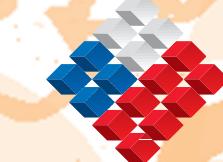


BiblioCRA escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA

Módulo
1° Básico



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Programa Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA
BiblioCRA escolar
Enseñanza Básica
Unidad de Currículum y Evaluación/Bibliotecas Escolares CRA
Ministerio de Educación, República de Chile
ISBN: 956 – 292 – 113 – 1
Alameda 1371, Santiago de Chile
cra@mineduc.cl
www.bibliotecas-cra.cl
Imprenta: Editorial Valente Ltda.
Diseño: Designio
Agosto 2006

Índice

Introducción	5
CRA Sugerencias	7
Para Realizar la Lectura en Voz Alta	8
Carta a los Padres	9
Lección N° 1 Cuidado de los libros	10
Lección N° 2 Esquema de trabajo en Biblioteca	12
Lección N° 3 Identificar las partes de un libro	14
Lección N° 4 Identificar las partes de un libro	18
Lección N° 5 Identificar las partes de un libro	20
Lección N° 6 Reconocer un texto y una ilustración	22
Lección N° 7 Reconocer un texto y una ilustración	24
Lección N° 8 Revisión	26
Lección N° 9 Escuchar y recordar un cuento	28
Lección N° 10 Escuchar y retener un cuento	30
Lección N° 11 Utilizar material concreto	32
Lección N° 12 Identificar un texto con información real y ficticia	34
Lección N° 13 Identificar un texto con información ficticia	36
Lección N° 14 Identificar un texto con información real	38
Lección N° 15 Utilizar material concreto	40
Lección N° 16 Anticipar el final de un cuento	42
Lección N° 17 Anticipar el final de un cuento	44
Lección N° 18 Utilizar material concreto	46
Lección N° 19 Anticipar el final de un cuento	48
Lección N° 20 Revisión	50
Lección N° 21 Ordenar los acontecimientos de un cuento	52
Lección N° 22 Ordenar los acontecimientos de un cuento	54
Lección N° 23 Identificar libros, diarios, revistas y videos	56
Lección N° 24 Ordenar los acontecimientos de un cuento	58
Lección N° 25 Inventar un cuento	60
Lección N° 26 Identificar libros, diarios, revistas y videos	62
Lección N° 27 Ordenar los acontecimientos de un cuento	64
Lección N° 28 Ordenar los acontecimientos de un cuento	66
Lección N° 29 Utilizar material concreto	68
Lección N° 30 Revisión	70
Lección N° 31 Relatar idea principal de un texto informativo	72
Lección N° 32 Relatar idea principal de un texto informativo	74
Lección N° 33 Relatar idea principal de un cuento	76
Lección N° 34 Escuchar e interpretar una fábula	78
Lección N° 35 Escuchar e interpretar una fábula	80
Lección N° 36 Relacionar conocimientos previos a partir de información visual	82
Lección N° 37 Valorar textos literarios	84
Lección N° 38 Valorar textos literarios	86
Lección N° 39 Valorar textos literarios	88
Lección N° 40 Revisión	90
Hoja de Registro de Lectura	92
Colaboradores	93

Introducción

general

Para el equipo Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC es una satisfacción presentarles el programa Lecciones para Usar la Biblioteca: BiblioCRA escolar.

A través de estas páginas, llenas de entretenidas actividades, queremos motivar el aprendizaje de los estudiantes y así ayudarlos a aprender mejor. Creemos firmemente que con la colaboración de los docentes y del Coordinador(a)/Encargado(a) del CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje), tanto en las horas de trabajo en las salas de clases, como también en la biblioteca, podemos aportar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Para todos es algo sabido que la biblioteca es un agente catalizador que nos ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la pregunta que ronda a los maestros es: ¿cómo hacemos esto? Dentro de una Biblioteca/CRA nos podemos sumergir en el mundo de los libros, elegir lo que nos gusta leer, aprender a bucear en las ideas y hacerlo con gran gusto y armonía, desarrollando un espíritu crítico y abierto. Para lograr estos propósitos se necesita un compromiso diario, es por esto que hemos preparado este conjunto de 360 lecciones, similares a los peldaños de una escalera, que conducen progresivamente hacia el conocimiento. La tarea de los docentes y del Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca Escolar/CRA será acompañar a los estudiantes año a año, mientras suben esta escalera, en una posibilidad concreta para poder trabajar con confianza, permitiendo un rendimiento académico de mejor calidad.

Las lecciones se dividen en los nueve niveles de Enseñanza Básica, desde NT2 hasta NB6, generando actividades de trabajo en forma individual y grupal, considerando una hora semanal por curso. Cada una de ellas tiene incorporadas implícita o explícitamente los contenidos curriculares de los programas educativos. En este método estructurado, cada una de las lecciones objetiviza los aprendizajes esperados y entrega orientaciones claras en relación al uso de los recursos de aprendizaje, para lograr una integración y articulación de estos objetivos pedagógicos con actividades. Cada lección específica: Objetivo de la lección, Preparación (equipos y recursos que se requieren), Actividad (desarrollo), Vocabulario (definición de conceptos nuevos), Sugerencias (lecturas, otras acciones) y Respuestas (posibles).

Para el primer ciclo, aconsejamos que el docente y el Coordinador(a)/Encargado(a) del CRA trabajen en forma colaborativa, aplicando las lecciones una vez a la semana. En el segundo ciclo, en cambio, se necesita una planificación mayor que incluya a todos los profesores y profesoras de los distintos subsectores, para trabajar semanalmente la secuencia. Sabemos que en la escuela no existe "un" docente que sea responsable de la motivación y trabajo en torno a la investigación y de la lectura. Muy por el contrario, nos encontramos con que estas habilidades tan importantes son terreno de todos, pero en la práctica se convierten en responsabilidad de sólo "algunos" o de "nadie". La invitación es que se unan voluntades y logremos una estrecha asistencia entre todos los docentes. Cada uno de ellos se verá favorecido, ya que verán cómo los alumnos y alumnas desarrollan sus habilidades lectoras, y se atreverán a exigir trabajos de investigación donde los estudiantes realmente APRENDEAN.

Así, el CRA se convierte en un espacio dinámico, con una planificación semanal en el horario de los estudiantes, para usar eficientemente, cuyos recursos apoyan los OFCM y OFT.

Esperamos que se motiven y conozcan bien el itinerario de este programa Lecciones para Usar la Biblioteca: BiblioCRA escolar, aprendiendo a ser mediadores flexibles, según las características del entorno sociocultural de su propio establecimiento escolar, creando redes de apoyo familiar y de esta manera lograr que a los niños y niñas les guste leer y sean autónomos dentro del CRA y en el mundo de la información, trabajando siempre con humor, confianza y cordialidad. En la medida que cada docente asuma este compromiso con la enseñanza, pensando en el aprendizaje para la vida, podremos ver resultados concretos y un mejor desempeño en el rendimiento académico de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Equipo Bibliotecas Escolares/CRA
Ministerio de Educación

Sugerencias

para no olvidar

Prácticas para la aplicación del BiblioCRA escolar



Planificación: destinar un tiempo para planificar cada lección colaborativamente entre el docente y el Coordinador del CRA, para potenciarla, realizar los ajustes, considerando los recursos y la realidad del establecimiento.



Flexibilidad: adaptar las lecciones, dependiendo de los recursos disponibles; el “no lo tenemos”, ya sea en número o variedad, no es excusa, siempre habrá un recurso adecuado; es necesario asumir el máximo de creatividad, espíritu lúdico y entusiasmo.



Horario: asegurar con antelación el horario de visita semanal de cada grupo-curso al CRA para realizar cada lección y que el lugar genere un clima acogedor.



Tiempo: se considera 1 hora pedagógica (45') por lección, no obstante podrá adaptarse según el contexto de aprendizaje de los estudiantes. Es necesario estimar los tiempos de traslado de los alumnos y alumnas al CRA para el uso efectivo del tiempo.



Cuadernillo de trabajo: material que contiene las hojas de trabajo de las lecciones para ser reproducidas las veces que sea necesario ya que es el único ejemplar que llegará a su establecimiento.



Cuaderno del alumno y alumna: se sugiere que los estudiantes cuenten con un cuaderno de croquis de 40 hojas como apoyo para algunas actividades.



Carpeta: se sugiere tener una carpeta por curso que contenga los trabajos, la Hoja de Registro de Lectura y otros que consideren importantes.



Lecciones: cada módulo consta de 40 lecciones, con su respectiva hoja de trabajo u hoja de apuntes para que el docente y/o Encargado(a) CRA realice su registro sobre la actividad.



Hoja de Registro de Lectura: cada curso de 1^{er} ciclo básico debiera registrar mensualmente las lecturas realizadas en cada sesión. En NT2, 1° y 2° básico la hoja formará parte de la cuncuna; en 3° y 4° va inserta en los módulos (fotocopiar).



Cuncuna Rayo de Luna: se adjunta molde para que cada escuela realice su propia versión de cuncuna de la Biblioteca/CRA. Rayo de Luna tiene un papel motivador en el desarrollo de las lecciones de NT2 a NB2 y estará en el CRA.



Materiales: recomendamos tener tarros con lápices de colores y amina, hojas de papel, tijeras y gomas de borrar.

Para realizar la Lectura en Voz Alta

- Conocer el texto a leer y tener claridad en las actividades a realizar.
- Ejercitarse para ser un **buen narrador oral**.

1. Leer en voz baja, el texto completo, sin hacer ningún análisis.
2. Leer en voz alta, y en una segunda lectura se realiza un análisis que signifique un aporte pedagógico al momento de entregarlo, extrayendo los registros de los personajes, sus emociones, los detalles y las posibles preguntas que puedan hacerse.
3. La voz es el instrumento clave para transmitir adecuadamente un relato, para ello se puede grabar la lectura, dando las inflexiones apropiadas, respirar bien hasta alcanzar el ritmo conveniente, pronunciar con claridad, vigilando los tonos y ensayar la lectura frente a otros.
4. Al momento de leer a los niños y niñas, hacerlo con emoción para que las palabras transmitan su significado y en ciertas ocasiones, se podrá omitir algunas frases aclaratorias que perturban la fluidez de la narración. Dar tiempo, de modo que cuando estén escuchando, puedan recrear algunas imágenes que provoque la lectura.
5. El uso de material para apoyar la narración oral como música, imágenes, objetos, disfraces, etc., dependerá de qué se quiere enfatizar y lo que se está leyendo.

Quienes nos escuchan deben estar cómodos y tranquilos.

Desarrollar hábitos, rutinas y rituales que ayuden a los niños y niñas a sentirse seguros, bajándoles la ansiedad y favoreciendo la concentración.

Permitir a los estudiantes que comparten sus comentarios y opiniones respetando la diversidad. ¡No debemos olvidar que es muy importante hablar uno a la vez, levantando la mano y esperando su turno!

"Hacer leer como se come, todos los días hasta que la lectura sea, como el mirar, ejercicio gozoso siempre. El hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer".

Gabriela Mistral

Carta a los Padres

Estimados Padres y Apoderados:

Seguimos explorando el mundo de la biblioteca, internándonos por nuevos caminos. Queremos que el aprecio por el conocimiento y los personajes sean parte del aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

Existe tanta información y queremos que la Biblioteca sea un espacio de gran ayuda para todos los trabajos escolares.

Ustedes pueden ser co-exploradores en el aprendizaje de sus hijos e hijas. Necesitamos que su participación dé lugar a estudiantes que puedan tener una opinión y reflexionar.

¡Queremos que leer sea un gusto!

El/La Encargado(a) y Coordinador(a) CRA



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de cuidar los libros: lavarse las manos, dar vuelta las páginas de un libro.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Elegir un libro apropiado para leer en voz alta.

Actividad

El encargado(a) de biblioteca recibe a los niños y niñas en la puerta de la Biblioteca y les da la bienvenida.

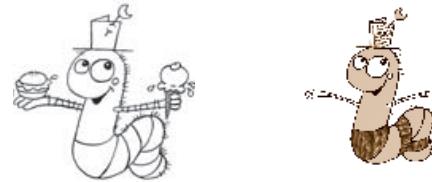
1. Invite a los niños a sentarse cómodamente para escuchar la lectura de un cuento. Comente que se lavó las manos antes de que ellos llegaran y que está listo para tomar el libro.
2. Lea el cuento en voz alta y sea un modelo al dar vuelta las hojas de libros, comente su acción.
3. Al final de la lectura deje tiempo para que los niños y niñas comenten libremente.
4. Recalque la manera en que manipuló el libro mientras lo leía. Pida a los niños y niñas que comparten sus ideas de cómo se cuidan los libros.
5. Muéstrelas la hoja de trabajo y explique cómo trabajarla.
6. A medida que vayan terminando su hoja de trabajo invítelos a buscar libros para leer individualmente.

Vocabulario**Sugerencias**

ANDERSEN, Hans Christian. *El soldadito de plomo*. En: VARIOS AUTORES. *Grandes relatos para la literatura infantil*.

Respuestas**¿Sabes cómo cuidar un libro?**

Pinta el dibujo que muestra a la cuncuna lista para tocar un libro



Pinta el libro que ha sido bien cuidado

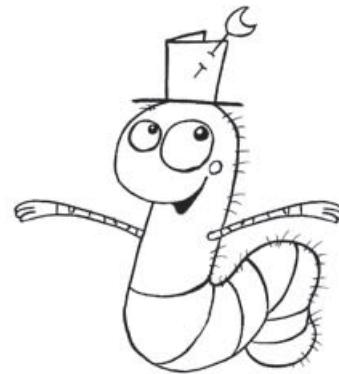


Pinta cómo se deben guardar los libros en la sala



¿Sabes cómo cuidar un libro?

Pinta el dibujo que muestra a la cuncuna lista para tocar un libro.



Pinta el libro que ha sido bien cuidado.



Pinta cómo se deben guardar los libros en la sala.



Nombre: Curso: 11

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar los pasos de un esquema de trabajo.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento, formando un círculo.

1. Ubique a la cuncuna Rayo de Luna en el centro del círculo. Recuerde las actividades que realizaban el año pasado con la cuncuna Rayo de Luna (escuchaban cuentos, aprendieron cómo comportarse en la biblioteca, se rieron, entre otros). Recuérdelles que deben levantar la mano y esperar el turno antes de hablar para que todos se respeten.
2. Cuéntales que la cuncuna Rayo de Luna es un poco desmemoriada, se le olvidan las cosas, entonces pídale si pueden recordarle las indicaciones que deben seguir para trabajar en la biblioteca (lavarse las manos, entrar en silencio a la biblioteca, saludar al encargado del CRA, realizar el trabajo de la biblioteca, dejar ordenado y despedirse).
3. Tome a la cuncuna Rayo de Luna y superponiendo la voz del personaje diga cada una de las indicaciones que se deben seguir para trabajar en la biblioteca.
4. Explíquelas que ahora deberán sentarse en el área de trabajo, ya que pintarán y en el suelo es incómodo.
5. Entregue la hoja de trabajo y lea las instrucciones.

