

#mónllibre2014



Món Llibre 2014



MÓN LLIBRE FA 10 ANYS!

'10 anys de Món Llibre! El Sant Jordi per a nens i nenes es consolida com a referent'

Món Llibre, el festival de literatura per a nens i nenes, celebra enguany la 10a edició amb un munt d'activitats singulars i divertides, concebudes per apropar els llibres als més petits amb la voluntat de despertar-los el gust per la lectura o fer-los-hi créixer.

Més de 30 editorials de literatura infantil i juvenil se sumen a aquesta iniciativa pionera, que compta també amb la col·laboració de les biblioteques barcelonines, revistes literàries, professionals del sector editorial, etc. Els espais del CCCB i el MACBA obren les seves portes per a l'ocasió, així com les dues llibreries d'aquests dos centres culturals: Laie i La Central.

Món Llibre 2014 oferirà al llarg de cinc dies més de 50 activitats que garanteixen l'accés, a través de la lectura, a diferents àrees del coneixement.

JORNADES ESCOLARS



**'les escoles de Barcelona
realitzaran activitats entorn a
literatura infantil i juvenil'**

Aquest any, i amb motiu del 10è aniversari de Món Llibre, s'amplia la durada del festival i es plantegen activitats dirigides a les escoles durant els tres dies previs al cap de setmana en què s'obre al públic general.

Els serveis pedagògics del CCCB i el MACBA s'encarreguen de promoure a les escoles les activitats que es duran a terme de dimecres a divendres.

'la gran festa literària de la ciutat obre les portes a les escoles'



Els horaris previstos per a les jornades escolars són els següents:

>Dimecres 9 i Dijous 10 d'Abril:

09:00-12:30h

15:00-17:30h

>Divendres 11 d'Abril:

09:00-13:00h

Les activitats s'adrecen a dues franges d'edat::

Programa de 6 a 9 anys (Equivalent de 1er, 2on i 3er de primària)

- Projeccions al voltant del món de la il·lustració i dels llibres:

> *Como mola tu escoba*

> *El peix que somreia*

> *Els fabulosos llibres voladors del Sr. Lessmore*

-Visita a la Biblioteca de Món Llibre en companyia dels professionals de Biblioteques de Barcelona, que els ajudaran a buscar llibres que s'adaptin als seus interessos.

Programa de 9 a 12 anys (equivalent de 4rt, 5è i 6è de primària)

- Projeccions al voltant del món de la il·lustració i dels llibres:

> *Pere i el llop*

> *Els fabulosos llibres voladors del Sr. Lessmore*

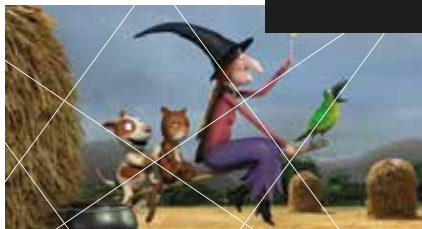
> *Pohyper*

-Visita a l'exposició Metamorfosis. Starewicz, Svankmajer, Quays. Cap a una genealogia fantàstica de la modernitat.

PROJECCIONS AL VOLTANT DEL MÓN DE LA IL·LUSTRACIÓ I DELS LLIBRES

Espai: auditori del MACBA

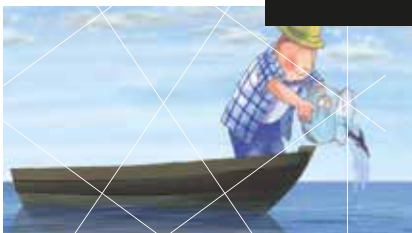
L'auditori del MACBA acollirà el programa de projeccions al voltant del món de la il·lustració i dels llibres, presentat i clausurat per MODIband. Aquesta programació consta de dos curtmetratges adreçats a nens de 6 a 9 anys.



¡COMO MOLA TU ESCOBA!

(**Room on the broom**), Martin Pope, Michael Rose, Gran Bretanya, 2012, 25'
Versió doblada al castellà d'un conte de Julia Donaldson i Axel Scheffler, editat en castellà per l'editorial MacMillan.

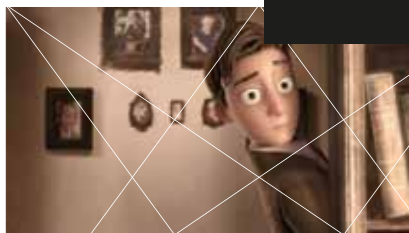
Una bruixa bondadosa que vola sobre una escombra acompanyada pel seu gat comença a perdre coses que li cauen a terra. Per compensar l'ajuda que li donen un gos, un ocell i una granota, els permet que s'enfilin damunt l'escombra màgica. Però llavors, començarà a pesar massa...



EL PEIX QUE SOMREIA

(**A fish with a smile**), C Jay Shih, Poliang Lin, Taiwan, 2006. 10' sense diàlegs
Conte de Jimmy Liao editat en castellà per Barbara Fiore Editorial.

Un home solitari s'atura cada matí davant una botiga de peixos. Queda tan meravellat amb els peixos que n'acabarà comprant un perquè li faci companyia. Entre tots dos neix una bonica amistat que farà canviar la manera de pensar d'aquest home.



ELS FABULOSOS LLIBRES VOLADORS DEL SR. MORRIS LESSMORE

(**The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore**). William Joyce i Brandon Oldenburg, EUA, 2011, 15'. Sense diàleg.

Inspirat en la mateixa proporció per l'huracà Katrina, Buster Keaton, El Màgic d'Oz i un gran amor pels llibres, Morris Lessmore és una història de persones que dediquen la seva vida als llibres, i de llibres que tornen el favor. Es tracta d'una al·legoria d'humor commovedor sobre els poders curatius de la història.

<https://www.youtube.com/watch?v=VljJlQuPDSE>

PROJECCIONS AL VOLTANT DEL MÓN DE LA IL·LUSTRACIÓ I DELS LLIBRES

Espai: auditori del CCCB

L'auditori del CCCB acollirà el programa de projeccions al voltant del món de la il·lustració i dels llibres, presentat i clausurat per MODIband. Aquesta programació consta de tres curtsmetratges adreçats a nens de 9 a 13 anys.



POHYPER

(Pohyper Hui-ching Tseng), Taiwan, 2012, 2'55", sense diàlegs.

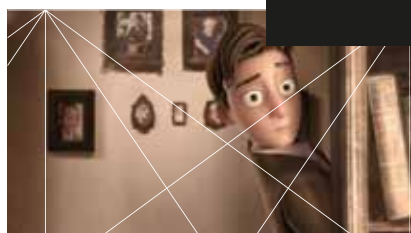
Un personatge neda entre planetes i, cada cop que en toca un, la samarreta li canvia de color o de disseny. Quan torna a la Terra li continua passant el mateix, a ell i als seus.



PERE I EL LLOP

(Peter and the Wolf). Suzie Templeton, UK, Polònia, República Txeca, 2006. 32'DVD. Versió musical sense diàlegs. Hi ha diverses versions editades del conte en català.

Un conte simfònic en què cada personatge està representat per un instrument i una melodia característica: l'Ocell és la flauta, l'Ànec l'oboè, el Gat el clarinet, l'Avi el fagot, el Llop les trompes, en Pere els instruments de corda i els Caçadors la percussió. Narra la història d'en Pere, un nen valent que viu envoltat d'animals i que tindrà una aventura especial amb un llop.



ELS FABULOSOS LLIBRES VOLADORS DEL SR. MORRIS LESSMORE

(The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore). William Joyce i Brandon Oldenburg, EUA, 2011, 15'. Sense diàleg.

Inspirat en la mateixa proporció per l'huracà Katrina, Buster Keaton, El Màgic d'Oz i un gran amor pels llibres, Morris Lessmore és una història de persones que dediquen la seva vida als llibres, i de llibres que tornen el favor. Es tracta d'una al·legoria d'humor commovedor sobre els poders curatius de la història.

<https://www.youtube.com/watch?v=VljJlQuPDSE>

JORNADA PROFESSIONAL

'una cita ineludible pel món de la literatura del nostre país'

Enguany, l'Institut de Cultura de Barcelona organitza una jornada professional amb una programació especial per tal de reunir els professionals del sector. Aquesta jornada s'adreça a tots els agents del món editorial i de l'educació. Per això es convida els editors, bibliotecaris, professionals de l'ensenyament, escriptors i il·lustradors a gaudir d'aquesta jornada que tindrà lloc l'11 d'Abril amb la següent programació.

09:30	Arribada-Acreditació a l'aula 2 del CCCB
10:00	Café – Benvinguda Presentació del projecte Món Llibre a càrrec de Marta Almirall
10:30	Recorregut de diferents espais Món Llibre
11:30	Visita Exposició Metamorfosis a càrrec de Carolina López o Projeccions entorn del Món de la il·lustració i dels llibres
12:30	Trobada Il·lustradors >Marianne Dubuc (Canadà) Il·lustradora convidada a Món Llibre >Perico Pastor (Catalunya) Autor Imatge Món Llibre 2014 >Presentació treballs de joves il·lustradors de l'escola 'La Llotja'
13:30	Joc literari de Barcelona Xerrada d'estratègies per a la promoció de la lectura a les escoles i biblioteques a càrrec dels escriptors llatinoamericans Irene Vasco (Colòmbia) i Joel Franz Rosell (Cuba).
14:00	Dinar amb taules temàtiques - Mirador del CCCB
16:00	Tarda d'espectacles : ÀRTICA EN UN CONTE (Ponten Pie) A MANO (El Patio) CAPSES (Laitrum)

Les taules temàtiques giraran al voltant de temes proposats per l'Institut de Cultura. Es triarà un professional de la matèria per moderar cada un dels debats. Els temes proposats són els següents:

- > La Biblioteca del s.XXI - Assumpta Bailac
- > El llibre digital
- > La projecció internacional del llibre infantil i juvenil
- > Premsa i comunicació
- > Il·lustració
- > Literatura infantil i juvenil VS literatura adulta

El nombre màxim de places per a aquestes jornades és de 60 persones. Es vehicularà la promoció d'aquest acte mitjançant els canals següents:

- > Editorials - ICUB
- > Educació – Serveis educatius del CCCB i dels MACBA
- > Biblioteques – Xarxa de Biblioteques de Barcelona
- > Il·lustradors – APIC

MÉS DE 50 ACTIVITATS PROGRAMADES DURANT EL CAP DE SETMANA

'una festa literària imprescindible, er a les famílies i la literatura infantil'

Durant el cap de setmana es programen més de 50 activitats de teatre, contacontes, tallers, espectacles...

