Actividad



**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de descubrir respuestas de adivinanzas.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Hacer una selección de adivinanzas y libros de poemas (ver sugerencias).  
Colocar varios libros leídos por el grupo durante el año en una bolsa.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Explique que jugarán a adivinar. Ponga a Rayo de Luna cerca de su oído y vaya "narrando" lo que le dice:

*Rayo de Luna quiere que ustedes adivinen el objeto en el que ella piensa:  
¿qué será?*

**Sin ser árbol, tengo hojas,  
sin ser bestia, un buen lomo  
y mi nombre en cada tomo.**

2. Represente (mímica) la palabra 'libro'.
3. Entregue las indicaciones de la actividad a realizar:
  - Un estudiante pasará a sacar un libro a la bolsa (sin que lo vean los otros).
  - Realizar la mímica del título.
  - El grupo curso deberá adivinar.
4. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
5. Al finalizar pregunte las respuestas a las adivinanzas.

**Vocabulario****Sugerencias**

VARIOS AUTORES. *Cuentacolmos*, adivinanzas y frases traviesas.  
<http://www.elhuevodechocolate.com>

**Respuestas**

**Adivina buen adivinador** 

• Lee atentamente la adivinanza y dibuja la respuesta.

Yo salgo todos los días por eso me llaman diario. Estoy lleno de noticias, sucesos y comentarios.	
Con mis hojas bien unidas, que no me las lleva el viento, no doy sombra ni cobijo, pero enseño y entretengo.	
Es un sabio gordinflón, si le preguntan no habla, sabe todas las respuestas, tiene todas las palabras.	

## Adivina buen adivinador



- Lee atentamente la adivinanza y dibuja la respuesta.

Yo salgo todos los días por eso me llaman diario. Estoy lleno de noticias, sucesos y comentarios.

Con mis hojas bien unidas, que no me las lleva el viento, no doy sombra ni cobijo, pero enseño y entretengo.

Es un sabio gordinflón, si le preguntan no habla, sabe todas las respuestas, tiene todas las palabras.

Nombre  ..... Curso  .....

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de definir asunto y clasificar fuentes de información.

**Preparación**

Seleccionar libros de información sobre las plantas y libros de cuentos. Disponer en mesa, con sus tapas hacia arriba, junto a la cuncuna Rayo de Luna (ver sugerencias).

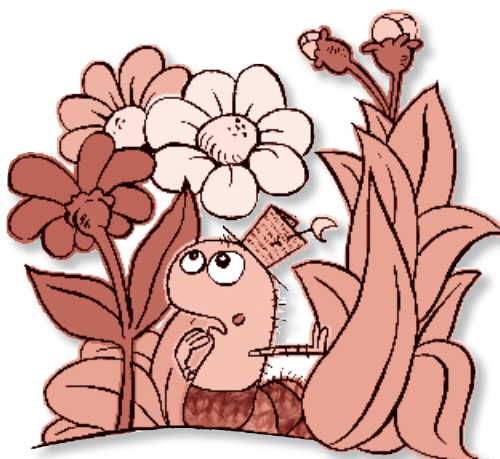
**Actividad**

Niños y niñas sentados en grupos de 4 en el área de trabajo.

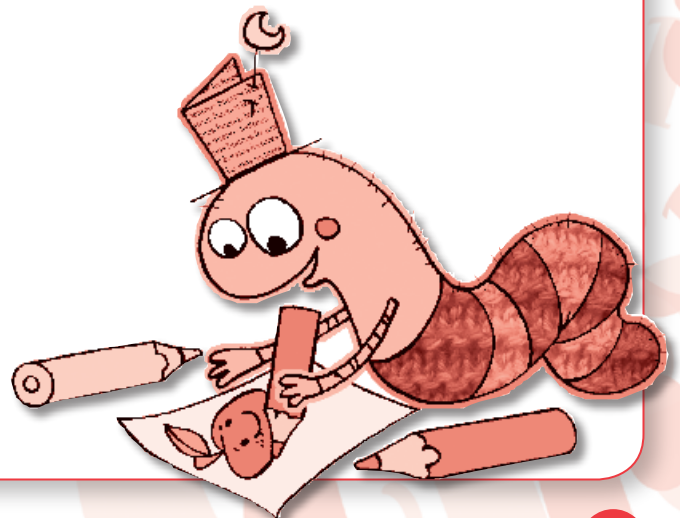
1. Cuente que Rayo de Luna quiere hacer una investigación sobre las plantas, pero no sabe cómo puede obtener esa información.
2. Invite a los niños y niñas a proponer distintas soluciones a ese problema.
3. Inicie la conversación acerca de qué tipo de información necesita Rayo de Luna, con preguntas como:
  - ¿Qué quiere saber Rayo de Luna?
  - ¿Qué tipo de plantas existen?
  - ¿Qué necesitan para vivir?
  - ¿Qué otras preguntas tienen ustedes acerca de las plantas?
  - ¿Dónde podrían encontrar esa información?
4. Reparta los libros seleccionados, (3 de cada tipo) y pida que clasifiquen aquellos que entregan información sobre las plantas y aquellos que no lo hacen.
5. Pase por los grupos, revisando el trabajo realizado.