Vocabulario**Sugerencias****Respuestas**

Pinta de acuerdo a las instrucciones:

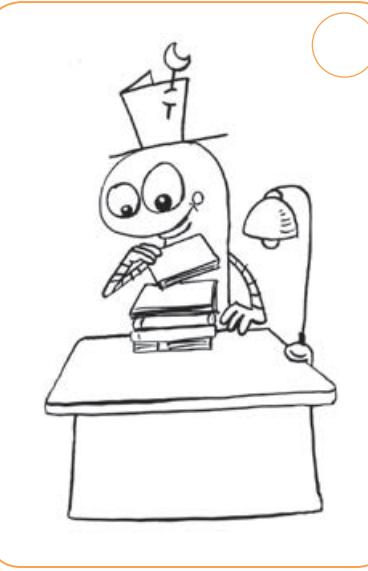
1. De color rojo el primer paso del plan de trabajo de la biblioteca.
(Personaje lavándose las manos).
2. De color azul el segundo paso del plan de trabajo de la biblioteca.
(Personaje entrando en silencio y orden a la biblioteca).
3. De color verde el tercer paso del plan de trabajo de la biblioteca.
(Personaje saludando al encargado de la biblioteca).
4. De color amarillo el cuarto paso del plan de trabajo de la biblioteca.
(Personaje trabajando en la biblioteca).
5. De color café el quinto paso del plan de trabajo de la biblioteca.
(Personaje ordenando su lugar de trabajo).
6. De color naranja el sexto paso del plan de trabajo de la biblioteca.
(Personaje saliendo de la biblioteca y despidiéndose del encargado).

Comentarios

Plan de trabajo

- Pinta las ilustraciones según indique tu profesor o profesora y anota el número que corresponda:

- De color rojo el primer paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
- De color azul el segundo paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
- De color verde el tercer paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
- De color amarillo el cuarto paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
- De color café el quinto paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
- De color naranja el sexto paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.



Nombre:

Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar las partes de un libro: tapa, portada y contratapa.

Preparación

Libro gigante (ver sugerencia), libros (uno cada dos niños).

Actividad

Niños y niñas sentados en círculo en el rincón del cuento.

- Diga a los niños y niñas que escucharán un cuento muy bonito. Muéstrenles la tapa del libro gigante (ver sugerencias) e invítelos a decir de qué creen que se tratará.
- Explíquenles que esa parte del libro se llama tapa y recuérdelles que un buen lector siempre se fija en las ilustraciones.
- Lea el cuento en forma pausada, deteniéndose en aquellas ocasiones donde ellos puedan predecir lo que continuará. Puede motivarlos con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué creen que pasará en el cuento?
 - ¿Cómo creen que terminará?
 Es importante que los niños justifiquen sus predicciones, por lo tanto, siempre debe preguntarles por qué creen que ocurrirá eso.
- Permita que comenten libremente lo escuchado. En lo posible dé su opinión acerca del cuento leído, ya que de esta forma motiva a los niños a dar su opinión.
- Muestre la contratapa del libro y pregunte lo siguiente:
 - Si esta parte del libro se llama tapa (muestre la tapa del libro), entonces ¿cómo creen que se llama esta otra parte? (muestre la contratapa del libro).
- Cuéntelles que los libros tienen varias partes y que es importante identificarlas. Son como una casa que tiene distintas piezas y cada una posee una función diferente. Lo mismo sucede con los libros; la tapa, la página de título o portada y la contratapa (debe ir mostrando cada parte a medida que dice los nombres).
- Reparta un libro cada dos niños y permita que lo hojeen durante unos minutos. Cuéntelles que realizarán un juego: usted dirá una parte del libro y los niños y niñas deberán mostrar la parte que usted dice.
- Presente la Hoja de Registro de Lectura, explique que cada vez que les lea un cuento, revista, diario, poemas anotarán el nombre en un pedazo del cuerpo de la cuncia, que estará pegada en una pared de la sala de clases. De este modo Rayo de Luna irá creciendo a medida que lean más impresos. Dígales que hoy se llevarán la cabeza y la primera parte del cuerpo.
- Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

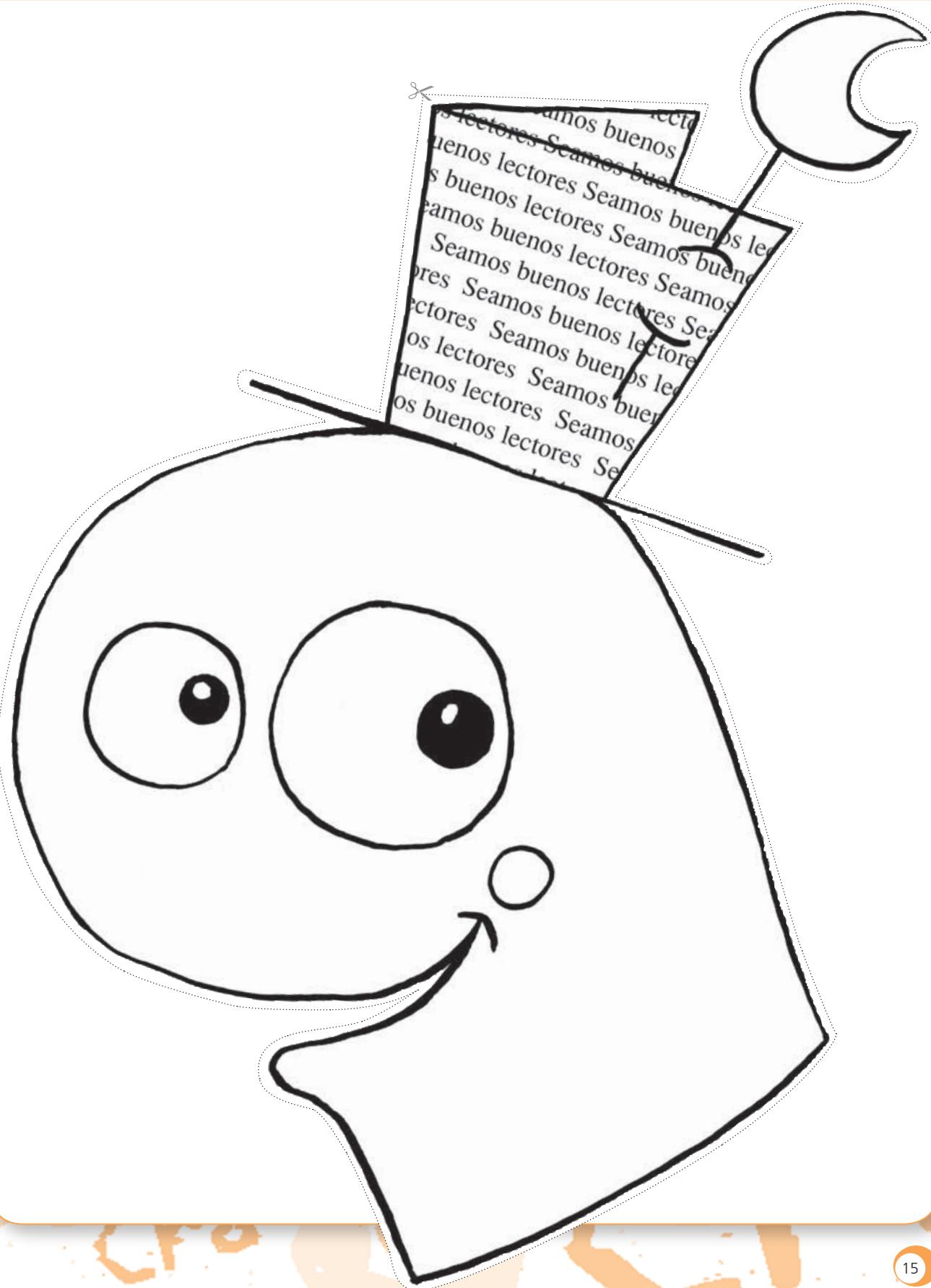
Impresos: cuentos, poemas, diarios, revistas, etc.

Sugerencias

BOIXADERAS, R. y Otros. *Chirivín viaja*.

Respuestas

Molde cabeza de cuncuna



Molde cuerpo de cuncuna

Molde cuerpo de cuncuna

Hoja de Registro de Lectura

Año:

Mes:

Título

Curso:
Autor(es)

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar las partes de un libro: tapa, portada o página de título, contratapa y lomo.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.

Seleccionar diez libros ilustrados dispuestos en el suelo con sus tapas hacia arriba al centro del círculo junto a la cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

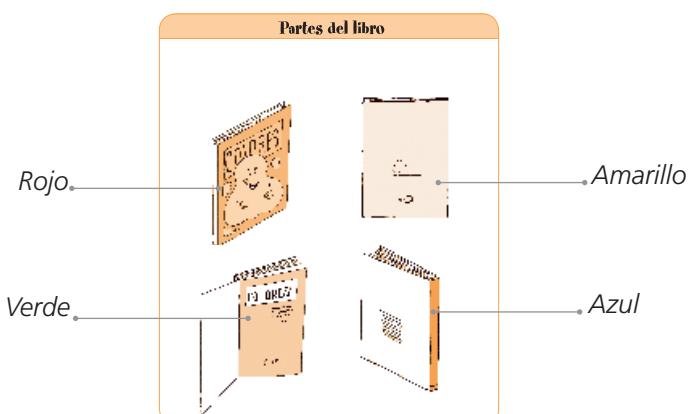
Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Disponga a la cuncuna Rayo de Luna en el centro del círculo encima de los libros. Pregunte qué creen que está mirando la cuncuna (las tapas de los libros). Después de que ellos den su opinión dígales que usted cree que está leyendo los títulos para elegir un libro para leer.
2. Colóquese la cuncuna Rayo de Luna en el hombro y cuéntele a ella que los niños y niñas le dirán algunas partes del libro que aprendieron en la sesión pasada.
3. Pregunte si se acuerdan de las partes trabajadas la sesión pasada (tapa, contratapa, portada). Pida a algunos alumnos y alumnas que elijan un libro del suelo y muestren la parte de éste que usted dirá.
4. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
 - Pinta de color rojo la tapa del libro.
 - Pinta de color azul el lomo del libro.
 - Pinta de color amarillo la contratapa del libro.
 - Pinta de color verde la portada del libro.
5. Revise en forma oral el trabajo realizado.
6. Antes de terminar la sesión lea en voz alta uno de los libros que los niños y niñas eligieron.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

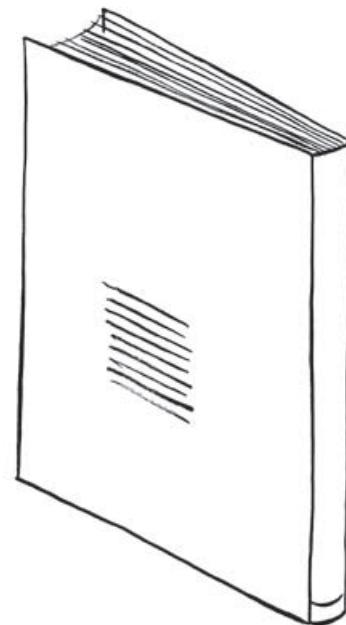
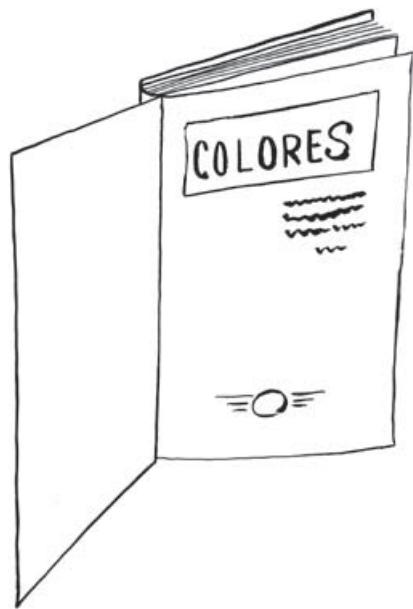
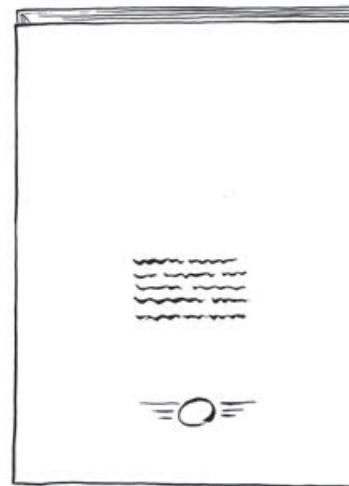
BOIXADERAS, R. y Otros. *Chirivín viaja*.

ANDERSEN, Hans Christian. *El soldadito de plomo*. En: VARIOS AUTORES. *Grandes relatos para la literatura infantil*.

Respuestas

Partes del libro

- Pinta las partes del libro según indique tu profesor o profesora.



Nombre: Curso: 19

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar las partes de un libro: tapa, portada o página de título, contratapa y lomo.

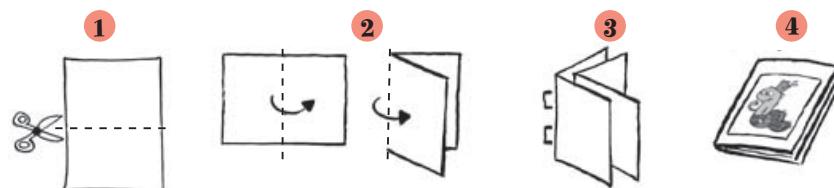
Preparación

Hojas blancas, lápices de colores, tijeras y corchetera.
Diez libros ilustrados dispuestos al centro del círculo.