ACTIVITATS DE 2 a 4 ANYS

CONTACONTES (4 CONTACONTES DIFERENTS)

5 ACTUACIONS

ESPECTACLES (1 ESPECTACLE PROPOSAT)

1 ACTUACIÓ

TALLER AMB ESPECTACLES (1 TALLER ESPECTACLE PROPOSAT)

1 ACTUACIÓ

ACTIVITATS PRIMERS LECTORS

CONTACONTES (10 CONTACONTES DIFERENTS)

19 ACTUACIONS

TALLERS (9 ESPECTACLE PROPOSAT)

17 ACTUACIONS

TALLER AMB ESPECTACLES (4 TALLERS ESPECTACLE PROPOSAT)

7 TALLERS

ACTIVITATS 8 o +

CONTACONTES (2 CONTACONTES DIFERENTS)

2 ACTUACIONS

ESPECTACLES (1 ESPECTACLES PROPOSATS)

1 ACTUACIONS

TALLERS (9 ESPECTACLE PROPOSAT)

23 TALLERS

TALLER AMB ESPECTACLES (1 TALLER ESPECTACLE PROPOSAT)

1 TALLERS

ACTIVITATS 14 a 18

TALLERS (1 TALLER PROPOSAT)

2 TALLERS

FIRA DE FANZINE

1 FIRA

PER A TOTS

TALLERS (1 TALLER PROPOSAT)

1 TALLER

TALLER AMB ESPECTACLES (1 TALLER-ESPECTACLE PROPOSAT)

2 TALLERS

ESPECTACLES (5 ESPECTACLES PROPOSATS)

8 ACTUACIONS

'més de 40 editorials donen suport a aquesta iniciativa'

Algunes de les editorials que ja han confirmat la seva presència amb alguna activitat al festival són Anaya, Bruño, Baula, Barcanova, Bang Edicions, Boolino, Castellnou LIJ, Combel, Coco Books, Cruïlla, Didongo, Edebé, Grup 62, Gustavo Gili, Index Book, Editorial Juventud, La Galera, Editorial Mediterrània, Edita Interactiva, Norma Editorial, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Salamandra, Símbol Editors, Takatuka, Tantagora, Timun Mas Infantil, Tuins Editorial, Tum Books, 66 rpm Edicions.

MARIANNE DUBUC, L'IL·LUSTRADORA CONVIDADA

'Quebec i Barcelona col·laboren amb presència de llibres en francès al festival'



La carrera de Marianne Dubuc va començar amb la publicació del llibre *El mar*, el 2007. Des de llavors ha publicat diversos llibres per a infants, dels quals és autora i il·lustradora. El seu llibre *Devant ma maison* (Éditions de La Courte Échelle, 2010) ha estat traduït a més de dotze idiomes i va ser finalista de diversos premis tant al Canadà com fora d'aquest país. Aquest llibre va marcar l'inici de la carrera internacional de Dubuc coincidint amb una col·laboració seva amb Casterman. El 2012 va aparèixer *Au carnaval des animaux* (Éditions de La Courte Échelle), que es va traduir a més de deu idiomes a tot el món. *El mar*, amb un gran èxit el 2007, es va tornar a publicar el 2012 reil·lustrat per ella mateixa com a part de la col·lecció *Pamplemousse* de La Pastèque. El seu últim llibre, *El lleó i l'ocell*, va ser llançat la tardor passada pel mateix editor. Dubuc és llicenciada en disseny gràfic per l'Escola de Disseny de la Universitat du Québec à Montréal (UQAM) i viu a Mont-real (Quebec).

Marianne Dubuc arriba a Món Llibre de la mà del Bureau du Québec à Barcelone, amb els quals es treballa una selecció de títols en francès per a la Biblioteca de Món Llibre. Aquests són els llibres que hi podrem trobar:

Marianne Dubuc :

- Devant de la meva casa*, Editorial Juventud.
- Però Papa*, Editorial Juventud.
- El carnaval dels animals*, Editorial Juventud.

Natali Fortier :

- La folle journée de Colibri*, Albin Michel Jeunesse.
- Lili Plume*, Albin Michel Jeunesse.
- J'aime*, Albin Michel Jeunesse, versió en castellà : *M'encanta*, editorial Kokino
- Conte à Bascule*, L'art à la page.

Alessandro Cassa :

- Le professeur Acarus Dumdel et ses potions incongrues*, Éditions Alice.

Simon Gauthier :

- Le pirate et le gardien de phare*, Éditions Didier.

Isabelle Arsenault :

- Jane, le renard et moi*, La Pastèque.

PERICO PASTOR, L'IL·LUSTRADOR DE MÓN LLIBRE

**'un autor català amb
projecció internacional'**



Perico Pastor és pintor, dibuixant i il·lustrador català. Va estudiar a Barcelona i el 1976 va emigrar a Nova York, on va viure uns dotze anys; allà va publicar les seves il·lustracions a Harper's Magazine, Village Voice, Vogue i, sobretot, The New York Times. El 1980 va exposar per primera vegada al Cornelia Street Cafe, de Nova York, i el 1983 ho va fer per primera vegada en una galeria, Estampa, a Madrid. Des d'aleshores no ha deixat d'exposar a ciutats com París, Nova York, Tòquio, Miami i Barcelona, entre altres. Des del 1989 viu a Barcelona, dedicat completament a la pintura i la il·lustració. Publica articles d'opinió i il·lustracions a la premsa escrita: El País, La Vanguardia, El Periódico de Catalunya i l'International Herald Tribune. Il·lustracions seves han il·luminat també alguns llibres, entre els quals la Bíblia editada per Enciclopèdia Catalana és un dels seus treballs més reeixits.

El 1993 li van atorgar la medalla Morera de l'Ajuntament de Lleida pel conjunt de la seva obra, i el 1997, el premi especial del Comitè Olímpic Espanyol a la Biennal Internacional de l'Esport en les Belles Arts. Amb una obra inconfusible, Perico Pastor ha trobat el punt de fusió òptim entre el dibuix i la pintura.

PRESÈNCIA SUD-AMERICANA A MÓN LLIBRE

'Casa Amèrica i l'Institut de Cultura uneixen esforços per acostar la literatura Sud-americana a Catalunya'



IRENE VASCO

Esriptora colombiana nascuda a Bogotà el 1952. La seva tasca professional l'ha mantingut vinculada des de tots els àmbits al món dels llibres: la creació, com a autora; la promoció de la lectura, com a coordinadora de programes de creativitat, i la comercialització, com a gerent d'una llibreria especialitzada en literatura infantil. Va treballar com a assistent editorial de Gian Calvi al seu taller d'arts gràfiques Casa de la Creació, va ser directora de Programació Infantil i Tallers de Creativitat a la Fundación Rafael Pombo de Bogotà, i va ser sòcia fundadora de Librería Espantapájaros i d'Espantapájaros Taller.

Ha publicat diversos llibres infantils, entre els quals destaquen Beatriz la lombriz y el ciempiés Andrés, premi Raimundo Susaeta (1989); Conjuros y sortilegios, Premi al Millor Llibre Infantil i Juvenil de Fundalectura (1991) i un dels millors llibres del Banco del Libro a Veneçuela, i Cambio de voz, Premi Norma Fundalectura (1997). Altres llibres seus són Paso a paso (1997), Como todos los días (1997), Sin pies ni cabeza (1998), Alejandro López, a la medida de lo imposible (1998), Pedro Nel Gómez: mitos, minas y montañas (1999), i Un mundo del tamaño de Fernando Botero, la seva obra més recent.