**Vocabulario****Sugerencias**

SANCHEZ, Isidro y PERIS, Carmen. *Los árboles frutales*.  
 SANCHEZ, Isidro y PERIS, Carmen. *El bosque*.  
 SANCHEZ, Isidro y PERIS, Carmen. *El huerto*.  
 SANCHEZ, Isidro y PERIS, Carmen. *El jardín*.  
 VARIOS AUTORES. Primera Biblioteca Infantil de Aprendizaje. *Árboles y flores*.  
 ARAYA, Lucía y MALDONADO, Clementina. *Arcoiris de poesía infantil*.  
 PERRAULT, Charles. *Las hadas y otros cuentos*.

**Respuestas**

## Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Revisión de las habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores, papel kraft y plumón, scotch.  
Seleccionar diferentes recursos sobre pintura chilena y disponer en mesas junto a la cuncuna Rayo de Luna (ver sugerencias).

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuente que Rayo de Luna, como ya tiene claro cómo definir lo que quiere saber y clasificar los libros para hacer una investigación, les propone investigar sobre pintores chilenos.
2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
  - ¿Conocen a algún pintor chileno? Si tiene posibilidad, muestre alguna obra.
  - ¿Sobre qué soporte se puede pintar? (tela, cartón, papel, muro, etc.).
  - ¿Qué necesita un pintor para pintar? (soporte, pinceles o espátula, pintura).
  - ¿Dónde se exponen las pinturas de los pintores famosos de un país? (galerías de arte, museo, centro cultural, etc.).
  - ¿Qué información les gustaría saber de los pintores chilenos?
3. Escriba el asunto a investigar en el papel kraft y anote las respuestas de las preguntas anteriores.
4. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
5. Revise las respuestas y comente lo aprendido.
6. Invite a los niños y niñas a ver y revisar los recursos seleccionados sobre pintura chilena.
7. Al final, comente que Rayo de Luna está muy agradecida con ellos, ya que ahora ella sabe con qué recursos puede investigar sobre los pintores chilenos. Y los invita para el próximo año a continuar aprendiendo y entreteniéndose en la Biblioteca CRA.

**Vocabulario**

**Investigación:** realizar actividades intelectuales para aumentar los conocimientos acerca de una determinada materia.

**Algunos pintores chilenos:** Juan Francisco González, Roberto Matta, Nemesio Antúñez, Matilde Pérez, Ximena Cristi, Gonzalo Cienfuegos, entre otros.

**Sugerencias**

[www.dibam.cl/bellas\\_artes/](http://www.dibam.cl/bellas_artes/)

[www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl), [www.icarito.cl](http://www.icarito.cl)

Suplemento *Artes y Letras*, *El Mercurio* (domingo).

Suplemento *Vivienda y Decoración*, *El Mercurio* (sábado).

VARIOS AUTORES. *Enciclopedia Hispánica*.

**Respuestas**

Libro pintores chilenos S.XX.

Revista *Arte Chileno*.

Video *Pintores en NY*.

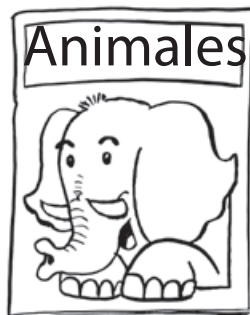
CD *pintura y escultura en Chile*.

Libro *Museo Nacional de Bellas Artes*.



## ¿En cuáles recursos encontrará Rayo de Luna la información?

- Pinta los recursos que le servirían a Rayo de Luna para investigar sobre los pintores chilenos.



Nombre  Curso

# Hoja de Registro de Lectura

Mes

Año

Curso



Título

Autor(es)

## Colaboradores

Las Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA fueron realizadas en conjunto por el equipo de Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC y por profesionales del área de Educación y Bibliotecología:

<b>Cecilia Amar</b>	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
<b>Inés Lira</b>	Bibliotecóloga
<b>Tonia Razmilic</b>	Educadora de Párvulos Master of Science: Studies in Education NY
<b>Marlene van Bebber</b>	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
<b>Claudia Vera</b>	Profesora de Castellano Magíster en Letras. Mención: Literatura PUC

Las lecciones fueron validadas luego de la aplicación en 10 escuelas de la RM y V Región por el Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo del profesor David Leiva.

Nuestros sinceros agradecimientos a los profesionales de los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica de la DEG (División de Educación General), Enlaces y UCE (Unidad de Currículum y Evaluación) del Ministerio de Educación de Chile, que colaboraron en la revisión pedagógica de las Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA.



**Equipo Bibliotecas Escolares/CRA  
MINEDUC**