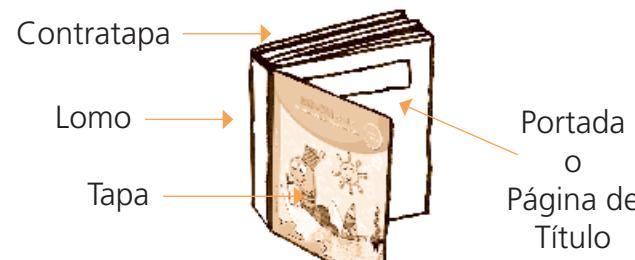
Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

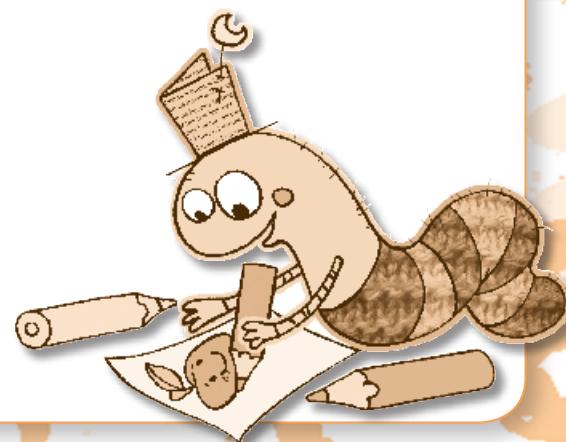
1. Converse con los niños y niñas acerca de la importancia que tiene la tapa de un libro. Cuéntelos que la tapa es la entrada al mágico mundo del cuento, es como la puerta de una casa, entonces que mientras más cuidada esté, mejor me puedo imaginar lo que aparece en el libro. Pida que se imaginen una tapa de un libro que esté sucia, rayada y rota, invítelos a pensar si les gustaría leer ese libro. Cuéntelos que a usted no le llamaría la atención leer ese libro.
2. Pida que supongan que ellos son escritores(as) de algún libro. Que imaginen cómo se llamaría, cómo sería la tapa, la contratapa y la portada de su libro. A medida que dice las partes del libro vaya mostrándolas para que se recuerden.
3. Tome una hoja y muéstreles cómo doblarla, formando un pequeño libro. Luego invítelos a que escriban y dibujen cada una de las partes del libro. Motívelos en sus creaciones.
4. Permita que muestren sus libros y comenten el título y las razones de por qué se llama así.
5. Si queda algún tiempo pida a algún alumno o alumna que elija un cuento para que usted lo lea.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Cómo armar el libro:****Sugerencias**

CAMPBELL, Lisa. *¿Dónde está el libro de Clara?*
ROSS, Tony. *El trapito feliz.*

Respuestas

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de reconocer un texto y una ilustración.

Preparación

Libro gigante *El zapatero y los duendes*.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en círculo en el rincón del cuento.

1. Tome a la cuncuna Rayo de Luna y cuéntele a los niños y niñas que ella les quiere enseñar algo nuevo.
2. Muestre el libro gigante *El zapatero y los duendes*, y dígales que la cuncuna Rayo de Luna quiere que ellos observen muy bien la ilustración. Pregunte si alguien sabe lo que quiere decir ilustración. Si nadie sabe muestre la tapa del libro y explíquenles lo que es.
3. Lea el título del cuento, indicando las palabras a medida que lo lee. Luego, comience a leer el cuento deteniéndose en las páginas que muestren ilustraciones alusivas al texto, y pídale que las describan y que comenten acerca de la relación que existe entre el relato y la imagen.
4. Pregunte si les gustó el cuento.
5. Diga que la cuncuna Rayo de Luna siempre se fija en las ilustraciones ya que, muchas veces, éstas ayudan a comprender mejor los cuentos.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Texto: conjunto de palabras que constituyen el contenido o el cuerpo de una obra.

Paratexto: son elementos icónicos, verbales y gráficos que acompañan a un texto central para proporcionar información adicional que complementa su sentido. Ejemplo: título, subtítulos, imágenes.

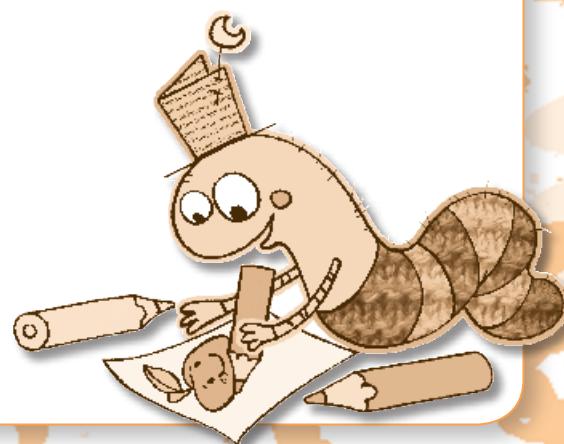
Ilustración: fotografía, dibujo o grabado impreso que tiene relación con el texto.

Sugerencias

BOIXADERAS, R. y Otros. *Chirivín viaja*.
VARIOS AUTORES. *El mundo de los insectos*.

Respuestas

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de reconocer un texto y una ilustración.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Libro ilustrado (ver sugerencias). Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Pregunte a los niños y niñas si recuerdan lo de la sesión pasada (la importancia de la ilustración para la mejor comprensión del texto).
2. Comente que escucharán un cuento que a usted y a la cuncuna Rayo de Luna les gusta muchísimo. Esta vez no mostrará la ilustración, porque la idea es que ellos deberán elegir dos partes del cuento que quieran ilustrar.
3. Lea la instrucción de la hoja de trabajo en voz alta.
4. Ofrezca mostrar sus creaciones.
5. Exponga los trabajos en el diario mural de la biblioteca.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Ilustración: fotografía, dibujo o grabado impreso que tiene relación con el texto.

Texto: conjunto de palabras que constituyen el contenido o el cuerpo de una obra.

Paratexto: son elementos icónicos, verbales y gráficos que acompañan a un texto central para proporcionar información adicional que complementa su sentido. Ejemplo: título, subtítulos, imágenes.

Sugerencias

ROSS, Tony. *El trapito feliz.*
ARIZTIA, Lily. *¡Empecemos a cocinar!*

Respuestas**Comentarios**

Ilustrando un cuento

- Dibuja y pinta dos partes del cuento que escuchaste.

A large, empty rectangular box with a thin orange border, designed for children to draw and paint their illustrations.

Nombre: Curso: 

Objetivo de la lección

Revisión de las habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.

Seleccionar tres cuentos para que los niños y niñas elijan uno de ellos para ser leído (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo, donde revisarán lo aprendido hasta ahora.

1. Pida a los niños y niñas que comenten libremente las actividades que han realizado en la hora de biblioteca.
2. Pregúntele cuáles son las que más les han gustado y cuáles las que menos. Esto le ayudará a planificar las siguientes sesiones.
3. Cuéntele que trabajarán en una hoja donde aparecen cosas elaboradas en sesiones anteriores. Explíquelles que usted estará con ellos para aclarar dudas.
4. Lea el cuento elegido por los niños y niñas.
5. Mantenga conversación dirigida acerca de lo escuchado.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

CARVAJAL, Víctor. *Caco y la Turu*.

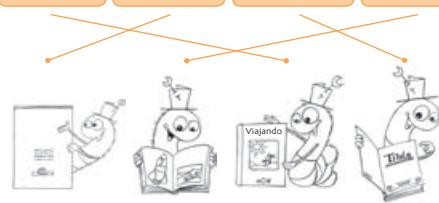
GRIMM, J. Y GRIMM, W. *Hansel y Gretel*. En: VARIOS AUTORES. *Grandes relatos para la lectura infantil*.

ORAM, Hiawyn. *En el desván*.

Respuestas**Revisión**

- Pinta y une cada parte del libro con el dibujo que corresponde.

Tapa **Contratapa** **Portada** **Ilustración**



- Pinta y dibuja una carita feliz 😊 en el recuadro donde corresponda un buen comportamiento para ir a la biblioteca.



Revisión

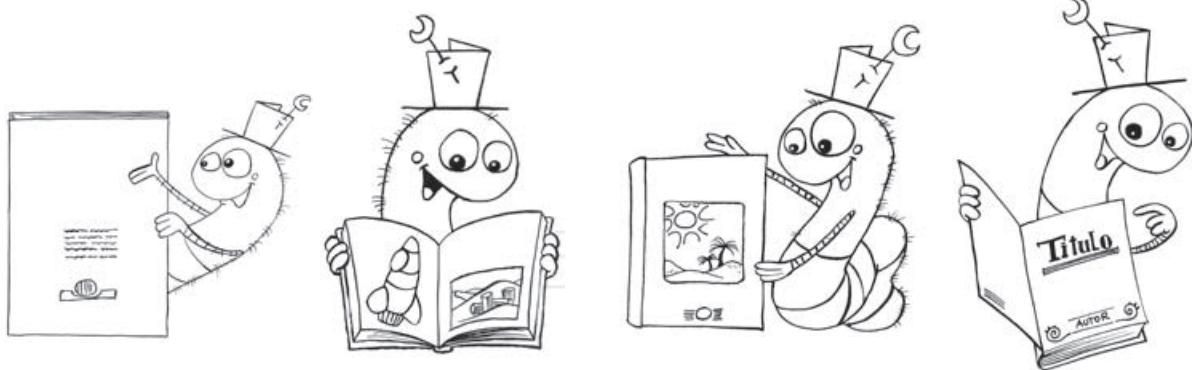
- Pinta y une con una línea cada parte del libro con el dibujo que corresponde.

Tapa

Contratapa

Portada

Ilustración



- Pinta y dibuja una carita feliz ☺ en el recuadro donde corresponda un buen comportamiento para ir a la biblioteca.



Nombre :

Curso :

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de escuchar y recordar un cuento.

Preparación

Libro *El almuerzo sorpresa* de Grace Macarrone.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

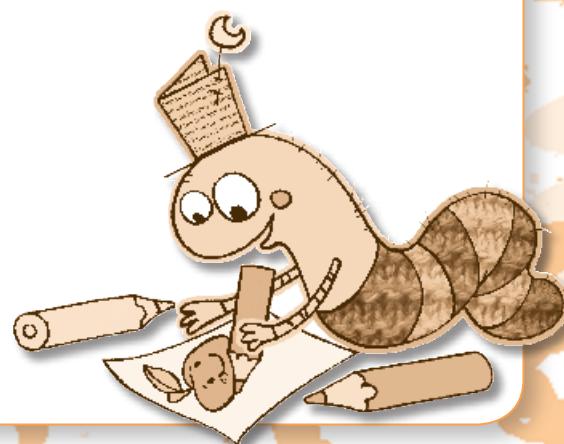
1. Cuéntales que la cuncuna Rayo de Luna (coloque la cuncuna en su falda) es un poco comilona, por eso esta vez eligió un libro donde aparece mucha comida.
2. Mantenga conversación dirigida acerca de lo que ellos comen a la hora de almuerzo y cuéntales lo que Rayo de Luna come (hojas verdes, rojas y amarillas, también la muy fresca come torta y chocolates, ella también toma mucha leche).
3. Pregunte qué se imaginan que debería tener un almuerzo sorpresa.
4. Pregunte cómo creen que se llama el cuento que escucharán (*El almuerzo sorpresa*).
5. Muestre la portada del libro y lea el título, indicando las palabras a medida que lo lee. Pida que lo “lean”. Pregunte cuántas palabras tiene el título. Lea el nombre del autor, ilustrador y editorial. (Grace Macarrone, ilustrado por Betsy Lewin, editorial Scholastic).
6. Comience a leer el cuento, mostrando las ilustraciones mientras lo hace. Detenga la lectura en la página 9 (Carlos y Andrés) y pregunte qué personajes han salido en el cuento (maestra, Marta, Inés, Ana, Daniel, Carlos y Andrés).
7. Siga leyendo el cuento y detenga la lectura en la página 18, pida que recuenten el almuerzo de cada niño. Siga leyendo hasta el final del cuento.
8. Pregunte qué les pareció el cuento, recuérdoles respetar el turno para hablar, levantando la mano hasta que usted indique la persona que responderá.
9. Pregunte qué pasó con Andrés y llévelos a que recuerden qué cosas le regalaron sus amigos, pida la opinión acerca de este hecho.
10. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

Podría realizar una colación compartida al finalizar la actividad.

Respuestas

Apuntes de la actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar y retener un cuento.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Libro *El almuerzo sorpresa* de Grace Macarrone.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Pregunte a los niños y niñas si recuerdan el cuento escuchado la sesión pasada. Podría hacer las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llamaba el cuento que escucharon la sesión pasada? (*El almuerzo sorpresa*).
 - ¿Qué le pasó a Andrés? (no había llevado almuerzo).
 - ¿Cómo se solucionó su problema? (sus compañeros le dieron parte de sus almuerzos).
2. Explique que en ocasiones es importante recordar en forma específica lo que sucede en un cuento, por esto pida que intenten recordar lo que le dio cada compañero a Andrés (Marta le da pan con mermelada, Inés le da sopa, Daniel le da tostada, Ana le da atún de su sandwich, Carlos le da arroz y pollo asado).
3. Entregue la hoja de trabajo y lea la instrucción:
Dibuja los alimentos que cada niño le regaló a Andrés a medida que escuchas la oración:
 - Marta le da a Andrés
 - Inés le da a Andrés
 - Daniel le da a Andrés
 - Ana le da a Andrés
 - Carlos le da a Andrés

Vocabulario**Sugerencias**

Otras preguntas ¿Qué comieron anoche? ¿Qué comieron el día domingo?
Si no se acuerdan qué coman pasas!!!!

Respuestas

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| Marta le da a Andrés | → Pan con mermelada |
| Inés le da a Andrés | → Sopa |
| Daniel le da a Andrés | → Tostada |
| Ana le da a Andrés | → Atún |
| Carlos le da a Andrés | → Arroz y pollo asado |

El almuerzo sorpresa

- Dibuja los alimentos que cada niño le regaló a Andrés a medida que escuchas la oración.



Marta le
da a Andrés

Inés le
da a Andrés

Daniel le
da a Andrés

Ana le
da a Andrés

Carlos le
da a Andrés

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar distintos materiales concretos.

Preparación

Elegir un cuento corto para leer a los niños y niñas.

Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques poligonales y Letras magnéticas (lo que tenga disponible). Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

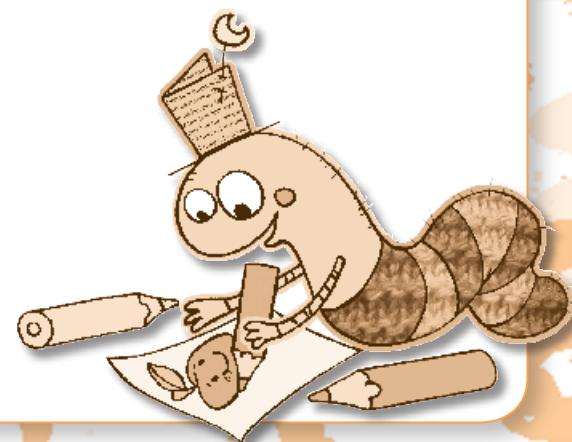
1. Comente que les va a leer un cuento corto, porque van a trabajar con un material especial el día de hoy. Lea el cuento. Escriba el nombre del cuento en la Hoja de Registro de Lectura y entréguelo para que lo lleven a la sala.
2. Comente que la cuncuna Rayo de Luna quiere compartir con ellos unos juegos que hay en la biblioteca y que algunos de ellos ya deben conocer. Junto a Rayo de Luna presente cada uno de los materiales, diciendo su nombre. Permita que hagan comentarios.
3. Diga que para poder jugar y trabajar con estos materiales es importante saber cuidarlos. Haga las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se puede trabajar con cuidado?
 - ¿Cómo los puedo cuidar?
 - ¿Cómo se guardan?
 - ¿Piensan que algunos de estos materiales pueden ser guardados en otro envase?
4. Explique que hoy tendrán la oportunidad de jugar libremente con sólo algunos de estos materiales y que la próxima semana podrán usar otros. Organícelos en grupos de a cinco, dispóngalos ya sea en mesas o en el suelo.
5. Distribuya un juego para cada grupo. Vea si es posible que los materiales se roten para que puedan explorar más de un material didáctico.
6. A medida que van perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, ofrezca guardar el recurso y que elijan un libro para leer en forma independiente.
7. Al llegar a la sala de clases anote el título del libro leído en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencia**

HOLMELUND, Else. Osito.