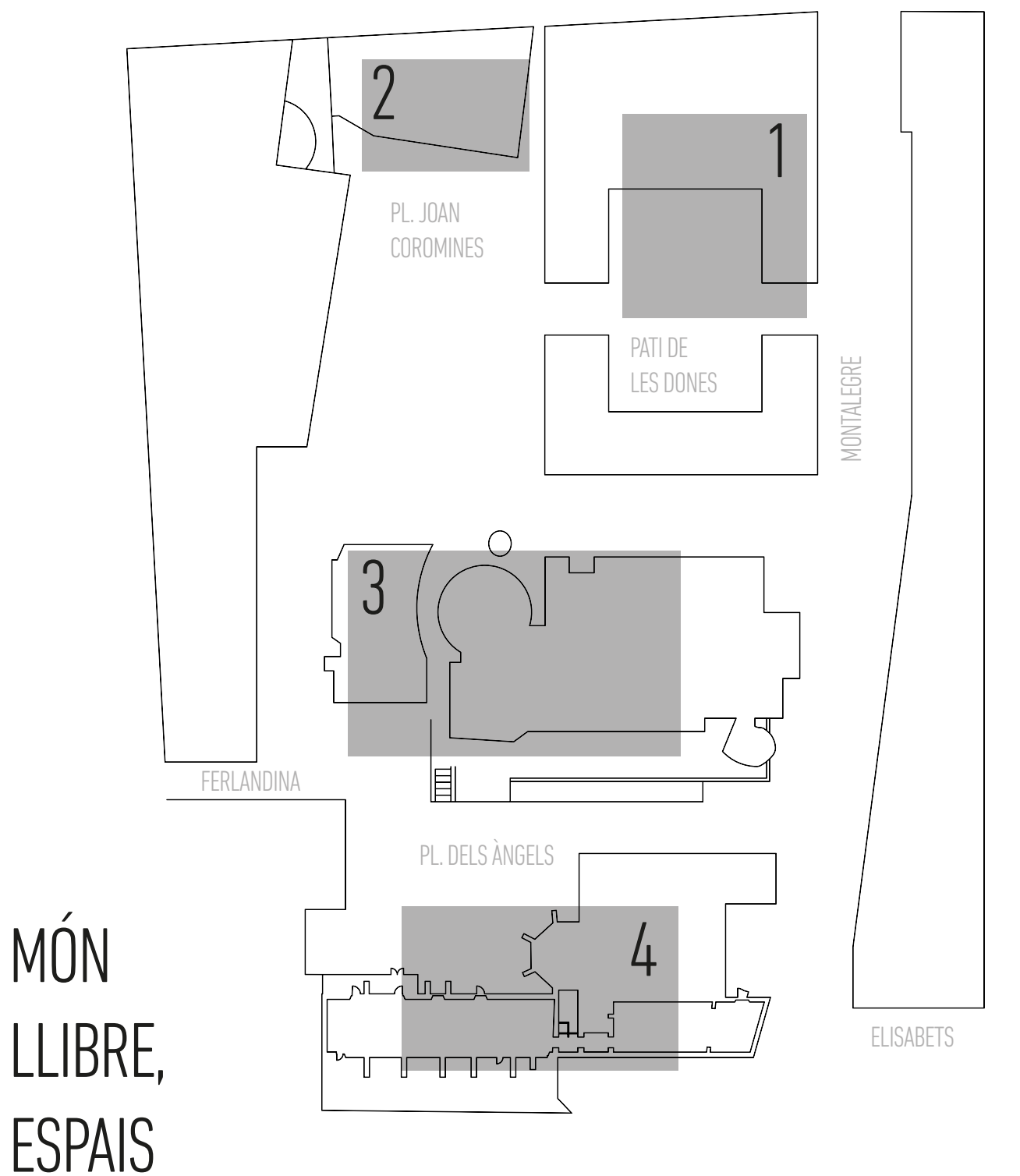
JOEL FRANZ

Esriptor i il·lustrador cubà de literatura infantil.

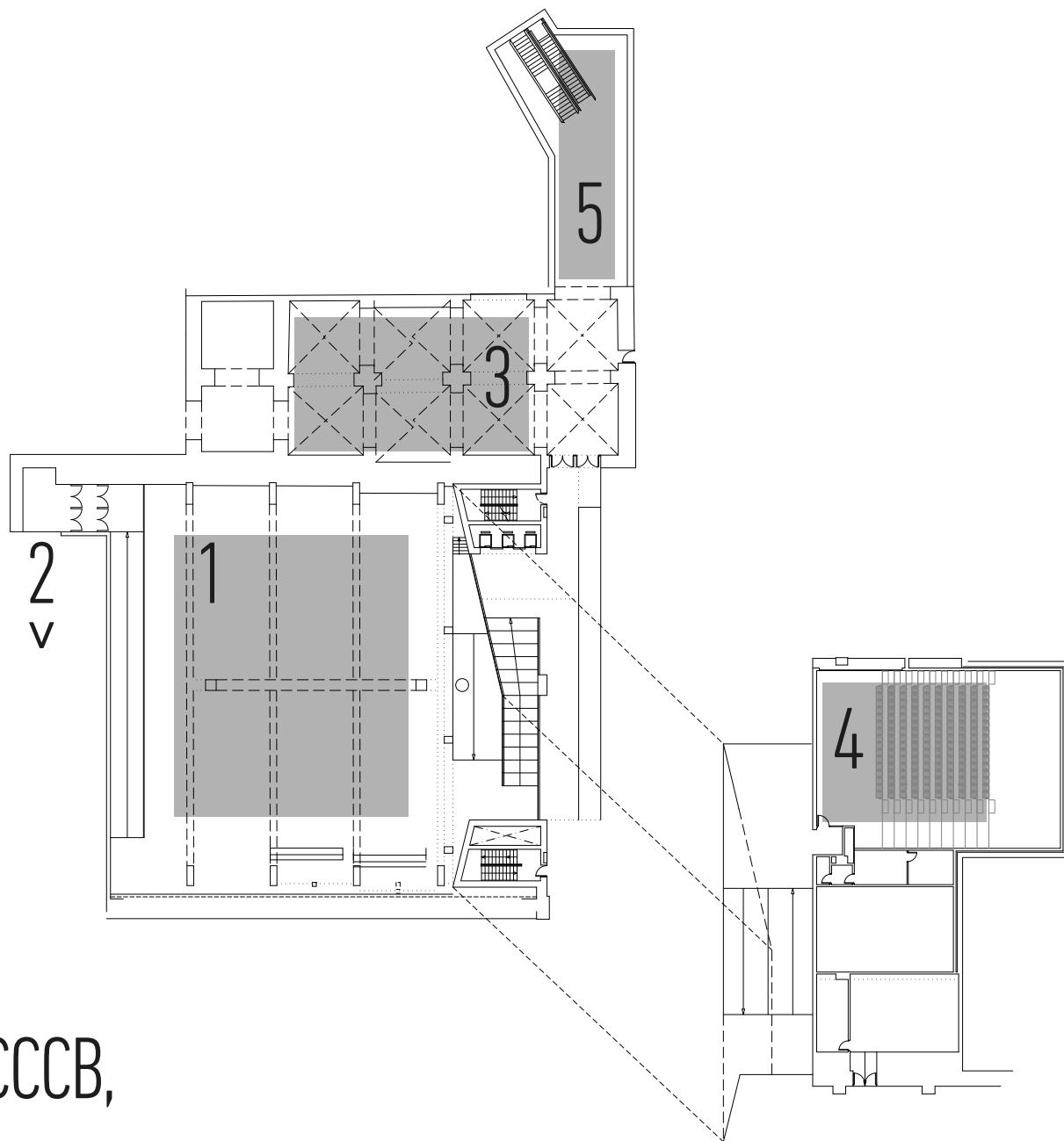
Nascut a Cienfuegos (Cuba), és autor de llibres per a nens i joves publicats a l'Argentina, Colòmbia, Cuba, Mèxic, el Brasil, Espanya i França. Ha escrit més de 150 articles i assajos sobre literatura infantil i cultura cubana. Ha viscut al Brasil, Dinamarca, l'Argentina i França, i des del 2004 resideix a París.

És un autor precoç. Entre els 11 i 13 anys va començar a escriure novel·les d'aventures; i el 1979 va obtenir el primer premi important amb el conte infantil La gran rosa blanca, publicat l'any següent a l'antologia Talleres Literarios 1979 (editorial Letras Cubanas, l'Havana). El 1983 va publicar el primer llibre, El secreto del colmillo colgante, un primer pas cap a la primera maduresa. Va publicar diferents llibres mentre alternava els estudis de postgrau a la Universitat de Santiago de Cuba i l'Havana amb un màster sobre literatura hispanoamericana a la Universitat de la Sorbona (París).

Des del 1994, any en què es va instal·lar a França, alterna la creació literària amb el periodisme.



