



XX JORNADAS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

“QUE VEINTE AÑOS NO ES NADA”

2, 3 y 4 de septiembre de 2014
Centro Cultural “Parque de la Paz”

1. OBJETIVOS

- Reflexionar sobre las funciones de la biblioteca escolar y sus necesidades
- Ofrecer propuestas para potenciar el uso de la biblioteca escolar.

2. PROGRAMA Y CONTENIDOS

Martes, día 2 de septiembre

- 15,30- 15,45 h. Entrega de documentación
- 15,45- 16,00 h. Presentación de las Jornadas
- 16,00- 18,00 h. Primera parte del taller
- 18,00- 18,30 h. Descanso
- 18,30- 20,30 h. Continuación del taller

Miércoles, día 3 de septiembre

- 16,00- 18,00 h. Primera parte del taller
- 18,00- 18,30 h. Descanso
- 18,30- 20,30 h. Continuación del taller

Jueves, día 4 de septiembre

- 16,00- 18,00 h. Conferencia
- 18,00- 18,30 h. Descanso y entrega de diplomas/ presentación del power point “ Que 20 años no es nada”
- 18,30- 20,30 h. Recital: “Tres eran Tres”



TALLERES:

Los talleres se articularán en torno a los siguientes bloques:

- A) El álbum ilustrado: **“Cocina de cuentos... express”** . Rocío Martínez, ilustradora.
- B) El cuento: **“Los dones de los cuentos”** . Paco Abril, autor y animador de literatura infantil y juvenil.
- C) La Biblioteca Escolar: **“20 razones para tener un libro infantil a mano. Invitación a la lectura y la escritura en la biblioteca escolar”**. Jaume Centelles, maestro y bibliotecario escolar.
- D) Poesía y canción popular: **“Palmas, palmitas”** . Tres eran tres, grupo de narración oral.

Todos los inscritos realizarán dos de los cuatro talleres programados según preferencia o disponibilidad (la asignación de talleres se realizará por riguroso orden de inscripción).

CONFERENCIA:

Antonio Basanta y **“La pasión de leer”**

RECITAL DE CLAUSURA:

“Cada cual atiende su juego”, actuación musical de **“Tres eran tres”**, grupo de narración oral.

EXPOSICIÓN:

“Selección de Trabajos presentados por los alumnos participantes en los Encuentros con Autores 2014 (XXIX Feria del Libro de Fuenlabrada)”. En el hall del Centro Cultural durante los tres días de las jornadas.



ESQUEMA Y CONTENIDO DE LAS ACTIVIDADES:

TALLERES:

A) EL ALBÚM ILUSTRADO: “Cocina de cuentos... express” por Rocío Martínez (www.rociomartinez.es)

Rocío Martínez, autora e ilustradora de libros infantiles desde 1990, nos hablará de cómo los elabora y nos propondrá hacer, de una forma rápida y divertida, un pequeño cuento.

A partir de su experiencia como ilustradora y escritora con la presentación audiovisual titulada “*Más de 1080 ilustraciones: recetas caseras, ricas, ricas*”, nos hablará de los distintos trabajos que ha realizado, de cómo los ha enfocado y desarrollado, contando anécdotas y respondiendo a las preguntas que puedan surgir.

Nos enseñará una pequeña “receta” muy divertida, para escribir un cuento sencillo (con una técnica de Gianni Rodari) y nos mostrará libros e ilustraciones originales que estarán expuestas durante su taller.



B) EL CUENTO: “Los dones de los cuentos” por Paco Abril, autor y animador de literatura infantil y juvenil. (<http://abrilpaco.blogspot.com.es/>)

El don del afecto, del consuelo, de la palabra, de la imaginación, de la fuga, de la atención... La importancia de los cuentos; cómo contarlos y desarrollar a su alrededor actividades conversacionales, escritas, plásticas y corporales.





- C) LA BIBLIOTECA ESCOLAR:** **“20 razones para tener un libro infantil a mano. Invitación a la lectura y la escritura en la biblioteca escolar”**
por **Jaume Centelles**, maestro y bibliotecario escolar.
(<http://jaumecentelles.cat/>)



- D) POESÍA Y CANCIÓN POPULAR:** **“Palmas, palmitas”**. por el grupo de narración oral **Tres eran tres**.

Para recuperar la memoria poética, musical y narrativa de los adultos que viven junto al niño; para fomentar en el educador actitudes positivas hacia la creación poética y musical; para facilitar recursos que potencien destrezas y habilidades en los niños y:

- les inicien en el mundo de las palabras;
- fomenten la palabra como alimento esencial;
- desvelen el esquema corporal a través de los primeros textos literarios;
- les permita conocer, reconocer y nombrar el medio que les rodea;
- ordene el pensamiento a partir de las primeras estructuras poéticas, musicales y narrativas.

Y para iniciar a los educadores en el mundo de los libros infantiles.

A través del repaso del cancionero infantil, las fuentes de documentación sonora, precuentos y cuentos el grupo de narración “Tres eran Tres” nos propone crear nuestro propio cancionero de cantos y poemas.



CONFERENCIA:

Antonio Basanta y “La pasión de leer”

“Reflexionar sobre el hecho de leer, sobre su proceso, su magia y su misterio, es, a su vez, una apelación directa a nuestra propia identidad. Somos lo que leemos al tiempo que leemos lo que somos” (*Revista de Educación*, núm. extraordinario 2005, pp. 189).



Antonio Basanta Reyes es Vicepresidente Ejecutivo y Director General de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez que, a través de Casa del Lector, su nuevo Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura en Madrid, desarrolla múltiples actividades de fomento y formación lectora entre niños y jóvenes.

EXPOSICIÓN:

En el hall del Centro Cultural Parque de la Paz y durante la celebración de las XX Jornadas, se podrá disfrutar de una cuidada selección de los mejores trabajos realizados por los más de 20.000 alumnos pertenecientes a los 50 centros educativos participantes en los **Encuentros con Autores** que han reunido, este año, a 64 de los mejores escritores e ilustradores del panorama nacional de la literatura infantil y juvenil.



Trabajos de los alumnos sobre los libros que han leído en sus centros de enseñanza tras compartir con sus autores los encuentros encaminados al fomento de la lectura en Fuenlabrada.