Respuestas

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar un texto con información real y con información ficticia.

Preparación

Seleccionar dos libros de ficción y dos de no ficción y que sean apropiados para leer en voz alta (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Cuéntales que tiene libros muy especiales y léales los títulos pausadamente, permitiendo que hagan comentarios. Agregue afirmaciones y preguntas como las siguientes:
 - Algunos libros nos cuentan cuentos inventados por sus autores, otros libros nos hablan de la vida real.
 - ¿Qué libros de los que tenemos aquí serán cuentos inventados?
 - ¿Qué libros de los que tenemos aquí hablan de cosas de la vida real?
2. Se sugiere que en conjunto elijan uno de los libros para que usted les lea en voz alta.
3. Al final de la lectura deje tiempo para que comenten libremente.
4. Recalque el tipo de información que entrega el libro leído: real o ficticia.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.
6. Invítelos a buscar libros para leer individualmente y a que se fijen si es un libro de ficción o no-ficción. Procure acercarse a los niños y niñas para apoyar el aprendizaje de los conceptos presentados en esta lección.

Vocabulario

Textos de ficción: son aquellos textos cuyos personajes, temática, ambiente no son reales (información ficticia).

Textos de no-ficción: son aquellos textos cuya información es real (información real).

Sugerencias**Ficción:**

KASZA, Keiko. *Choco encuentra una mamá*.

PRELLER, James. *El elefante tiene hipo*.

No Ficción:

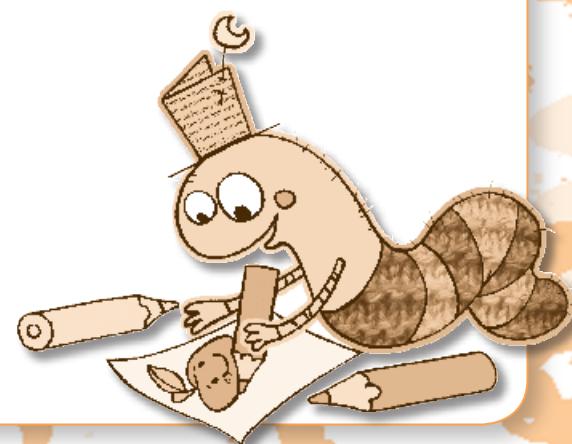
VARIOS AUTORES. *El mundo en que vivimos*.

VARIOS AUTORES. *Inventos y descubrimientos*.

Respuestas

Respuesta abierta.

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar un texto con información ficticia.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.

Realizar una selección de libros ficción y no-ficción para mostrar.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuéntales que tiene libros muy especiales y léales los títulos pausadamente, permitiendo que hagan comentarios. Agregue afirmaciones y preguntas como las siguientes:
 - Algunos libros nos cuentan cuentos inventados por sus autores, otros libros nos hablan de cosas reales.
 - ¿Qué libros de los que tenemos aquí serán cuentos inventados o de ficción?
 - ¿Qué libros de los que tenemos aquí serán reales o de no-ficción?
 - ¿Cómo podemos saber si un libro es de ficción o de no-ficción?
2. Inicie una conversación sobre las características de estos libros y se sugiere que en conjunto elijan uno de ellos para que usted les lea en voz alta.
3. Al final de la lectura deje tiempo para que comenten libremente.
4. Recalque el tipo de información que entrega el libro leído: real o ficticia.
5. Muéstrelas la hoja de trabajo y explique que han de encerrar en un círculo las tapas que corresponden a libros de ficción. Si le parece necesario lea todos los títulos.
6. A medida que vayan terminando invítelos a buscar libros para leer individualmente. Se sugiere reforzar los conceptos de ficción y no-ficción.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Textos de ficción: son aquellos textos cuyos personajes, temática, ambiente no son reales (información ficticia).

Textos de no-ficción: son aquellos textos cuya información es real (información real).

Sugerencias**Ficción:**

ALEGRIA, Gloria. *Cuando el sol se aburrió de trabajar*.

CARVAJAL, Víctor. *Clotilde y Aníbal*.

BACKSTEIN, Karen. *Los seis ciegos y el elefante*.

No ficción:

ARIZTIA, Lily. *¡Empecemos a cocinar!*

SANCHEZ, Isidro y PERIS, Carmen. *La naturaleza*.

VARIOS AUTORES. *Las cosas que nos rodean*.

Respuestas

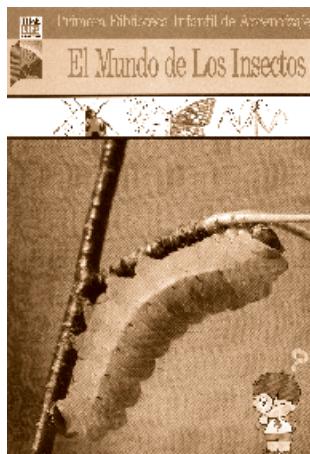
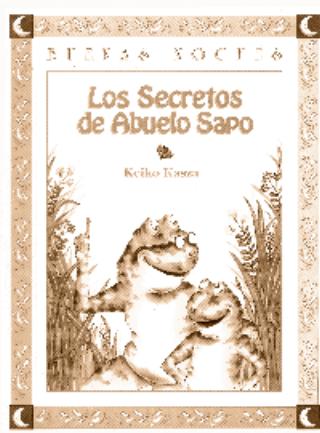
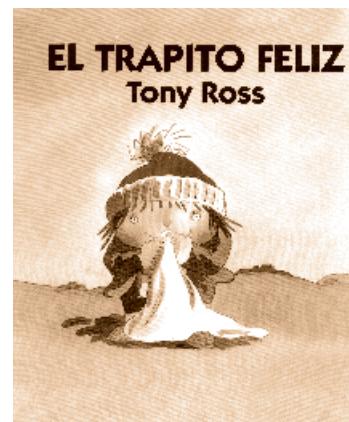
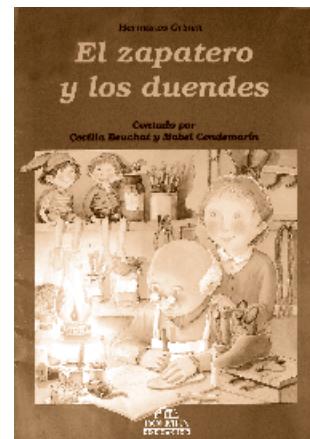
Ficción:



Encontremos el libro adecuado



- Encierra en un círculo las tapas de los libros que son de **ficción**.



Nombre: Curso: 37

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar un texto con información real.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.

Realizar una selección de libros ficción y no-ficción para mostrar a los niños y niñas (ver sugerencias). Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuéntales que Rayo de Luna trajo libros muy especiales, léales los títulos pausadamente, permitiendo que hagan comentarios. Agregue preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué libros de los que tenemos aquí serán cuentos inventados o de ficción?
 - ¿Qué libros de los que tenemos aquí serán reales o de no-ficción?
 - ¿Cómo podemos saber si un libro es de ficción o de no-ficción?
2. Inicie una conversación sobre las características de estos libros y se sugiere que en conjunto elijan uno de ellos para que usted les lea en voz alta.
3. Al final de la lectura deje tiempo para que los niños comenten libremente.
4. Recalque el tipo de información que entrega el libro leído: real o ficticia.
5. Muéstrelas la hoja de trabajo y explique que junto a Rayo de Luna han de pintar las tapas que corresponden a libros de no-ficción. Si le parece necesario lea todos los títulos.
6. A medida que vayan terminando invítelos a buscar libros para leer individualmente. Se sugiere reforzar los conceptos de ficción y no-ficción.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Textos de ficción: son aquellos textos cuyos personajes, temática, ambiente no son reales (información ficticia).

Textos de no-ficción: son aquellos textos cuya información es real (información real).

Sugerencias**Ficción:**

DIETL, Erhard y UEBE, Ingrid. *A la pequeña bruja le duelen las muelas.*

OPPENHEIM, Joanne. *Ramón recuerda.*

SALMERON, Carmelo. *Nariz de serpiente.*

MACCARONE, Grace. *Un partido de fútbol.*

No ficción:

SANCHEZ, Isidro y RIUS, María. *Mis animales preferidos.*

VARIOS AUTORES. *El mundo en que vivimos.*

Respuestas

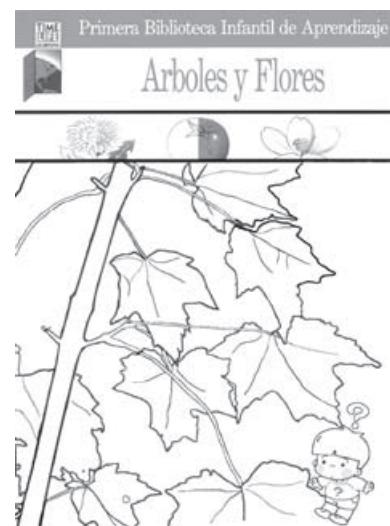
No ficción:



Encontremos el libro adecuado



- Pinta las tapas de los libros que son de **no-ficción**.



Nombre: Curso:

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar distintos materiales concretos.

Preparación

Elegir un cuento corto para leer a los niños y niñas.

Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, tangramas, bloques poligonales y letras magnéticas (lo que tenga disponible).

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

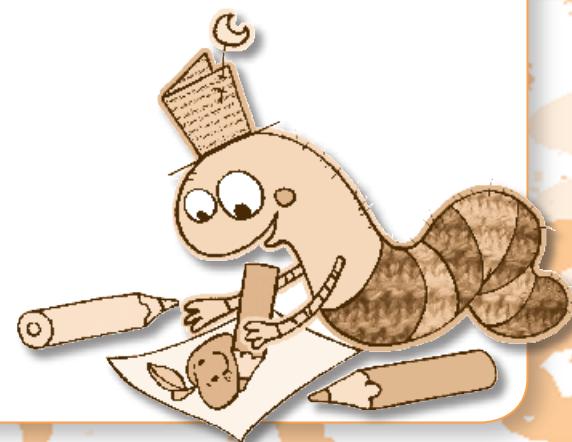
1. Comente que les va a leer un cuento corto, porque nuevamente van a trabajar con un material especial el día de hoy. Lea el cuento.
2. Pregunte si recuerdan los materiales que usaron anteriormente y cómo hay que cuidarlos. Haga las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se puede trabajar con cuidado?
 - ¿Cómo los puedo cuidar?
 - ¿Quién se acuerda con qué material trabajó anteriormente?
 - ¿Qué hicieron con el material que les tocó?
3. Explique que hoy tendrán la oportunidad de trabajar con un material en conjunto con un compañero o una compañera. Organícelos en grupos de a dos, dispóngalos, ya sea en mesas o en el suelo.
4. Distribuya un juego para cada grupo. Medie con los grupos de manera que efectivamente trabajen de a dos y no individualmente.
5. A medida que van perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, ofrezca guardar el recurso y que elijan un libro para leer en forma independiente.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencia**

GRIMM, J. Y GRIMM, W. *El lobo y las siete cabritas*.

Respuestas**Comentarios**

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de anticipar el final de un cuento.

Preparación

Elegir un cuento para leer en voz alta a los niños y niñas.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que les va a leer un nuevo cuento que a la cuncuna Rayo de Luna le gusta mucho y se lo recomendó.
2. Lea el cuento sin detenerse hasta justo antes del final, creando suspense por el desenlace de la historia.
3. Pregunte a los niños:
 - ¿Qué creen que va a suceder?
 - ¿Cómo creen que terminará este cuento?
4. Explique que las ideas que acaban de compartir son predicciones, que es decir lo que va a suceder, anunciar el futuro.
5. Termine de leer el cuento y luego permita que los niños hagan comentarios sobre el final de la historia. Es importante que el corroborar predicciones no debe convertirse en una competencia.
6. Invite a los niños y niñas a buscar libros para leer individualmente.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

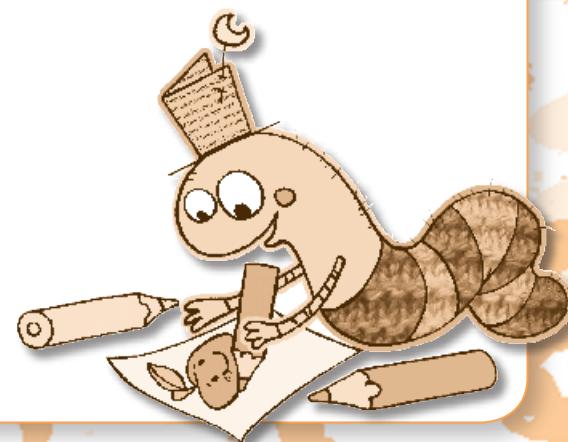
Predecir: decir anticipadamente lo que va a ocurrir.

Sugerencia

WILLIS, Jeanne. *El niño que perdió el ombligo*.

Respuestas**Comentarios**

Apuntes de la actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de anticipar el final de un cuento.

Preparación

Hoja de trabajo, lápices de colores.

Elegir un cuento para leer en voz alta a los niños y niñas. Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que les va a leer un nuevo cuento que a la cuncuna le gusta mucho y se lo recomendó.
2. Lea el cuento, deteniéndose un par de veces durante la historia y haga preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué creen que va a suceder?
 - ¿Qué irá a pasar ahora?
 - ¿Quién quiere hacer una predicción?
3. Justo antes del final deje de leer creando suspense por el desenlace de la historia. Pregunte:
 - ¿Cómo creen que terminará este cuento?
 - ¿Cuál será el final de esta historia?
 - ¿Quién tiene una predicción para el final de esta historia?
4. Recuerde que las ideas que acaban de compartir son predicciones, que es decir lo que va a suceder, anunciar el futuro.
5. Termine de leer el cuento y luego permita que los niños y niñas hagan comentarios sobre la historia.
6. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Predecir: decir anticipadamente lo que va a ocurrir.