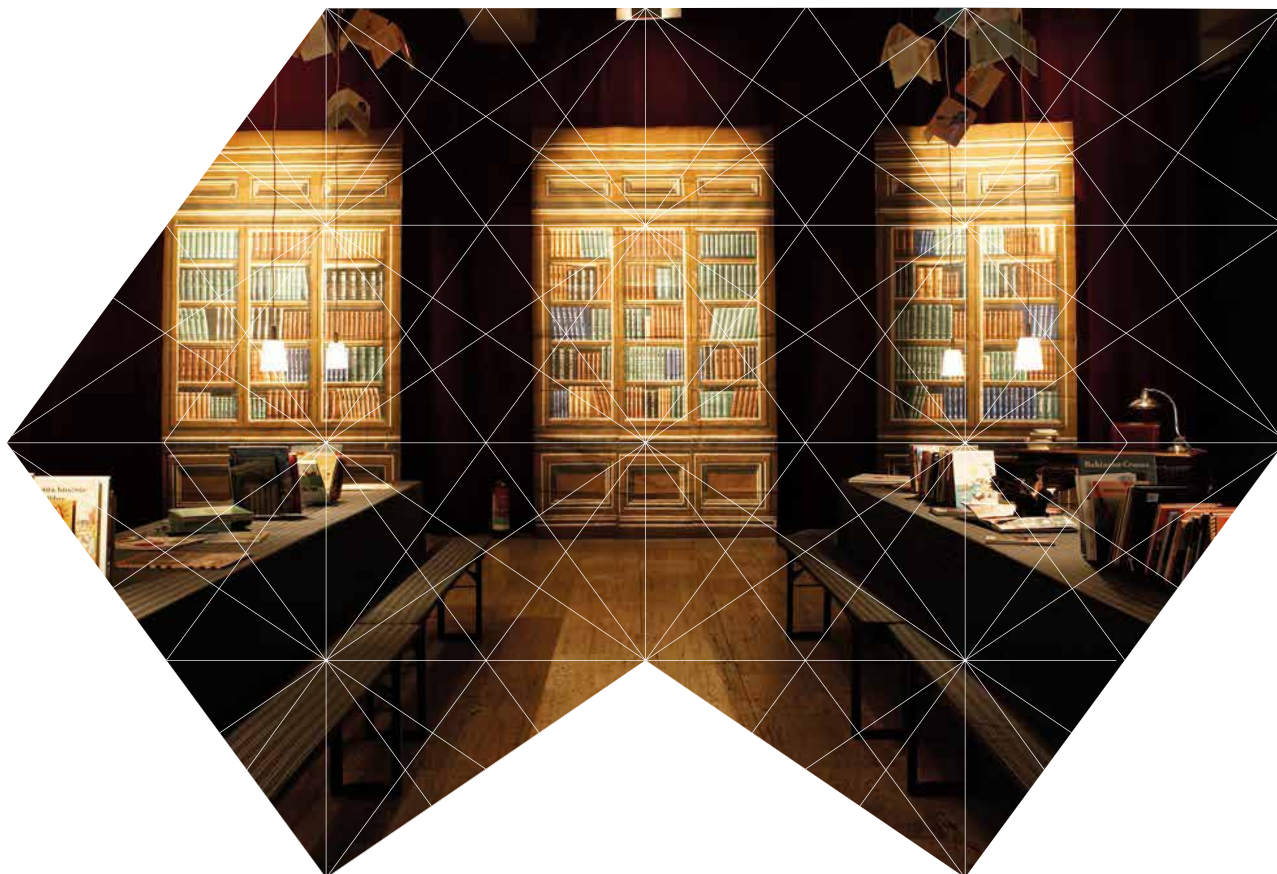
MÓN
LLIBRE,
ESPAIS



CCCB, ESPAIS

- 1 Hall del CCCB
- 2 Pati de les dones
- 3 Espai -1
- 4 Auditori
- 5 Túnel CCCB

Món Llibre 2014



BIBLIOTECA LITERÀRIA I DIGITAL

Espai: hall del CCCB

**'cap a la biblioteca del segle XXI,
més títols en format digital**

Com cada any, la biblioteca de Món Llibre serà el punt cèntric del festival. S'instal·larà al vestíbul del CCCB i oferirà una part clàssica, amb llibres de totes les editorials participants, i una part digital, on tots els visitants podran consultar títols publicats en format digital.

Món Llibre 2014



EL GRAN LLIBRE DE LES ADRECES

Espai: hall del CCCB

‘Georgina Llapis torna a Món Llibre amb el Gran Llibre de les Adreces’

En un dels seus viatges a Kazajistan la cartera i exploradora Georgina Llapis fa una troballa sense precedents: un llibre molt gruixut amb totes les adreces dels personatges dels contes. Nom, cognoms, adreça, carrer, número, codi postal, país i planeta.

Món Llibre 2014

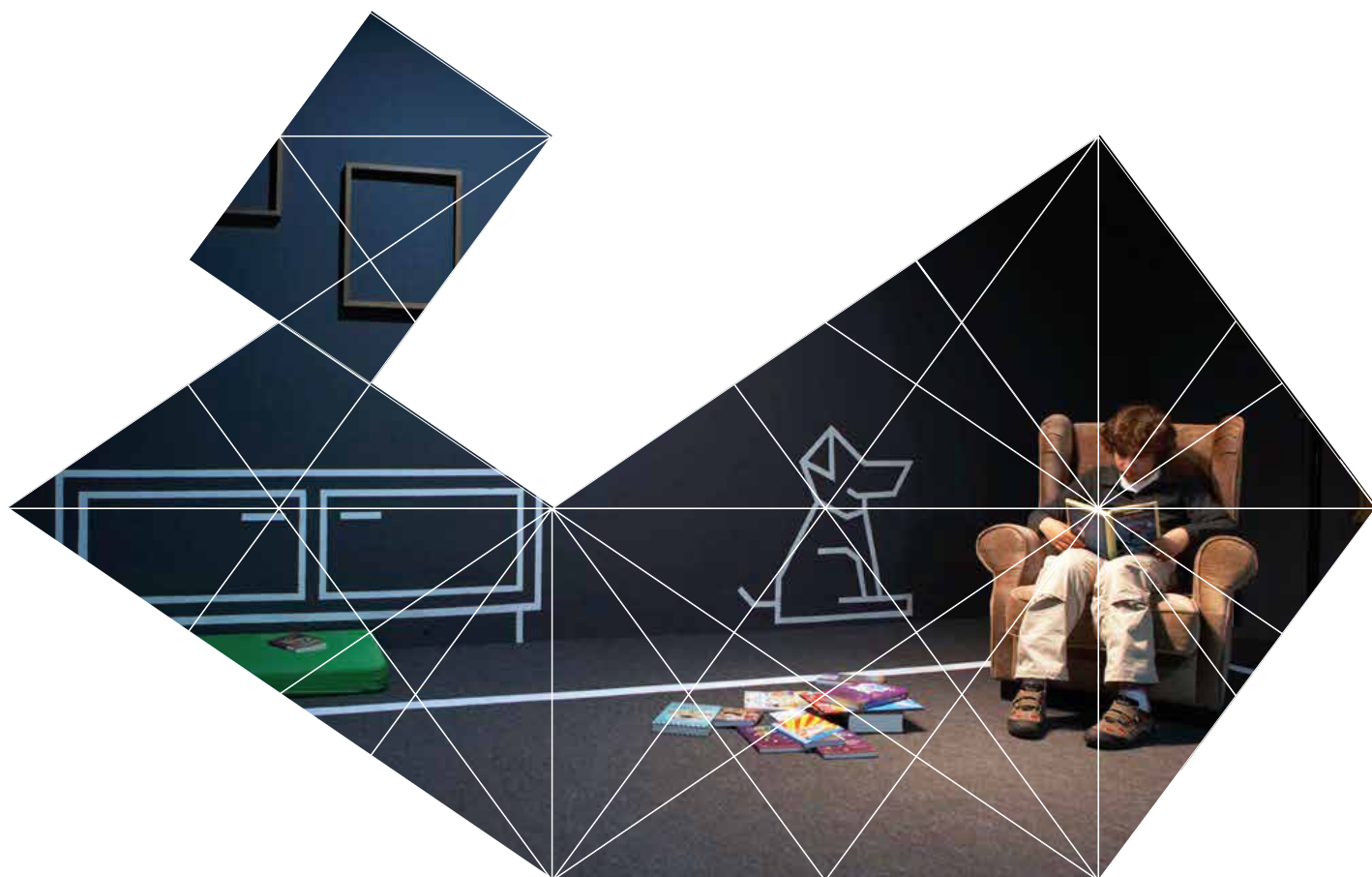


PATI DE LES DONES

Espai: pati de les Dones

‘activitats a l’aire lliure durant tot el cap de setmana’

El Pati de les Dones disposarà d'un espai de tallers, un escenari de contacontes, el quiosc de la Laie, el racó de signatures i el carrusel de novetats de les editorials.



ESPAI DELS GRANS

Espai: sala -1 del CCCB

'un espai exclusiu, amb activitats per a nens de 9 a 13 anys'

Els alumnes del màster L'espai expositiu que organitzen conjuntament el CCCB i la UPC transformaran l'espai -1 del CCCB en un espai de lectura per a nens i nenes de 9 a 13 anys. Aquest espai tindrà una zona de lectura, un espai de tallers i una zona de jocs. La peculiaritat de l'espai dels grans és que els ofereix un lloc d'ús exclusiu.

