

Qui caça, el lleó o la lleona?

Parlem de la distribució de rols

Des de la biblioteca de la nostra escola intentem posar a les mans de les nenes i nens llibres des de ben aviat. Si, a més a més, aquests llibres tenen un contingut ric, ens ofereixen una eina bàsica per treballar la imaginació, l'estimulació del llenguatge, l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura, la creativitat... una llarga llista que costaria d'acabar.

Totes les classes tenen **una sessió setmanal de biblioteca** adaptada al seu nivell. Des de la biblioteca també ens esforcem per oferir recursos als mestres i als familiars. Per exemple, les *motxilles de contes* per compartir en família —en poden gaudir una setmana tots els alumnes de la classe, des de P-3 fins a segon de Primària—, ofereixen una oportunitat molt ben valorada per tota la comunitat educativa.

Des de la biblioteca, també promocionem **el préstec** de llibres, i així contribuïm al progrés lector a partir de la lectura de textos adaptats a les possibilitats de cadascú. En aquest sentit, el suport incondicional de les famílies és bàsic per acompanyar en l'aprenentatge lector dels nostres alumnes.

El **treball amb àlbums il·lustrats** facilita un apropament a la lectura per part de tots. A partir de textos amb imatges que sovint expliquen aquella dita de “una imatge val més que mil paraules”, s'obren les portes a tot un món per descobrir. Hi ha llibres que s'expliquen a un curs, a un altre, ells el poden dramatitzar i mostrar-lo als companys d'altres classes, se'n fan treballs de plàstica i, una colla de coses més.

Sovint els nens i joves mostren tabús que cal aclarir. Un d'ells és el dels rols familiars lligats al sexe. Un tema sobradament treballat, però no per això les noves generacions el porten ben entès, cal oferir-los oportunitats per parlar-ne, per exposar idees i els àlbums il·lustrats en són un bon exemple.

Costa d'aconseguir llibres que s'ajustin a la nostra realitat, al nostre objectiu, quan els trobes, cal aprofitar-los, donar-los a conèixer i disfrutar amb ells.

Els nostres alumnes seran els pares del futur, cal oferir-los models que els facin caminar cap a un món millor.

La pràctica: Ernest

Qui fa què a la família?

Edat:	A partir de 5 anys	
Nombre d'alumnes:	Grup-classe	
Objectius:	Reflexionar sobre la distribució de rols a la família	
Recursos	Temps:	Tres sessions
	Espai:	Biblioteca
	Material:	• Llibre: <i>Ernest</i> • Materials plàstics per fer un mural • Ordinador connectat a internet

L'àlbum il·lustrat *Ernest*¹ explica una història divertida, que passa al món dels animals on, a través del plantejament de qui és el caçador i qui recull els nens a l'escola, ofereix la possibilitat de parlar dels rols a la família, de qui fa quines coses i si pot ser diferent.

El conte comença amb una presentació dels animals que viuen a la sabana, un tema estrella perquè als infants sempre els agraden les històries d'animals, a més, ens permeten traslladar a un món paral·lel el que passa al nostre.

Els animem a parlar del que pensen, sovint surten tabús que val la pena expressar, cal oferir noves maneres de veure-ho, que permetin obrir l'horitzó d'una societat millor.

Dividim l'activitat en tres sessions:

1. Comencem presentant el llibre i mirant-nos la coberta, fixant-nos en les magnífiques il·lustracions d'en Gusti, els materials, descobrint entre tots com les deuen haver fet. A continuació obrim un debat sobre *quins animals coneixen que viuen a la sabana, de què s'alimenten?* Podem classificar-los d'alguna manera? Herbívors i carnívors, per exemple? Després expliquem el conte i parlem de qui fa què a cada família i plantejem si podria ser diferent. També podem mirar altres llibres de la mateixa temàtica com *El meu pare és mestressa de casa. I què?*². Pengem a la vista de tots fotos dels animals de la sabana i anem llegint els noms i els enganxem on correspon. Afegim altres informacions que hem preparat i consultat de pàgines a Internet. Comparem les imatges del conte amb imatges reals.
2. En aquesta segona sessió elaborem un mural: Entre tots dissenyem, compartim feines i, una vegada fet el que toca a cadascú, decidim com el muntem.
3. A la darrera sessió, parlem de com ens ha quedat el mural, per què hem enganxat els animals com ho hem fet? Disfrutem de la feina feta entre tots i el pengem per tal que tota l'escola el pugui veure.

NOTES:

1. CASAS, L. (2007) *Ernest*. Barcelona. RBA.
2. UGIDOS, S. (2005) *El meu pare és mestressa de casa. I què?* Barcelona. La Galera.

Paraules clau: Lectura, coeducació, àlbum il·lustrat, treball cooperatiu, biblioteca escolar.

Entradeta:

A l'escola *11 de setembre* de Sant Quirze del Vallès, des de la biblioteca escolar, intentem oferir històries, treballar-les, comentar-les i permetre que les nenes i nens expressin les seves opinions. Creiem que una bona manera d'educar és fer-ho a partir de la lectura dels bons àlbums il·lustrats dels quals disposem.

.....

Per AULA s'han de canviar els títols dels llibres:

1. CASAS, L. (2007) *Ernesto*. Barcelona, RBA.
2. UGIDOS, S. (2005) *Mi padre es ama de casa. ¿Y qué?* Barcelona. La galera.