Sugerencias

JANOSCH. *El pequeño tigre y el osito en la ciudad.*

Revisar un diario en la sección tiempo o hacer mención del tiempo dado en la TV: ¿qué tiempo habrá hoy? Sol, nublado...

Respuestas

Respuesta abierta.

Comentarios

¿Qué sucederá?

- Observa bien cada ilustración y pinta el cuadro que a ti te gustaría que pasara.



¿Qué
sucederá?



¿Qué
sucederá?



Nombre:

Curso:

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar distintos materiales concretos.

Preparación

Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, tangramas, bloques poligonales, números y letras magnéticas (lo que tenga disponible).

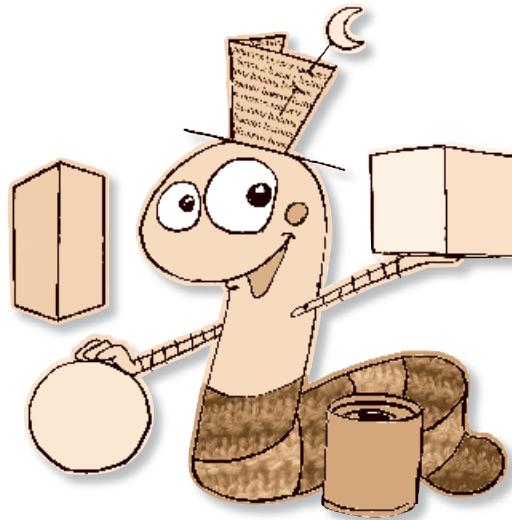
Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

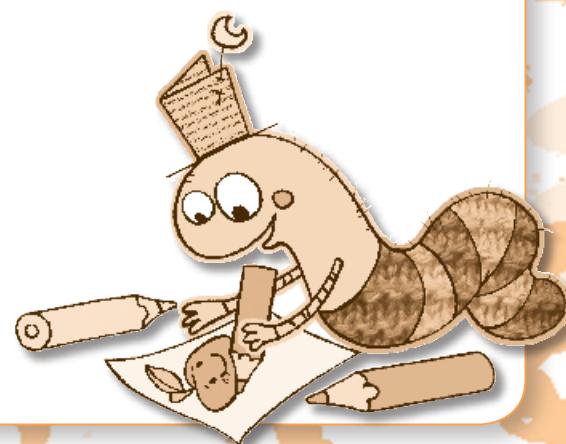
1. Explique que hoy nuevamente tendrán la oportunidad de trabajar con un material en conjunto con un compañero o una compañera, pero que esta vez uno de ellos armará alguna figura y el otro tendrá que copiar el diseño.
2. Organícelos en grupos de a dos, dispóngalos, ya sea en mesas o en el suelo y los turnos, quién hace la figura primero y quién la copia.
3. Distribuya un juego para cada grupo. Promueva que el trabajo grupal se realice en los tiempos establecidos.
4. A medida que vayan terminando, ofrezca que elijan un libro para leer en forma independiente.
5. Cuando todos terminen, permita que comenten y muestren lo que hicieron y pídale que guarden el material.

Vocabulario**Sugerencias****Respuestas**

Respuesta abierta.



Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de anticipar el final de un cuento.

Preparación

Libro *El día de campo de Don Chancho* de Keiko Kasza.

Cucuruchos de papel kraft (café), papel blanco o papel de diario (avisos económicos sin ilustraciones), palos de helados para confeccionar un títere, tijeras, pegamento.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuéntales a los niños y niñas que el otro día estuvo leyendo un cuento que le causó muchísima risa y ahora lo quiere compartir con ellos.
2. Comience a leer el cuento *El día de campo de Don Chancho*, mostrando las ilustraciones, haga hincapié en aquella que aparece Don Chancho con la cola de zorro; hasta la página 10 (ilustración de Don Chancho con el león), hasta la oración: puedo darte un buen consejo... y pregunte:
 - ¿Cuál es el consejo que el león le dio? (Chancho con la cola de zorro y melena de león).
3. Siga leyendo hasta la página 14 (ilustración de Don Chancho con la cebra) y detenga la lectura en: puedo darte un buen consejo... y pregunte:
 - ¿Cuál es el consejo que la cebra le dio? (Chancho con cola de zorro, melena de león y rayas de cebra).
4. Continúe leyendo hasta la página 19 (ilustración de Don Chancho llegando a la casa de la señorita Cerdá) y pregunte:
 - ¿Qué creen que pasó cuando la señorita Cerdá vio a Don Chancho?
5. Reanude la lectura hasta el final del cuento. Comente el cuento con los estudiantes.
6. Invite a los niños y niñas a crear un "SUPER" animal con características de otros animales y lo hagan títere. Es recomendable que usted dé un ejemplo: yo me imagino una gallina con melena de león y patas de perro. Realice su creación con un cucurcho de papel kraft.
7. Ofrezca mostrar a sus compañeros su "SUPER" animal.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Predecir: decir anticipadamente lo que va a ocurrir.

Sugerencia

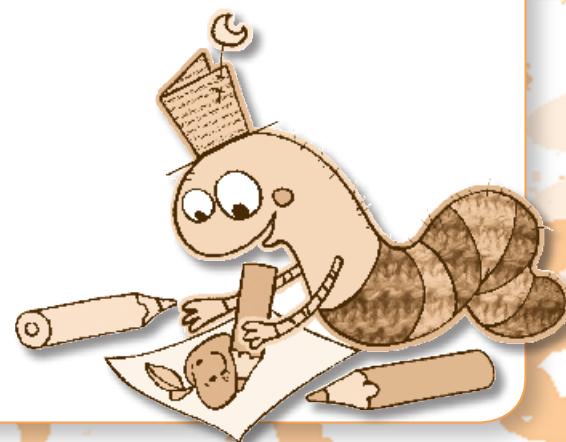
Los títeres pueden ser confeccionados con cambuchos de papel kraft o bien con papel blanco y palitos de helado.

Respuestas

Ejemplo:



Apuntes de la actividad



**Objetivo
de la lección**

Revisión de las habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.

Exponga en un lugar visible la lámina *Instituciones Sociales y Medios de Transporte*, Arrayán Editores, por el lado referido a medios de transporte.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Pida a los niños y niñas que observen con detención la lámina e inicie una conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aparece en la lámina?
 - ¿Dónde creen que están los personajes?
 - Si fuera un cuento ¿qué nombre le pondrían y por qué?
 - ¿Qué creen que sucedería en el cuento?
 - ¿Por qué piensan eso, de dónde y cómo sacan esa información?
2. Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
3. Explique que deberán dibujar en 4 cuadros lo que sucede en el cuento inventado (relativo a la lámina).
4. Comente y luego exponga los trabajos realizados en el diario mural.

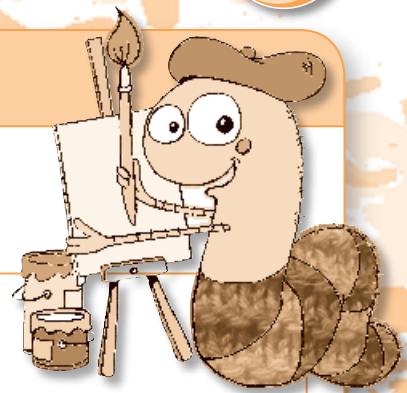
Vocabulario**Sugerencias****Respuestas**

Respuesta abierta.

Comentarios

Revisión

- Dibuja tu cuento inventado en relación a la lámina observada.



Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de ordenar en secuencia temporal los acontecimientos de un cuento.

Preparación

Elegir un libro para leer a los niños y niñas, de preferencia con acontecimientos o hechos claramente definidos.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que les va a leer un nuevo cuento y que le gustaría que pongan mucha atención.
2. Lea el cuento elegido y deténgase después que suceda algo importante en el relato y pregunte:
 - ¿Qué pasó?
 - ¿Qué ha sucedido hasta ahora?
3. Una vez terminada la lectura deje que comparten sus opiniones respecto del cuento.
4. Pida que nombren un hecho que les haya impresionado y pregunte:
 - ¿Qué pasó después?
 - ¿Qué pasó antes de eso?
 - ¿Cuándo sucedió este otro hecho?
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Orden secuencial: orden en que suceden los acontecimientos.

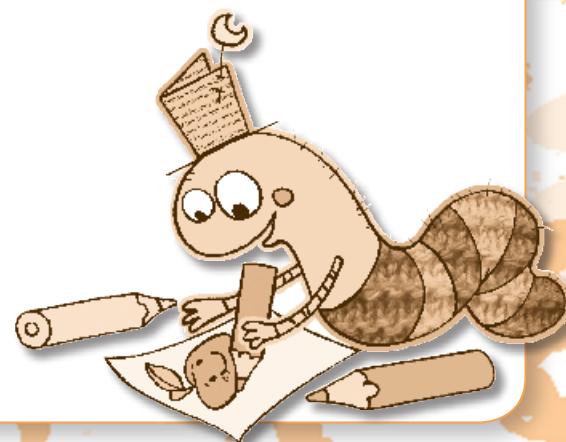
Sugerencias

BUTTERWORTH, N. *El baño del tejón.*
OPPENHEIM, J. *Ramón recuerda.*

Respuestas

Orden secuencial de los acontecimientos de acuerdo al cuento leído.

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de ordenar en secuencia temporal los acontecimientos de un cuento.

Preparación

Libro *El día de campo de Don Chancho* de Keiko Kasza.
Papel kraft, o papel de diario (avisos económicos sin ilustraciones), plumones, lápices de cera o de colores.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

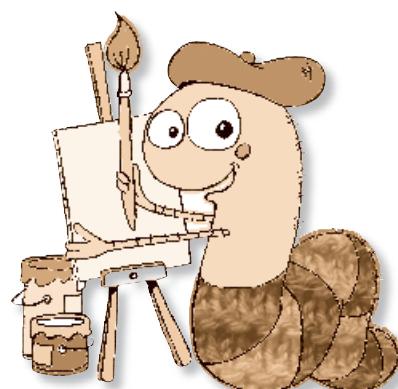
1. Cuéntales que les leerá nuevamente *El día de campo de Don Chancho* (nárrelo o léalo sin detenerse). Coméntales que a veces es bueno escuchar más de una vez un cuento, sobre todo si es entretenido.
2. Pida que se dividan en grupo y asigne a cada uno una parte del cuento (ejemplo: cuando Don Chancho se encuentra con la cebra, cuando Don Chancho va a buscar a la señorita cerda con los atuendos de los otros animales, entre otros).
3. Cada grupo deberá dibujar la parte que le corresponde.
4. Solicite a los grupos que muestren sus dibujos y luego se ordenen de acuerdo a cómo ocurrieron los acontecimientos en el cuento.
5. Pida a un alumno o alumna que narre el cuento, apoyándose en los dibujos.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

BRETT, J. *El sombrero*.
KASZA, K. *Choco encuentra una mamá*.
KASZA, K. *El tigre y el ratón*.
KASZA, K. *Los secretos del abuelo sapo*.

Respuestas

Dibujos de la parte asignada del cuento.

Comentarios

Pintando un acontecimiento del cuento

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar libros, diarios, revistas y videos.

Preparación

Hojas de trabajo, tijeras, pegamento.
Libros, diarios y revistas.

Actividad

Niños y niñas sentados en grupos de 4 en el área de trabajo.

1. Entregue a cada grupo un recurso (diario, revista, libro informativo, libro de cuento).
2. Pida que lo hojen y luego cada grupo deberá presentar su recurso. Guíe la conversación a través de las preguntas siguientes:
 - ¿Qué recurso les tocó?
 - ¿Para qué sirve?
 - ¿Qué aparece en la tapa?
3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo y entregue los materiales necesarios.
4. Invítelos a observar los muebles de la Biblioteca y ver qué contienen.
5. Si le queda tiempo, juegue a las adivinanzas con los niños: diga una adivinanza (ver sugerencias) y el niño que responda puede decir otra o de lo contrario, vuelva a leer una adivinanza.

Vocabulario**Sugerencias**

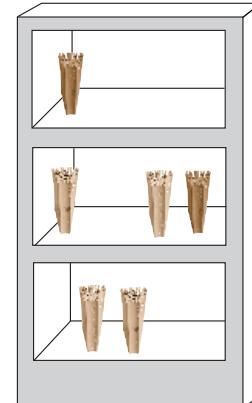
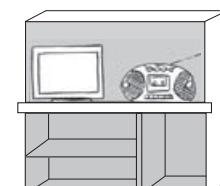
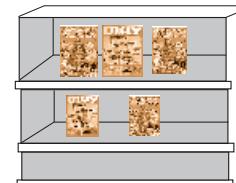
Diarios:
El Mercurio.
La Tercera.

Revistas:
National Geographic.
Leo Leo.
Reportero Doc.
Condorito.
Ideas, etc.