Món Llibre 2014

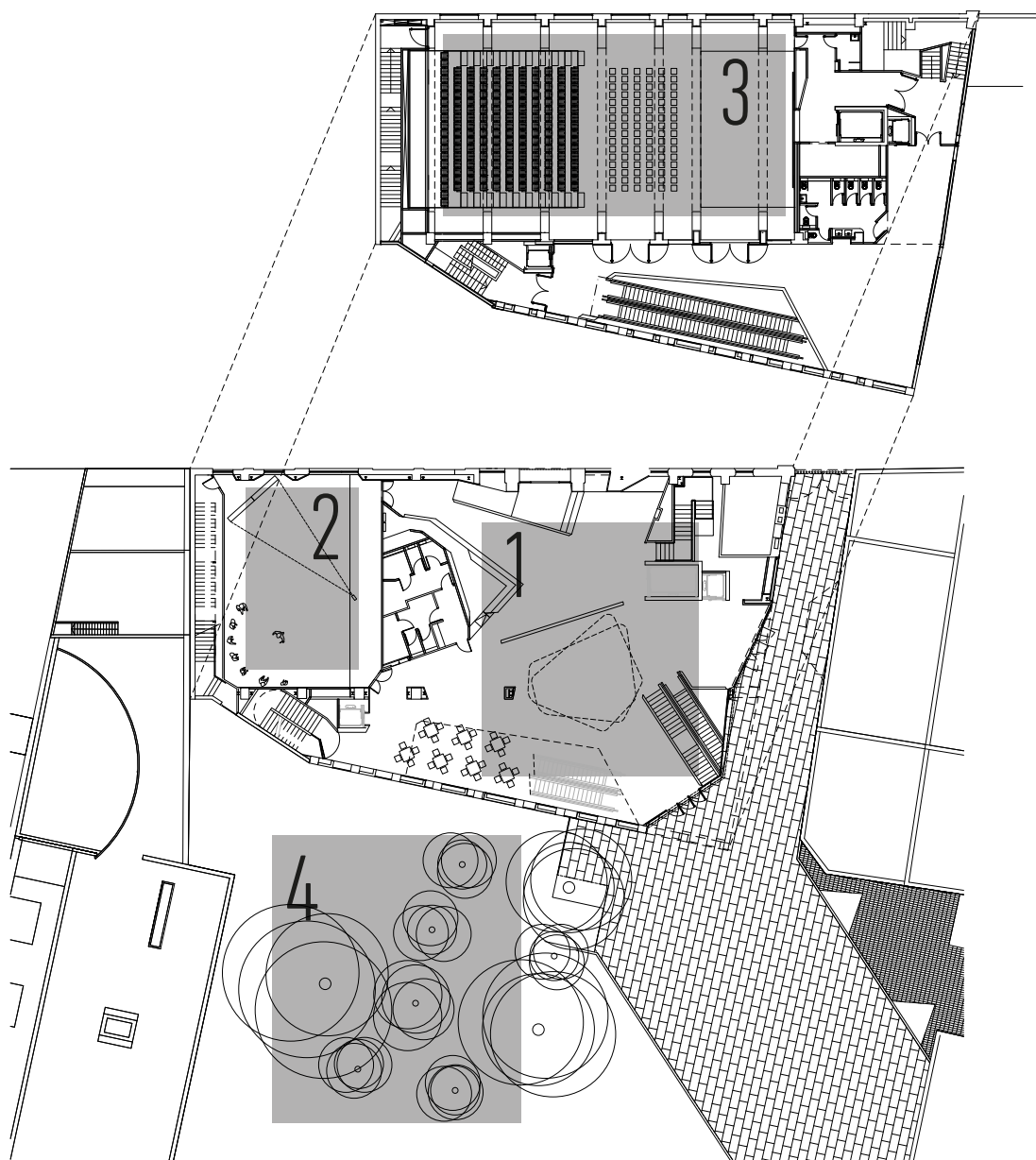


ESPAI DELS JOVES IL·LUSTRADORS

Espai: túnel del CCCB

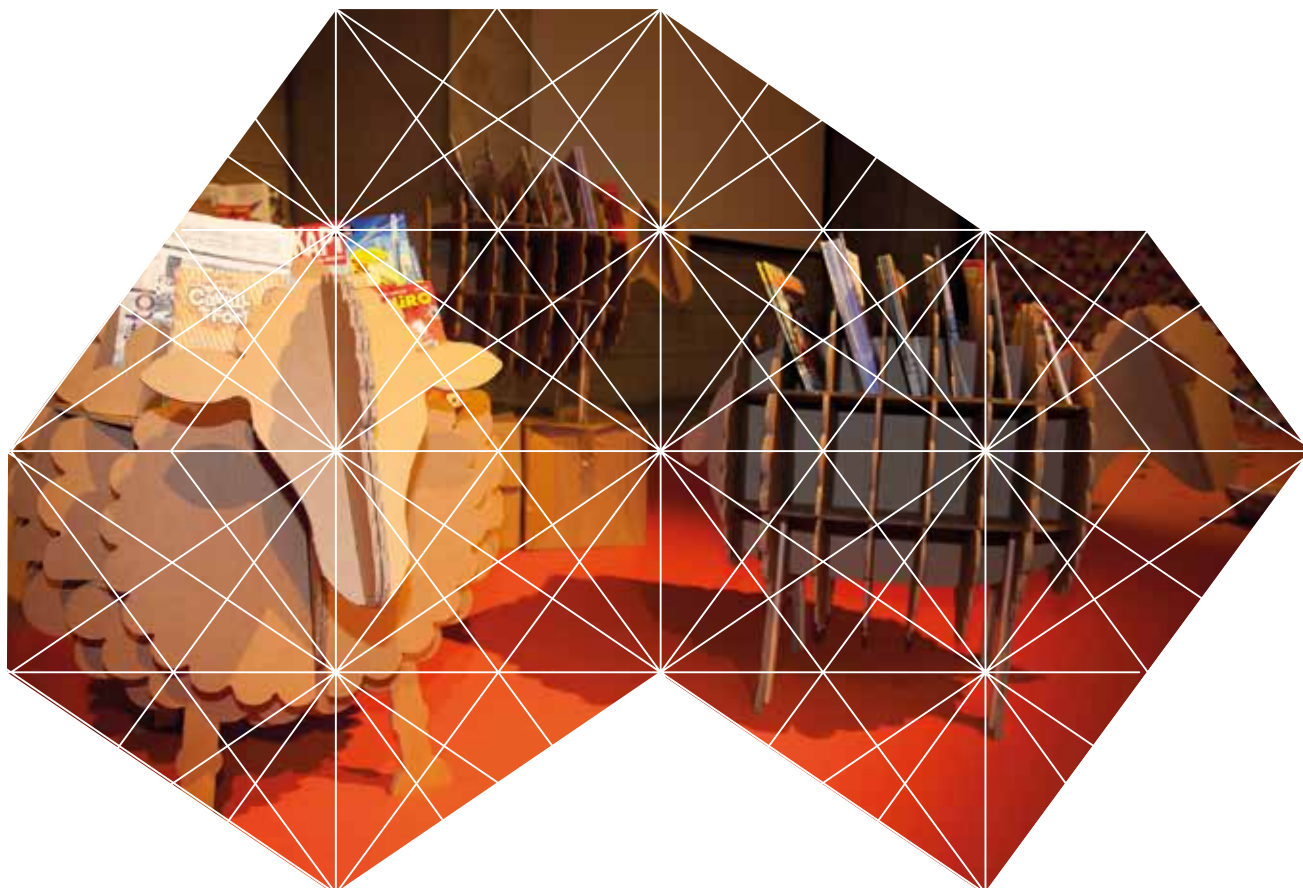
'plataforma de nous talents, aire fresc a la il·lustració catalana'

Els alumnes del màster L'espai expositiu que organitzen conjuntament el CCCB i la UPC transformaran el túnel del CCCB en l'espai dels joves il·lustradors. Aquest espai acollirà una mostra retrospectiva dels il·lustradors que han exposat els últims deu anys a Món Llibre. Els exalumnes de les escoles La Llotja i Massana hi exposaran els seus treballs ja com a professionals, de manera que podrem veure llibres infantils il·lustrats per ells i publicats per alguna de les editorials que participa a Món Llibre.



TEATRE DEL CCCB, ESPAIS

- 1 Hall de teatre
- 2 Sala Raval
- 3 Sala Teatre
- 4 Plaça Joan Coromines



ESPAIS MENUTS

Espai: hall teatre

'espectacles, tallers i jocs acompanyats de les ovelles de cartró de Món Llibre'

El vestíbul del teatre del CCCB acollirà l'espai Menuts, on els més petits i els seus pares podran gaudir d'una zona de joc i una zona de lectura amb títols adaptats a aquesta franja d'edat.



EL LLIBRE MÀGIC DELS CONTES

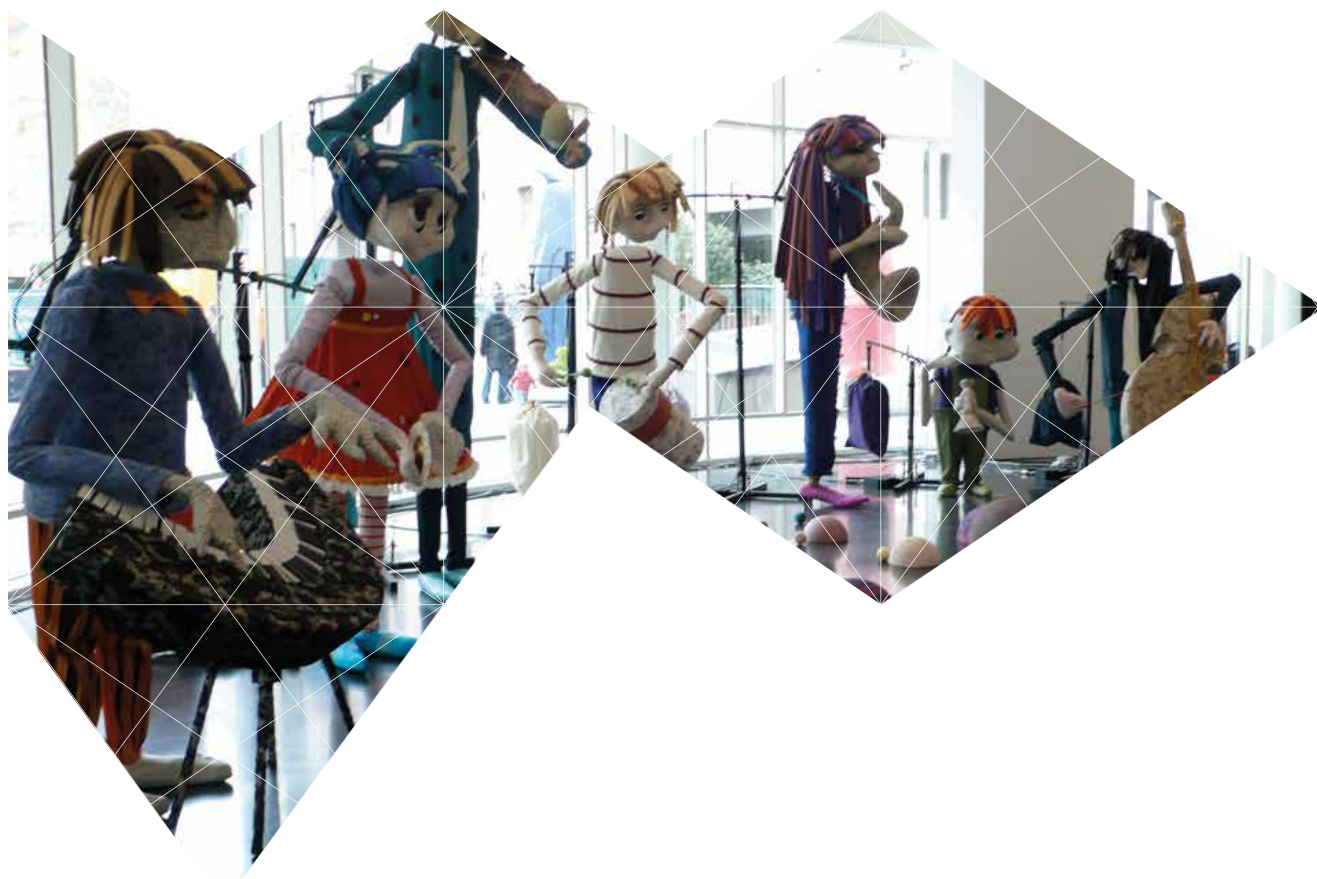
Espai: sala Raval

‘contes narrats per als que encara no llegeixen’

«El llibre màgic dels contes» es tracta d'una instal·lació adreçada a nens i nenes que encara no llegeixen. L'objectiu principal és que el mateix llibre expliqui els contes mitjançant una projecció sobre un llibre corpori i un àudio que narrarà el llibre.

Els llibres que s'utilitzaran són '*La Ventafocs*' i '*La cigala i la formiga*' que s'aniran reproduint durant els dos dies que dura Món Llibre.

Es farà una projecció sobre el corpori (mides aproximades, 2,20 x 4,40 metres). La transició entre pàgina i pàgina es farà de manera que l'espectador veurà passar les pàgines de forma automàtica. Al mateix temps que la projecció s'anima, l'àudio anirà explicant el conte d'una manera sincronitzada.



ELS MÚSICS DE DRAP

Espai: sala teatre

**‘recuperant les coses més
emblemàtiques de Món Llibre
ens tornen a visitar els
Músics de drap’**

Els «músics de drap» són uns titelles articulats que componen una banda. Són sorprenents, bellíssims i plens de moviment. Set músics i un director toquen mentre es reciten poemes de Foix, Martí i Pol, Maragall, entre d'altres.



L'ESTAQUIROT, CONTES CLÀSSICS

Espai: sala teatre

'els contes clàssics de la mà de l'Estaquirot '

L'Estaquirot és una companyia fundada l'any 1973 que es dedica prioritàriament als espectacles dirigits al públic familiar, en els quals es barregen la comicitat i l'expressivitat que ofereix el llenguatge dels actors amb la màgia amb l'espontaneïtat del llenguatge dels titelles. S'estableix així sempre una relació entre el titella i l'actor que dona força i ritme a l'acció, unes característiques que fan que els espectadors quedin immediatament captivats per les històries que proposa la companyia.

La proposta per a Món Llibre 2014 és la representació dels contes clàssics següents:

- *La Caputxeta*
- *Els tres porquets*



PINTAMÚSICA!

Espai: sala teatre

‘un espectacle creat per a la iniciació dels nadons en el món del teatre’

El Pintamúsica! és un espectacle dirigit a un públic familiar, però, amb especial èmfasi en els nadons per tal d'iniciar-los en el món del teatre i les arts escèniques. Un espectacle on la interacció, els colors i la música en directe són el principal atractiu.

Nens i nenes que no arribin a l'any de vida o que en tinguin 1 o 2, són els espectadors de Pintamúsica!. Com que el públic és el més exigent, Únics Produccions i Viu el Teatre han preparat un espectacle per atrapar-los i mantenir-los l'atenció durant trenta minuts plens de sorpreses. Tres actors i músics, ensenyen als més petits les peculiaritats de les estacions de l'any, els colors primaris que s'associen a cadascuna d'elles i alguns dels sons i les músiques més boniques de cada època.

http://www.flickr.com/photos/organize/?start_tab=one_-set72157640820058295

Món Llibre 2014



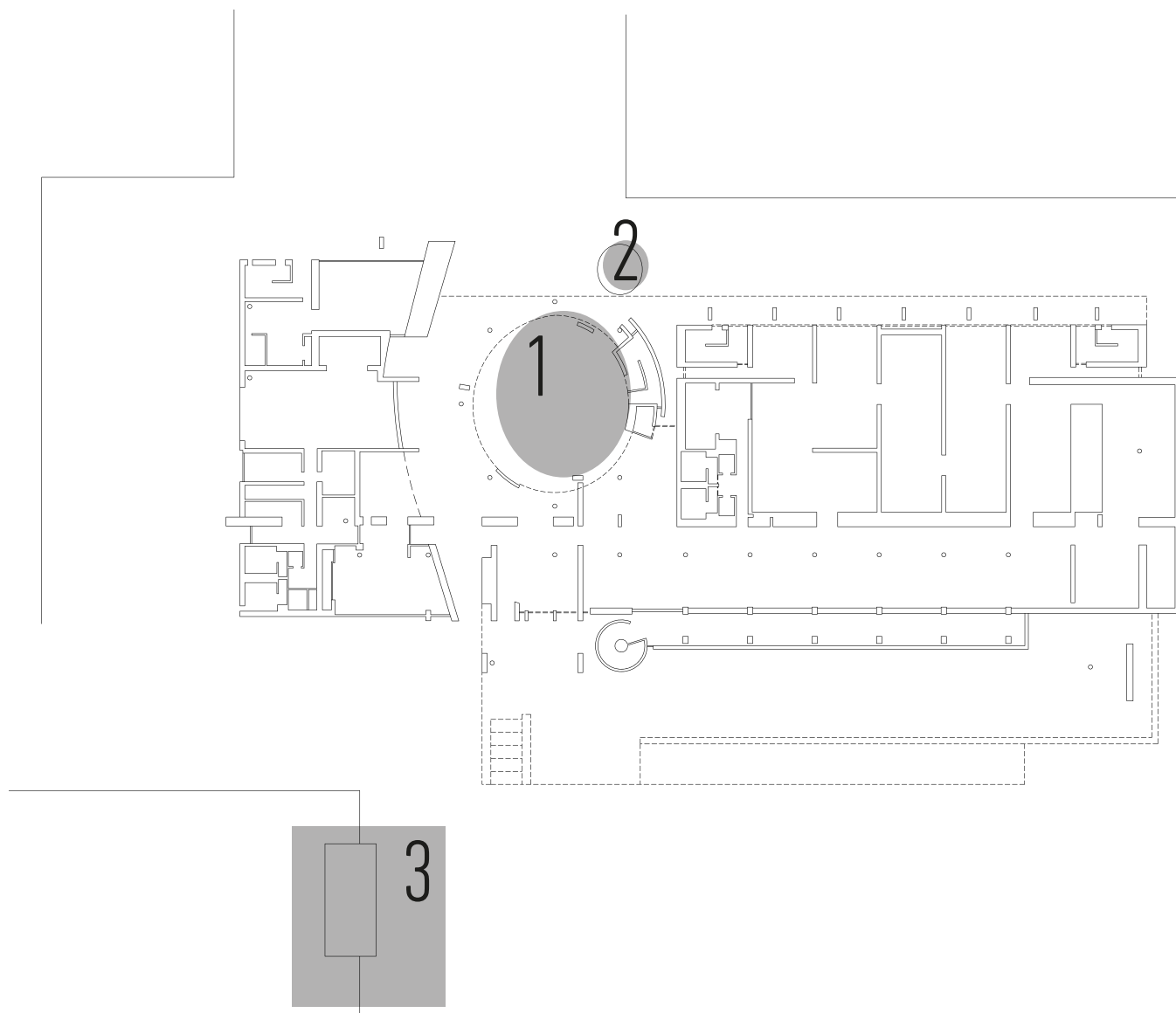
PLAÇA JOAN COROMINES

Espai: plaça de Joan Corromines

'Joan Coromines s'omple de color i lletres durant Món Llibre'

La plaça de Joan Coromines disposarà d'un espai de tallers, un escenari de contacontes, l'espai «En veu alta», el quiosc de La Central, el racó de signatures, el mercat d'intercanvi i un mar de pissarres.