VARIOS AUTORES. *Adivitrabacuentos y poesías 1 y 2.*

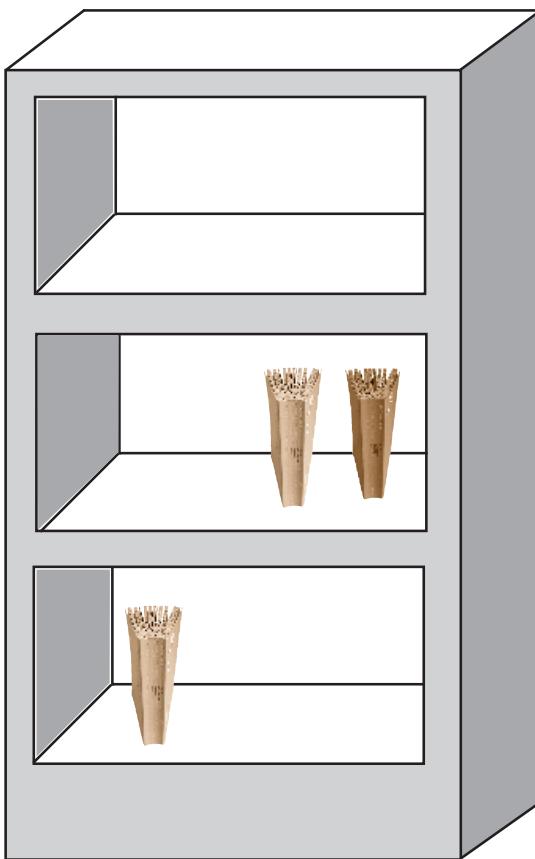
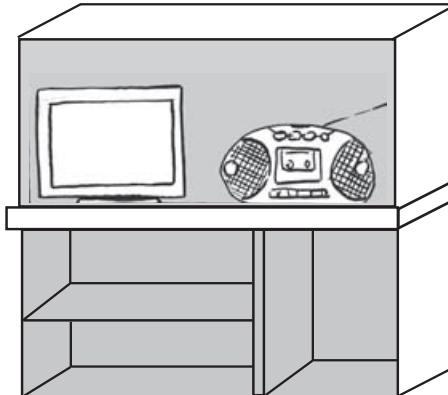
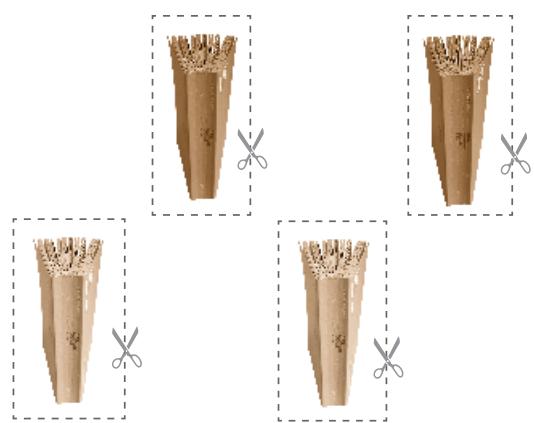
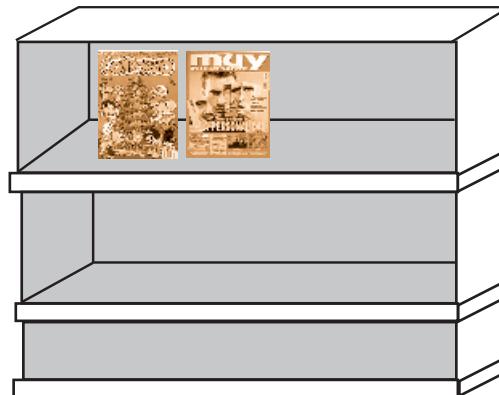
Respuestas**Recursos**

- Recorta cada uno de los recursos que aparecen abajo y pégalos en el estante de la biblioteca que corresponde:

Libros**Material audiovisual****Publicaciones periódicas**

Recursos

- Recorta cada uno de los recursos que aparecen abajo y pégalos en el estante de la biblioteca que corresponde:

Libros**Material audiovisual****Publicaciones periódicas**

Nombre:

Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de ordenar en secuencia temporal los acontecimientos de una información.

Preparación

Elegir un libro con algún tipo de información clara y precisa. (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Comente que les va a leer una información y que le gustaría que pongan mucha atención.
2. Lea la información elegida y permita que comparten sus opiniones.
3. Pida que nombren los hechos más importantes.
4. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Orden secuencial: orden en que suceden los hechos.

Sugerencias

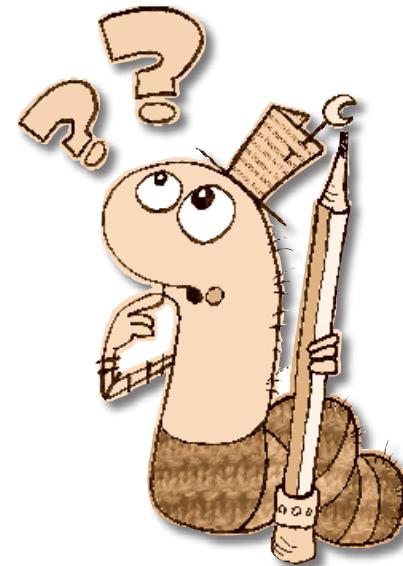
VARIOS AUTORES. *Las cosas que nos rodean.*

VARIOS AUTORES. *Arboles y flores.*

VARIOS AUTORES. *Nuestro cuerpo.*

Respuestas

Orden secuencial de hechos de acuerdo a lo leído.

Comentarios

¿Cómo se hizo, cómo se hace?

- Explica lo que escuchaste, puedes hacerlo con un dibujo o escribiendo en cada cuadro.

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de inventar un cuento.

Preparación

Seleccionar tres alternativas de cuentos cada 4 ó 5 niños (ver sugerencias). Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo junto a la cuncuna.

1. Cuente que Rayo de Luna está muy entusiasmada con la actividad que realizarán, jugarán a un juego llamado **cuenta cuentos**.
2. Explique en qué consiste y sus reglas. Usted iniciará un cuento inventado y cada uno deberá continuarlo siguiendo el relato en forma coherente. Usted señalará quién sigue. Invítelos a participar sin temor a ridiculizar. Refuerce positivamente sus creaciones.
3. Inicie el cuento.
4. Una vez que terminen la actividad deje un tiempo para que los niños y niñas hojeen libros anteriormente seleccionados por usted.

Vocabulario**Sugerencias**

ALEGRIA, G. *Cuando el sol se aburrió de trabajar*.

ANDERSEN, H. Ch. *El patito feo*. En: VARIOS AUTORES. *Cuentos maravillosos I*.

BUTTERWORTH, N. *El baño del tejón*.

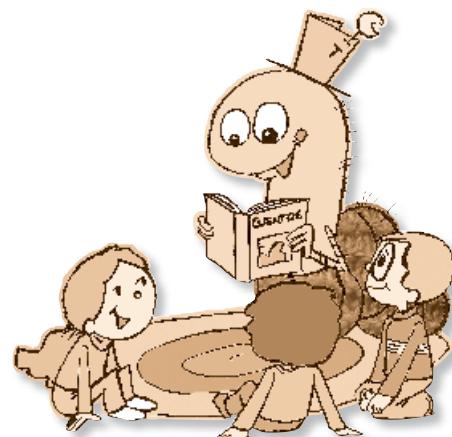
JANOSH. *El pequeño tigre y el osito en la ciudad*.

MACCARONE, G. *El almuerzo sorpresa*.

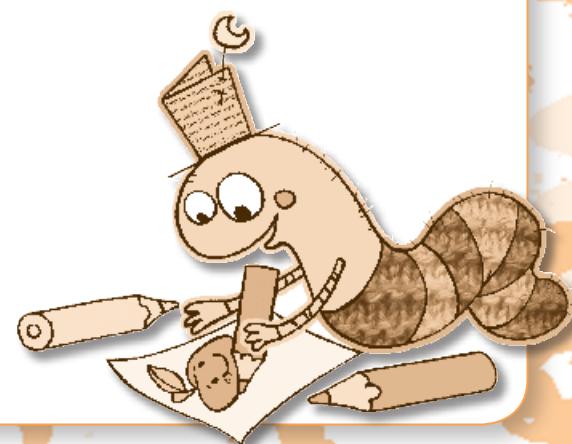
PRELLER, J. *El elefante tiene hipo*.

PERRAULT, Ch. *El gato con botas*.

URIIBE, María de la Luz. *El rey de papel*. En su: *Era que se era*.

Respuestas

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar libros, diarios, revistas y videos.

Preparación

Hojas de trabajo, tijeras, pegamento.
Libros, diarios y revistas.

Actividad

Niños y niñas sentados en grupos de 4 en el área de trabajo.

1. Entregue a cada grupo un recurso (diario, revista, libro informativo, libro de cuento).
2. Pida que lo hojen y luego cada grupo deberá presentar su recurso. Guíe la conversación a través de las preguntas siguientes:
 - ¿Qué recurso les tocó?
 - ¿Para qué sirve?
 - ¿Qué aparece en la tapa?
3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo y entregue los materiales necesarios.
4. Invítelos a observar los muebles de la biblioteca y ver qué contienen.
5. Si le queda tiempo, juegue a las adivinanzas con los niños: diga una adivinanza (ver sugerencias) y el niño o niña que responda puede decir otra o de lo contrario, vuelva a leer una adivinanza.

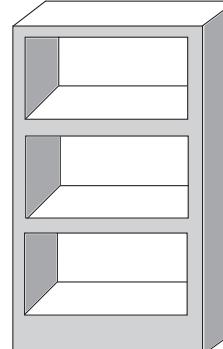
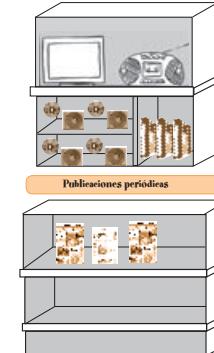
Vocabulario**Sugerencias**

Diarios: *El Mercurio*. *La Tercera*.
Revistas: *National Geographic*. *Leo Leo*.
Reportero Doc. *Condorito*.
Ideas, etc.

VARIOS AUTORES. *Adivitrabacuentos y poesías 1 y 2*.

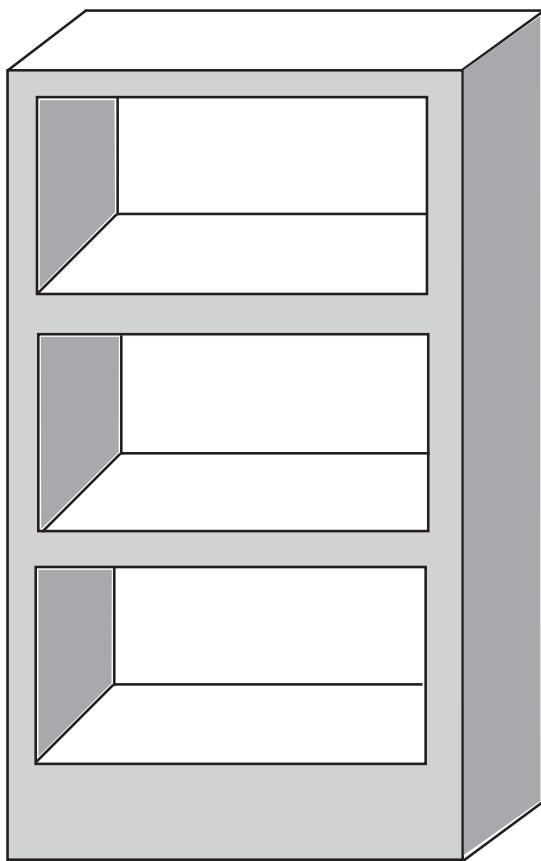
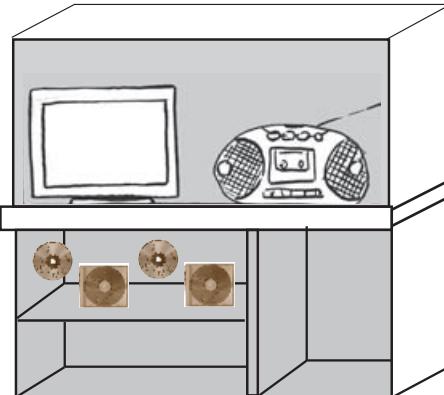
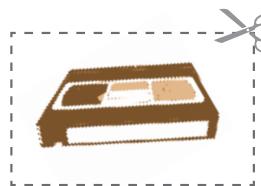
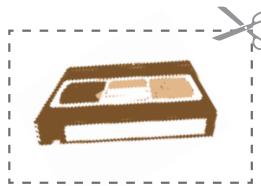
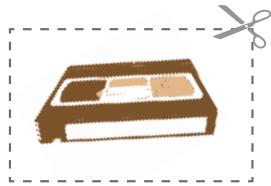
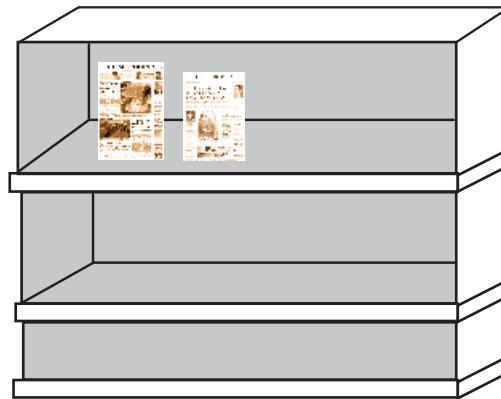
Respuestas**Recursos**

- Recorta cada uno de los recursos que aparecen abajo y pégalos en el estante de la biblioteca que corresponde:

Libros**Material audiovisual**

Recursos

- Recorta cada uno de los recursos que aparecen abajo y pégalos en el estante de la biblioteca que corresponde:

Libros**Material audiovisual****Publicaciones periódicas**

Nombre:

Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de ordenar en secuencia temporal los acontecimientos de un cuento.

Preparación

Elegir un libro para leer a los niños y niñas, de preferencia con hechos claramente definidos (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que les va a leer un nuevo cuento y que le gustaría que pongan mucha atención.
2. Lea el cuento elegido y deténgase después de que suceda algo importante en el relato y pregunte:
 - ¿Qué pasó?
 - ¿Qué ha sucedido hasta ahora?
3. Una vez terminada la lectura deje que comparten sus opiniones respecto del cuento.
4. Pida que nombren los acontecimientos o hechos del cuento.
5. Invite a pasar adelante a los que mencionaron más claramente los hechos ocurridos y que lo repitan cuantas veces sea necesario hasta que estén ordenados como sucedió en el cuento.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Orden secuencial: orden en que suceden los acontecimientos.

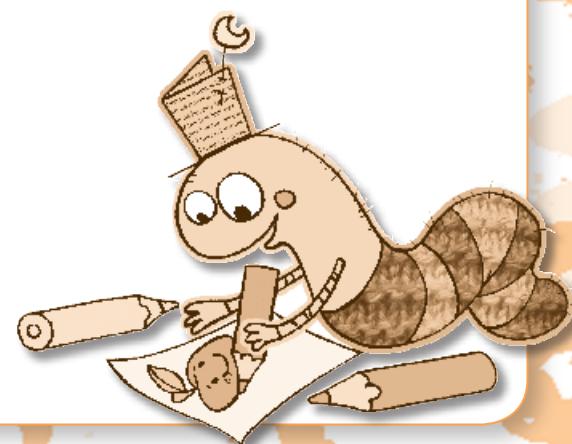
Sugerencia

MOSER, Edwin. *Manuel y Didí y la choza en el árbol*.

Respuestas

Orden secuencial de los hechos de acuerdo al cuento leído.

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de ordenar en secuencia temporal los acontecimientos de un cuento.

Preparación

Hojas de trabajo y lápices de colores.
Elegir un libro para leer a los niños y niñas, de preferencia con acontecimientos claramente definidos.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Comente que les va a leer un nuevo cuento y que le gustaría que pongan mucha atención.
2. Lea el cuento elegido y procure ir deteniéndose para que los niños y niñas vayan comentando los acontecimientos en la historia:
 - ¿Qué pasó?
 - ¿Qué ha sucedido hasta ahora?
3. Una vez terminada la lectura pregunte si alguien quiere hacer un comentario sobre lo leído y deje que algunos niños compartan sus ideas.
4. Pida a los niños y niñas que nombren los acontecimientos del cuento de acuerdo a cuándo sucedieron.
5. Presente la hoja de trabajo y explique que deben dibujar en los cuadros lo sucedido al principio, durante y al final de la historia.
6. A medida que vayan terminando su hoja de trabajo invítelos a buscar libros para leer individualmente.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Orden secuencial: orden en que suceden los acontecimientos.