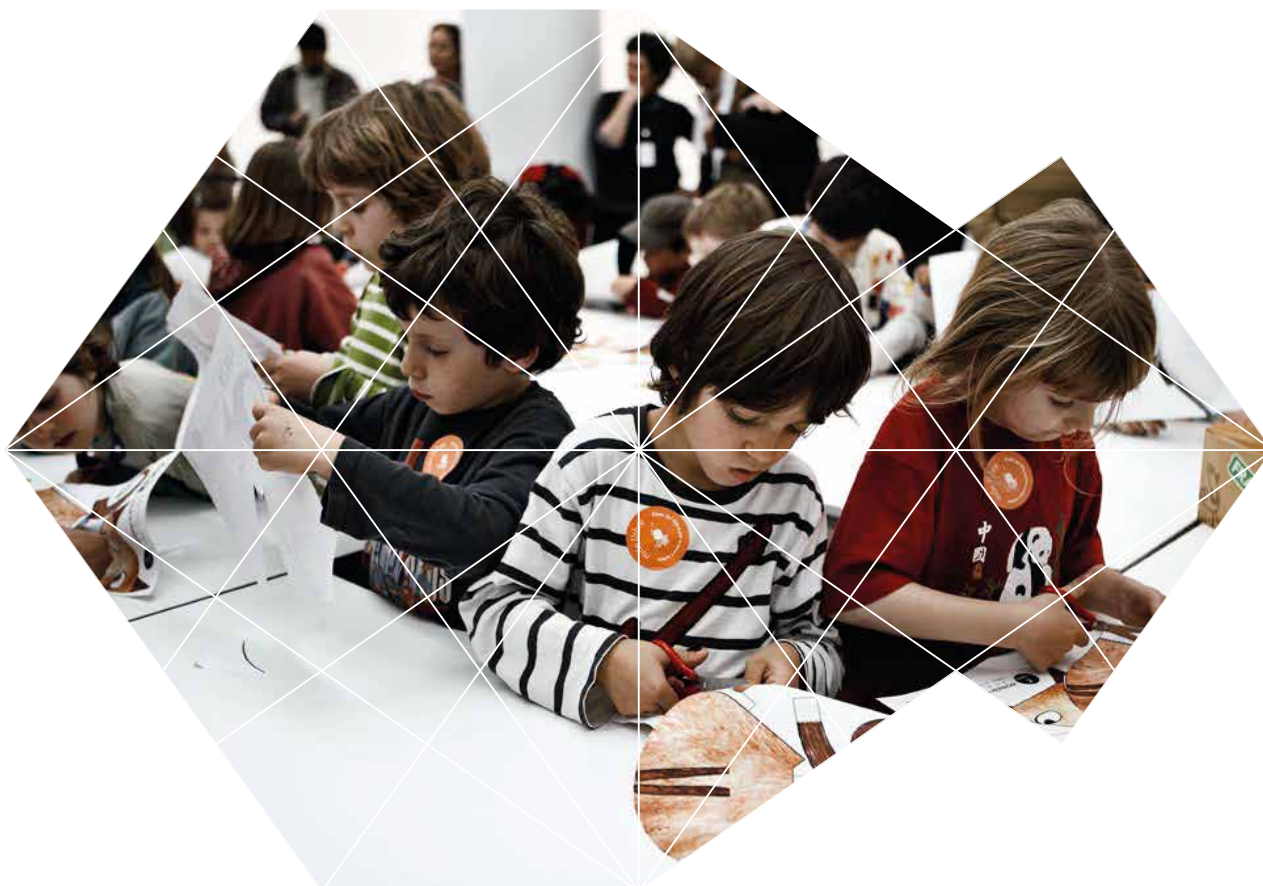
Món Llibre 2014



MACBA,
ESPAIS

- 1 Hall del MACBA
- 2 Auditori
- 3 Habitació 14/18

Món Llibre 2014



TALLERS

Espai: hall del MACBA

'tallers creatius al hall del MACBA'

Com cada any, el vestíbul del MACBA acull tallers amb un marcat caràcter creatiu.



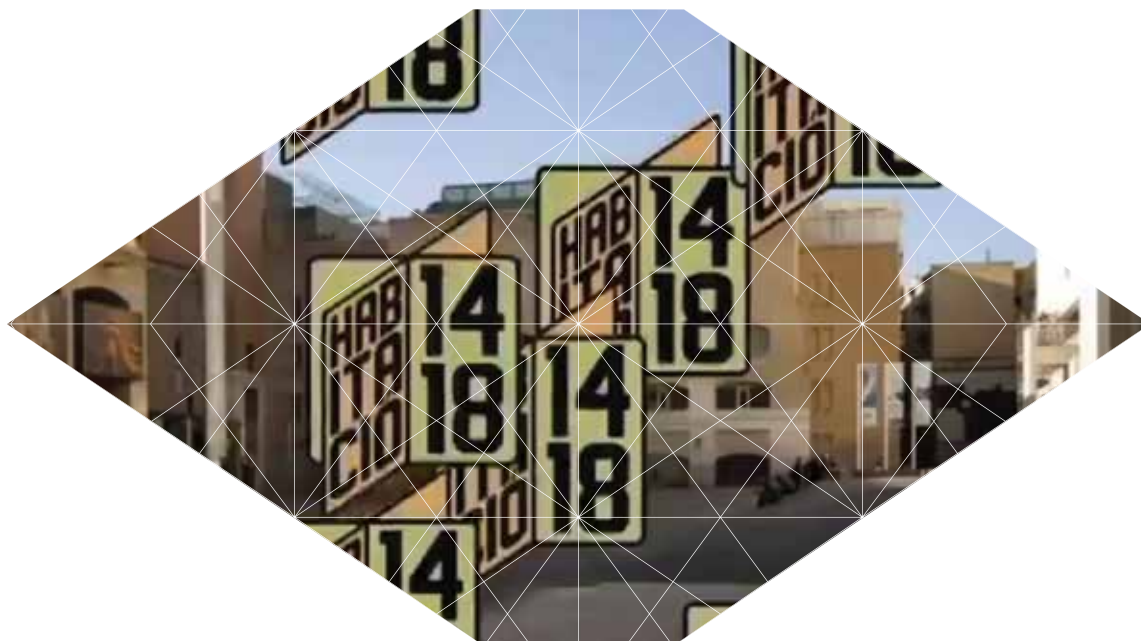
A MANO

Espai: auditori del MACBA

Premi Drac d'or a la Fira de Titelles de Lleida 2013 i Premi Feten 2013

A mano, de la companyia El Patio, és una història explicada amb fang, amb un petit personatge i un gran desig d'escapar, un aparador i els seus inquilins. Una història d'amor i de petits fracassos, un torn, una tassa que respira, dues persones amb molta empena, un petit taller de ceràmica i quatre mans que juguen. Un petit regal, tan petit que hi cap en un metre i mig, al qual estàs convidat. Un espectacle de gran sensibilitat, mereixedor del premi Drac d'Or de les Autonomies de la Fira de Titelles de Lleida 2013 i premi Feten 2013 al millor espectacle de petit format.

S'ha escollit aquest espectacle pel tractament exquisit que realitza de la solitud infantil, tant és així que es farà una selecció entorn a aquesta temàtica.



HABITACIÓ 14/18

Espai: plaça dels Àngels

'Habitació 14/18 obre el festival als adolescents'

Món Llibre afegirà a la seva programació una franja d'edat que fins ara no tenia activitats específiques al festival de la mà d'Habitació 14/18, una iniciativa del MACBA i el CCCB, que proposen un nou espai d'activitat per al públic de 14 a 18 anys. Habitació 14/18 és un punt de trobada obert cada dissabte de 17 a 22 hores. Neix com a plataforma altament flexible, i seran els mateixos usuaris els qui aniran modulant-ne el perfil. S'hi desplegarà una programació continuada d'activitats i es podrà fer un ús lliure dels recursos que el MACBA i el CCCB suggereixin. El programa vol arribar a joves de l'àrea metropolitana i desenvolupar una vinculació especial amb el Raval. L'espai va a càrrec de Fito Conesa.

Per a Món Llibre, Habitació 14/18 proposa activitats especials que reforcin la presència dels adolescents al festival.

PERDONA, TENS 20 DUROS?

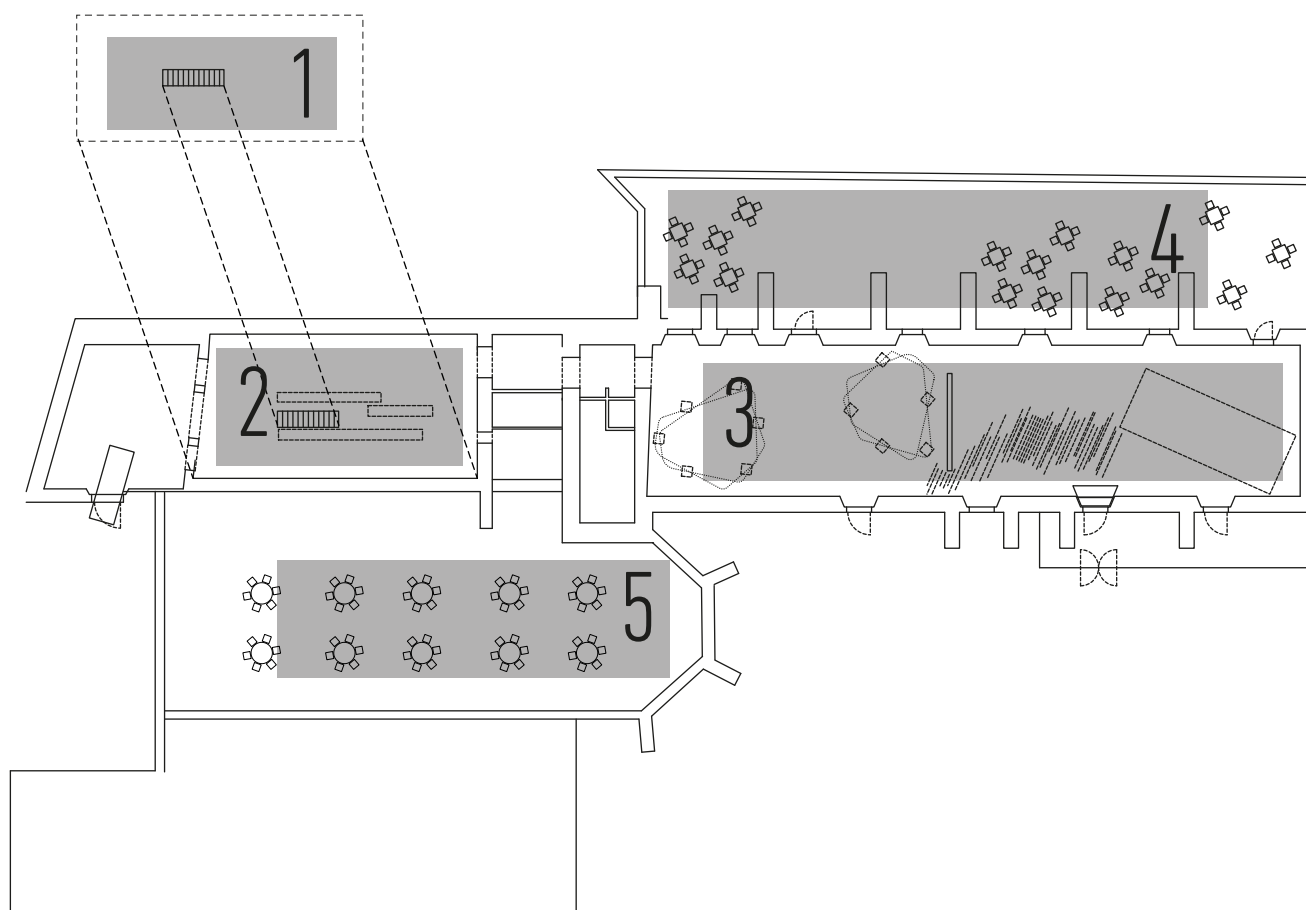
Taller: A càrrec d'Antoni Hervás

Dissabte 12, a les 17 hores, un taller intensiu de fanzines per donar-ho tot per molt poc. Fotocòpies, grapes i pega per un tub.