Sugerencia

GARCIA Iglesias, C. *Mi mamá es preciosa.*

Respuestas

Representaciones de acontecimientos ocurridos en el cuento en orden secuencial.

Comentarios

Principio • durante • final

- Dibuja qué sucedió al principio, durante y al final de la historia.

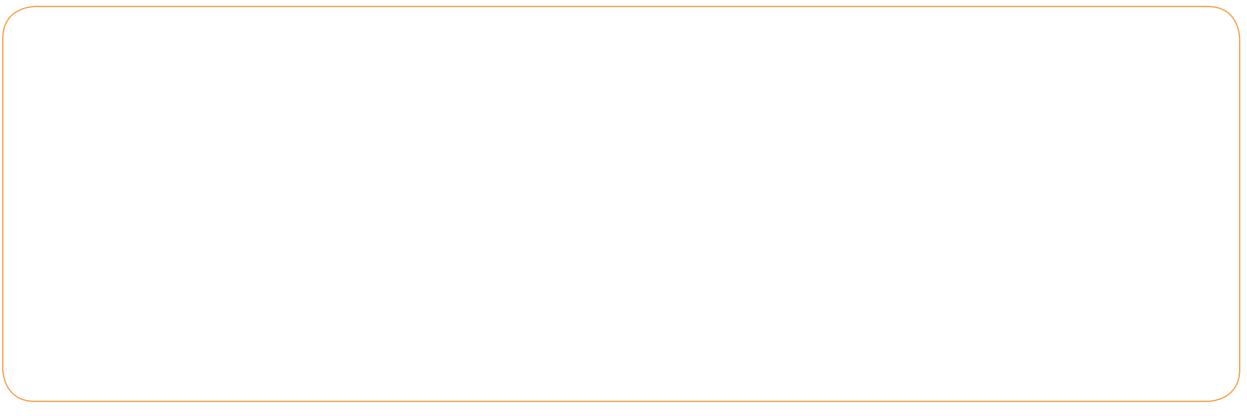
Principio


A large, empty rectangular box for drawing the beginning of the story.

Durante



Final



Nombre: Curso:

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar distintos materiales concretos.

Preparación

Libro *El viejo reloj* de Fernando Alonso y otro.
Números, letras y pizarras magnéticas.

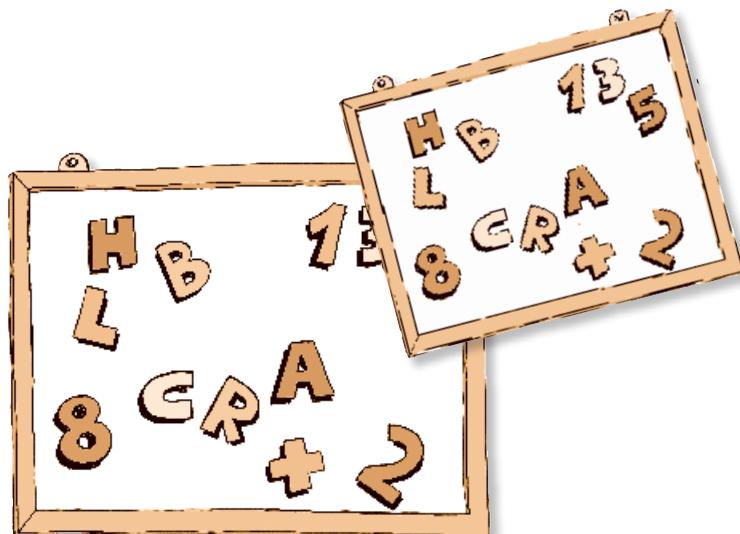
Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

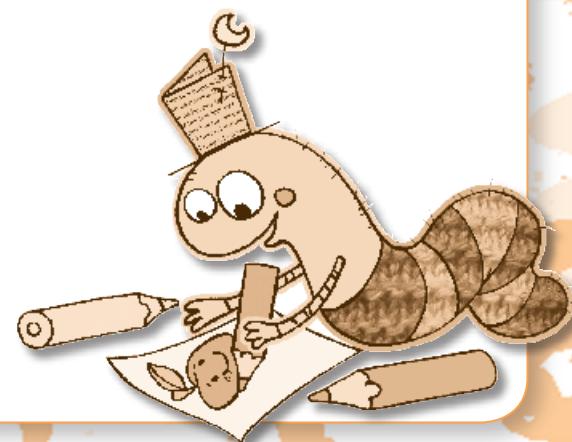
1. Comente que les va a leer un cuento corto, porque nuevamente van a trabajar con un material especial el día de hoy. Lea el cuento.
2. Explique que hoy trabajarán con letras y números magnéticos. Organícelos en parejas, dispuestos ya sea en mesas o en el suelo.
3. Distribuya a cada grupo un set de números o set de letras.
4. Cada grupo deberá ordenar los números como están en el reloj y escribir el nombre del libro leído según corresponda.
5. Pedir que por turno levanten la pizarra para que los otros vean su trabajo.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencia**

KONNER, Alfred. *Pimientita cuenta hasta tres*.

Respuestas

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Revisión de las habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Invite a los niños y niñas a jugar al "adivina qué es". Usted dirá un lugar de la biblioteca dando algunas pistas y uno de ellos deberá adivinar qué es y dónde se ubica en la biblioteca. Ejemplo: Es un lugar donde se exhiben trabajos, noticias e informaciones, los niños y niñas deberán adivinar que es el diario mural (ver sugerencias).
2. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
3. Corrija el trabajo con los niños y niñas.
4. Si le queda tiempo, léales un cuento elegido por ellos.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias****Pistas:**

- Es el lugar donde se guardan los libros: estanterías.
- Es un lugar con cojines y alfombra donde se puede leer: rincón del cuento.
- Es donde se entregan y devuelven los libros: mesón de circulación.

Respuesta**Revisión**

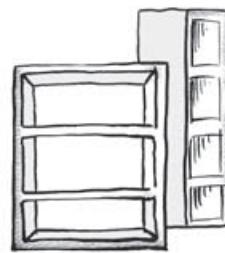
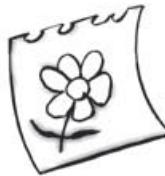
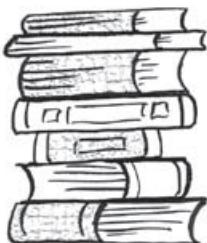
- Une con una línea según corresponda.



Dibuja lo que más te gusta de la biblioteca...

Revisión

- Une con una línea según corresponda.



Dibuja lo que más te gusta de la biblioteca...

Nombre: Curso:

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de relatar la idea principal de un texto informativo.

Preparación

Seleccionar un libro para leer un artículo o un tema de interés para los alumnos y alumnas.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento junto a la cuncuna Rayo de Luna.

1. Comente que les va a leer un libro que trae información muy interesante y que le gustaría que pongan mucha atención.
2. Lea todo el trozo elegido y pregunte:
 - ¿De qué se trata lo leído?
 - ¿Qué nos dice la lectura?
 - ¿Qué es lo más importante?
3. Procure que comparten sus ideas, validándolas a la vez de ir quitando importancia a los detalles y centrándose más en lo relevante.
4. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

MANNING, M. *Mi primer libro de ciencias.*

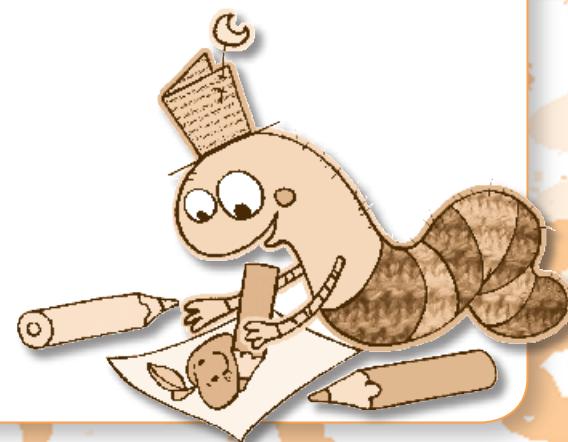
VARIOS AUTORES, *Música y arte.*

Respuestas

Respuesta abierta.



Apuntes de la actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de relatar la idea principal de un texto informativo.

Preparación

Seleccione una breve noticia de un diario o revista para leer a los niños y niñas, de preferencia de temática familiar.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que, junto a Rayo de Luna, les va a leer un texto informativo.
2. Lea todo el texto elegido y pregunte por los datos más importantes de la historia:
 - ¿De qué se trata?
 - ¿Qué es lo más importante?
3. Procure que comparten sus ideas, validándolas a la vez de ir quitando importancia a los detalles y centrándose más en lo relevante.
4. Recalque la idea principal de lo leído.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted.
Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

Diarios: Revistas:

La Tercera. *Leo Leo.*

El Mercurio. *Caracola.*

Otros.

Muy Interesante.

National Geographic Kids.

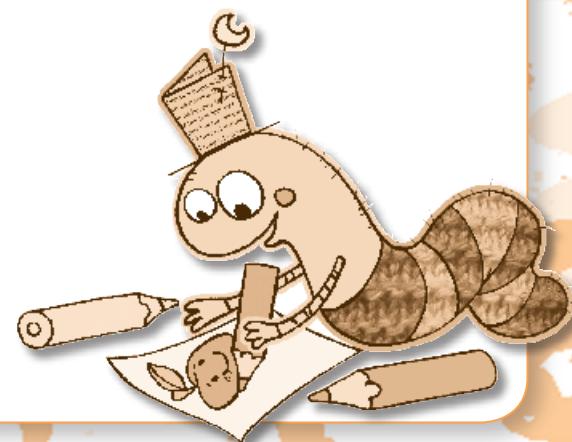
Otras.

Respuestas

Respuesta abierta.

Comentarios

Apuntes de la actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de relatar la idea principal de un cuento.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores. Elegir un libro para leer a los niños y niñas, de preferencia de temática familiar.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Comente que les va a leer un nuevo cuento.
2. Lea el cuento elegido y procure ir deteniéndose para que los niños y niñas vayan comentando los acontecimientos sucedidos en la historia.
3. Una vez terminada la lectura pregunte por los acontecimientos importantes sucedidos en la historia:
 - ¿De qué se trata este cuento?
 - ¿Qué nos cuenta esta historia?
 - ¿Qué es lo más importante que sucede?
4. Procure que comparten sus ideas y lleguen a un acuerdo en cuál es la idea principal.
5. Pida que dibujen lo más importante que pasó en el cuento leído.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

GLITZ, A. Y SÖNNICHSEN, I. *Un monstruo debajo de la cama*.

LINDO, E. *Olivia no quiere ir al colegio*.

KESELMAN, G. *Nadie quiere jugar conmigo*.

Respuestas

Respuesta abierta.

Comentarios

¿Cuál será la parte más importante de este cuento?

- Dibuja lo más importante del cuento leído.



Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de escuchar e interpretar una fábula.

Preparación

Fábula sin ilustraciones (ver sugerencias), cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en grupos de a 4 en el rincón del cuento.

1. Coloque a la cuncuna Rayo de Luna en su oído (simulando que ella le dice un secreto). Cuente que la cuncuna le dijo al oído que quiere escuchar una fábula.
 - ¿Saben qué es una fábula?
2. Lea y comente junto a los niños y niñas la fábula elegida por usted.
3. Consulte qué les parece la idea de hacer mímica de la fábula.
4. Cada grupo debe preparar la mímica de una parte pequeña de la fábula para que los demás grupos la reconozcan.
5. Dé tiempo para que organicen y准备 la presentación que será representada en la próxima sesión.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la fábula leída por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Fábula: composición didáctico-moral con características de cuento.

Sugerencias

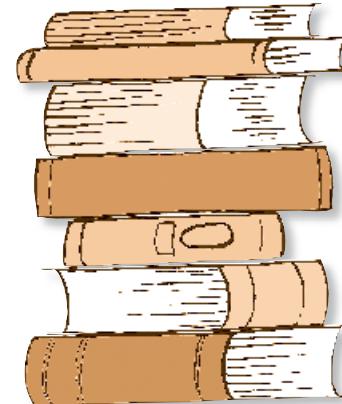
IRIARTE, Tomás de. *El burro flautista*. En: VARIOS AUTORES. *Fábulas*.

ESOPO. *Fábulas de Esopo*.

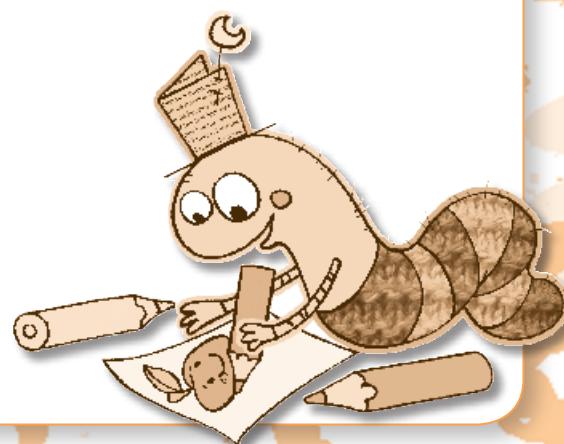
VARIOS AUTORES. *Cuento contigo, tomos I y II*.

Respuestas

Preparación de representación de la fábula leída.



Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de escuchar e interpretar una fábula.

Preparación

Fábula sin ilustraciones (ver sugerencias).

Actividad

Sentar a los niños y niñas en el rincón del cuento.

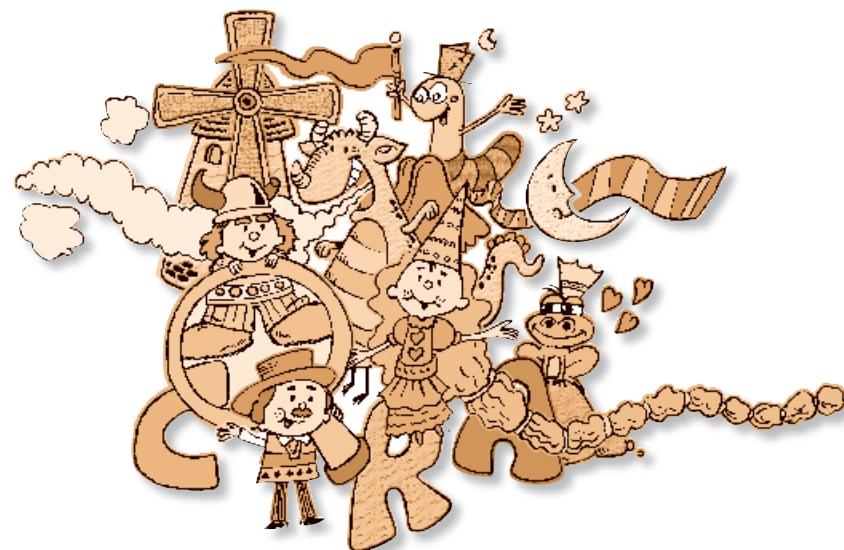
1. Pregunte acerca de lo trabajado en la sesión pasada (lectura y representación de una fábula):
 - ¿Cómo se llamaba la fábula que leímos la semana pasada?
 - ¿Qué personajes estaban?
 - ¿Eran animales o personas?
 - ¿Qué les sucedió?
2. Pida que formen un semicírculo y Rayo de Luna será la encargada de presentar (tipo TV) a los distintos grupos para su representación.
3. Explique que es necesario que haya silencio para escuchar, respeto por el trabajo de los otros, etc.
4. Despues de que se presenten todos los grupos realice una evaluación formativa, preguntando:
 - ¿Cómo se sintieron al hacer mímica de la fábula?
5. Refuerce positivamente la creatividad y expresión de los grupos cuando corresponda.

Vocabulario

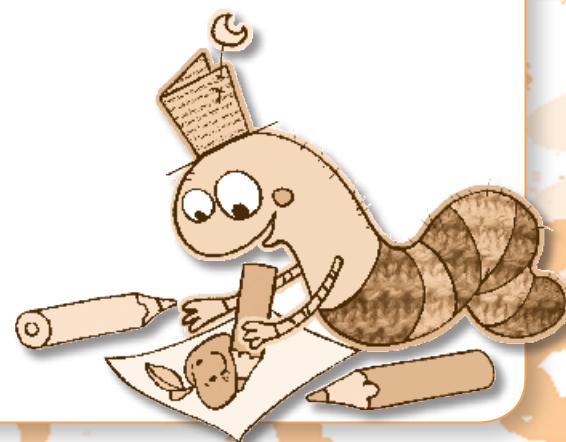
Fábula: Composición didáctico-moral con características de cuento.

Sugerencias

IRIARTE, Tomás de. *El burro flautista*. En: VARIOS AUTORES. *Fábulas*.
ESOPO. *Fábulas de Esopo*.
VARIOS AUTORES. *Cuento contigo, tomos I y II*.

Respuestas

Apuntes de la actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de relacionar conocimientos previos a partir de información visual.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Libro de cuentos elegido por los niños y niñas a partir de tres alternativas (ver sugerencias), cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

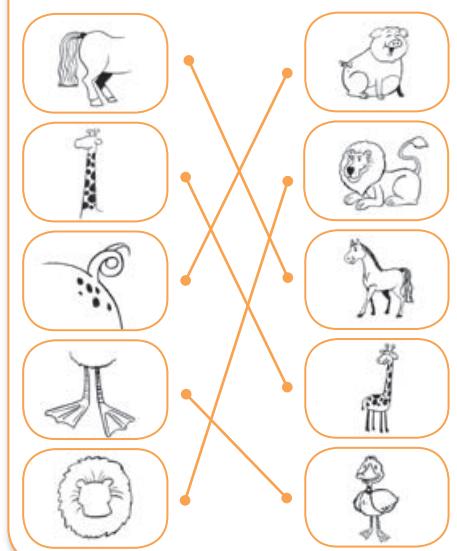
1. Siéntese junto a los niños y niñas, muestre a Rayo de Luna. Dígales que la observen bien y recuerde que cuando se observa no se habla y así pueden ocupar todos los sentidos y fijarse en los detalles.
2. Invítelos a describir físicamente a la cuncuna (su color..., tiene los ojos..., tiene patas..., entre otros).
3. Cuente que Rayo de Luna tiene otros amigos y mantenga una conversación dirigida acerca de las características físicas que tienen los siguientes animales: caballo, chancho, pato, cebra, león y jirafa.
4. Lea la instrucción de la hoja de trabajo y realice la actividad, preguntando:
 - ¿De quién es esta cola?
 Y así sucesivamente.
5. Pida que elijan un cuento sobre algún animal y léalo en voz alta.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Predecir: decir anticipadamente lo que va a ocurrir.

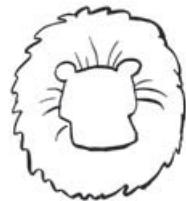
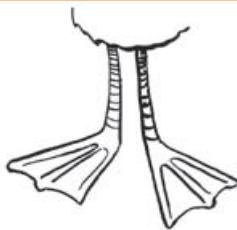
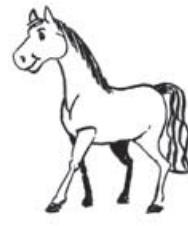
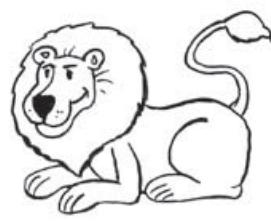
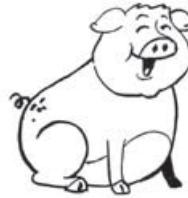
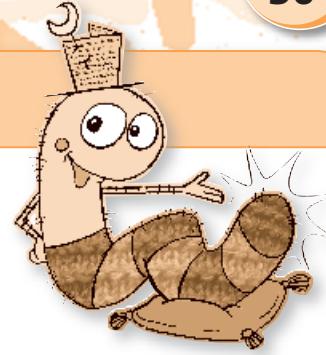
Sugerencias

BUTTERWORTH, N. *El baño del tejón*.
KASZA, K. *Los secretos del abuelo Sapo*.
MINARIK, E. H. *Osito*.

Respuestas**Predicciones**

Predicciones

- Une con una línea según corresponda.



Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de valorar textos literarios.

Preparación

Disponer 4 ó 5 cuentos por mesa (ver sugerencias).
Esconder a la cuncuna Rayo de Luna en la biblioteca.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Invítelos a observar la biblioteca. Muéstrenles el lugar donde se guardan los cuentos infantiles y cuéntele que la cuncuna Rayo de Luna está en "algún" rincón de la biblioteca buscando libros para leer.
2. Encuentre a Rayo de Luna en una estantería y reparta los libros en cada mesa.
3. Explique que tendrán tiempo para que puedan ver los libros y también los podrán "leer".
4. Despues de esta actividad pida que elijan uno de los libros y léalo en voz alta. Dé el tiempo para compartir sus impresiones.
5. En estas ocasiones es bueno que evalúe la actividad con los niños a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué les pareció tener tiempo para ver, hojear y "leer" libros?
 - ¿Quiénes de ustedes compartieron un libro?
 - ¿A quién le gustaría compartir lo que observó en el cuento?
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

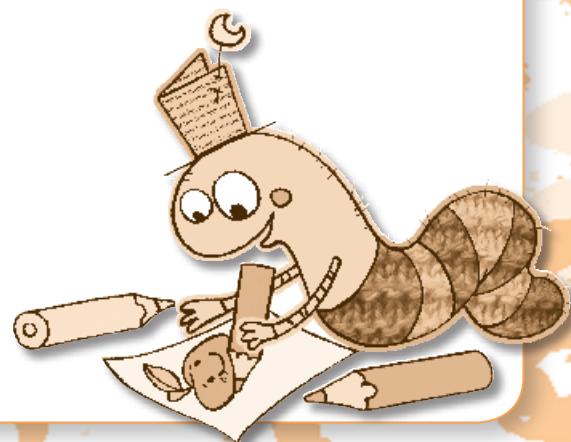
CARVAJAL, Víctor. *Clotilde y Aníbal*.
BYDLINSKI, Georg. *El dragón color frambuesa*.
DIETL, E. y UEBE, Ingrid. *A la pequeña bruja le duelen las muelas*.
ESTRADA, Rafael. *El rey solito*.
MACCARONE, Grace. *El almuerzo sorpresa*.
PERRAULT, Charles. *El gato con botas*.
VARIOS AUTORES. *Cuentos maravillosos*.
WILDE, Oscar. *El gigante egoísta y otros cuentos*.

Respuestas

Respuesta abierta.



Apuntes de la actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de valorar textos literarios.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en círculo en el rincón del cuento.

1. Coloque a la cuncuna Rayo de Luna en el centro del círculo. Cuéntele que Rayo de Luna quiere saber:
 - Qué les parecen los cuentos que hay en la biblioteca.
 - Qué les han parecido los cuentos que han oído durante el año.
2. Muestre tres cuentos distintos. Converse acerca de lo que creen que se tratará cada uno de ellos. Pídale que elijan uno.
3. Lea el cuento.
4. Invite que **recuenten el cuento con sus palabras**.
5. Pida que se imaginen otro final para el cuento que acaban de escuchar.
6. Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

CARVAJAL, Víctor. *Clotilde y Aníbal*.
BYDLINSKI, Georg. *El dragón color frambuesa*.
DIETL, E. y UEBE, Ingrid. *A la pequeña bruja le duelen las muelas*.
ESTRADA, Rafael. *El rey solito*.
MACCARONE, Grace. *El almuerzo sorpresa*.
PERRAULT, Charles. *El gato con botas*.
VARIOS AUTORES. *Cuentos maravillosos*.
WILDE, Oscar. *El gigante egoísta y otros cuentos*.

Respuestas

Respuesta abierta.

Comentarios

Otro final...

- Piensa y dibuja otro final para el cuento que acabas de escuchar.

Nombre: Curso:

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de valorar textos literarios.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.

La lechera, El pastor y las ovejas y Boca ancha. En: VARIOS AUTORES. *Fábulas.*

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuente que van a escuchar tres fábulas.
2. Lea la primera fábula, deteniéndose antes de leer el final y pida que en silencio se imaginen el final que según ellos tendrá la fábula.
3. Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
4. Realice el punto 2 y 3 para las otras dos fábulas.
5. Lea el final de cada una de las fábulas y vaya cotejando con lo que hicieron los niños y niñas.
6. Escoja algunos trabajos al azar para exhibirlos en el diario mural de la biblioteca. Explique que por espacio no se pueden poner todos.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

ESOPO. *Fábulas de Esopo.*

VARIOS AUTORES. *Fábulas.*

Respuestas**Comentarios**

Relaciona la ilustración con el final

- Pinta el dibujo que tú crees corresponde a la fábula que escuchaste.



No sueñes nunca con lo que no tienes;
Pues has de esforzarte, si es que lo quieres.



No tendrá amigos en su vida
quien siempre dice mentira.



Procura no ser orgulloso,
sino de corazón bondadoso.

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Revisión de las habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Libros de plantas, de poesía y de animales.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Coloque a Rayo de Luna en su hombro de tal forma que ella le pueda decir algunos secretos que deberá contar a los niños y niñas, ponga cara de sorpresa.
2. Explique que Rayo de Luna está complicada, porque no sabe buscar información. Ella quiere saber sobre los árboles, pero no sabe qué libros usar.
 - ¿Cómo la podemos ayudar?
 - ¿Qué libros le podrán ayudar a encontrar la información?
 - ¿Qué necesita saber de los árboles?
3. Muestre distintos libros (ver sugerencias) y ellos deberán discriminar cuáles sirven para sacar información sobre los árboles.
4. Lea la instrucción de la hoja de trabajo. La idea es que ellos realicen la misma discriminación de acuerdo a lo que se requiere.

Vocabulario**Sugerencias**

LUCAS, Natalie Louis. *¡Qué ruidoso Sinfooso!*

VARIOS AUTORES. *Rimas, poesías, adivinanzas y refranes 1 y 2.*

VARIOS AUTORES. *Lugares famosos.*

VARIOS AUTORES. *Arboles y flores.*

Respuesta**Revisión**

- Pinta los libros que le sirven a Rayo de Luna para que pueda investigar sobre los gatos.

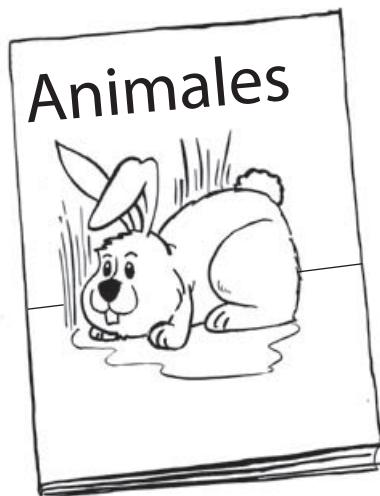
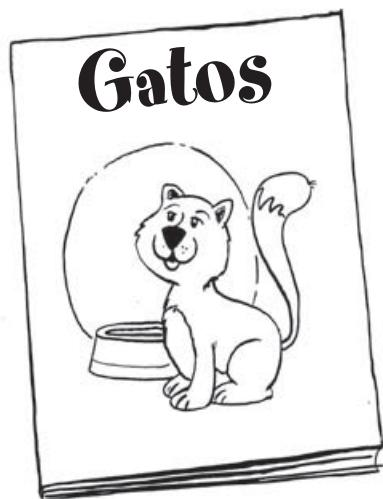
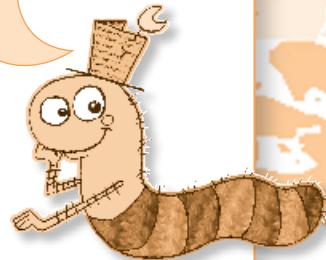
Niño estoy investigando sobre los gatos. Asíérmame a clasificar los libros que me sirven para ello.



Revisión

- Pinta los libros que le sirven a Rayo de Luna para que pueda investigar sobre los gatos.

Niños estoy investigando sobre los gatos. Ayúdenme a clasificar los libros que me sirven para ello.



Nombre: Curso: 91

Hoja de registro de Lectura

Mes

Año

Curso



Título

Autor(es)

Colaboradores

Las Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA fueron realizadas en conjunto por el equipo de Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC y por profesionales del área de Educación y Bibliotecología:

Cecilia Amar	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Inés Lira	Bibliotecóloga
Tonia Razmilic	Educadora de Párvulos
Marlene van Bebber	Master of Science: Studies in Education NY Profesora de Educación General Básica
Claudia Vera	Magíster en Ciencias de la Educación PUC Profesora de Castellano Magíster en Letras. Mención: Literatura PUC

Las lecciones fueron validadas luego de la aplicación en 10 escuelas de la RM y V Región por el Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo del profesor David Leiva.

Nuestros sinceros agradecimientos a los profesionales de los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica de la DEG (División de Educación General), Enlaces y UCE (Unidad de Currículum y Evaluación) del Ministerio de Educación de Chile, que colaboraron en la revisión pedagógica de las Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA.



**Equipo Bibliotecas Escolares/CRA
MINEDUC**