MÓN FANZINE 1418

Fira: A càrrec d'Antoni Hervás

Coincidint amb Món Llibre, Habitació 14/18 presenta la seva fira de fanzines: <http://antonihervas.blogspot.jp/>



CONVENT, ESPAIS

**'enguany, el festival incorpora les
instal·lacions del Convent'**

- 1 Cripta del convent
- 2 Fòrum
- 3 Sala d'exposicions del convent
- 4 Pati del convent
- 5 Capella



TRIA LA TEVA CAPUTXETA

Espai: cripta del convent

'la història de la caputxeta des de principis dels s.XX fins a l'actualitat'

El Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ) de la Biblioteca Xavier Benguerel farà una selecció dels llibres de la Caputxeta que repassin la seva història des del començament del segle XX fins avui dia.

Aquesta exposició es desenvoluparà en un emplaçament molt especial, la Cripta del convent, transformada per a l'ocasió en la casa de la Caputxeta, on Georgina Llapis serà la nostra Caputxeta Vermella i ens guiarà per aquest recorregut.

L'exposició girarà a l'entorn d'aquest personatge femení de conte fàcilment identificable pel gran públic, la Caputxeta Vermella. Fruit de més d'un centenar d'adaptacions, caricatures, recreacions i reinterpretacions, el personatge de la Caputxeta Vermella ha passat a formar part de l'imaginari cultural col·lectiu, i és una de les poques protagonistes de contes que han pogut escapar de l'estètica Disney quan són recordades.

Tant la temàtica del conte com la indumentària del personatge són plenes de matisos i de simbolisme, un fet que afavoreix que la protagonista i la seva història no hagin passat de moda i continuïn en constant evolució. Aquesta exposició ens ho mostrarà amb exemplars antics i recents.



HISTÒRIA DEL LLIBRE POP-UP

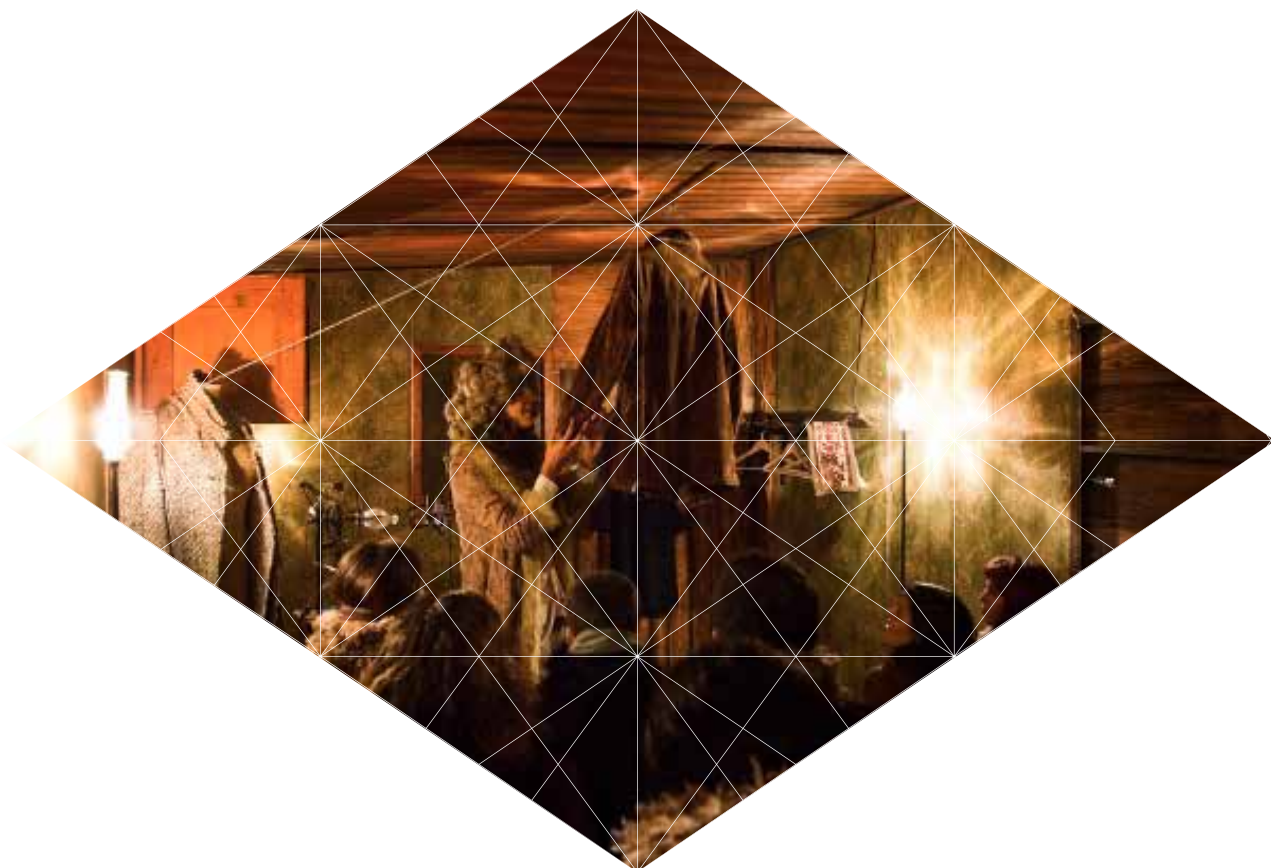
Espai: Fòrum

‘un viatge en tres dimensions a través de la història del pop-up’

El Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ) de la Biblioteca Xavier Benguerel farà una selecció dels llibres pop-up en les seves versions més clàssiques i actualitzades, amb un recorregut pels contes de diferents temàtiques.

Podrem veure que, a través de tècniques d'enginyeria del paper, les imatges es transformen i doten de moviment escenaris i objectes il·lustrats. Els paisatges dels contes adquireixen profunditat i relleu.

Aquesta exposició pretén explicar-nos tant la tècnica del pop-up com la seva evolució, des dels seus inicis fins avui dia.



ÀRTICA

Espai: sala d'exposiciones del convent

'una finestra oberta a un món íntim de nostàlgia i poesia'

Àrtica és el tercer espectacle de la companyia Ponten Pie, que es va donar a conèixer el 2009 a través d'un laboratori de creació a la Fira de Tàrrrega amb el seu Copacabana, que trencava totes les convencions teatrals per oferir una experiència culinària i singular, amb més de 180 representacions arreu del món. Amb Àrtica, continuen en la línia d'investigació en nous llenguatges teatrals i d'implicació amb el públic per oferir una proposta multidisciplinària, sensorial i gens convencional.

En grups reduïts, accedirem a l'interior d'una vella casa de fusta, on ens rebrà un personatge que ens explicarà un conte fet dels contes que tots coneixem, i que tenen en comú la casa com a eix argumental (Els tres porquets, Hansel i Gretel, La Caputxeta Vermella, etc.). Algunes imatges d'aquests contes es representen a dins de la casa de fusta: una finestra oberta a un món íntim de nostàlgia i poesia.



CAPSES

Espai: sala d'exposiciones del convent

'capses ens fa viure l'il·lusió del contacontes'

Seguint les instruccions a través d'uns auriculars, darrere les cortines, l'espectador es converteix per un moment en el narrador ingenu de la història que explica.

I davant les cortines, amb uns altres auriculars, un altre espectador escolta la història. Les paraules fan possible que els moviments d'objectes aparentment sense sentit prenguin vida.

El joc de les capses, entre crispets i palomitas, teatre, titelles, joc i poesia.

Capses, el joc que ens proposa la companyia Laitrum Teatre, ens transporta al món del teatre i la imaginació, regala als sentits el plaer de viure en la pròpia pell el que senten els actors i els manipuladors als escenaris.



ESPAI DE LECTURA

Espai: pati del convent

‘un espai de lectura entorn a la casa i el 1714’

Al pati del convent, una terrassa amb espais a l'ombra i altres al sol, podrem gaudir d'un espai de lectura tranquil i recollit, amb una selecció de llibres al voltant de dues temàtiques, la casa i el 1714.

Aquest any Món Llibre habilita zones específiques de lectura amb temàtiques relacionades amb els espectacles proposats, com és en aquest cas Àrtica, una representació que gira entorn a la casa.

Per altra banda, coincidint amb el Tricentenari, es proposa un espai de lectura commemoratiu, on les editorials cedeixen títols sobre el 1714



UN MÓN DE JOCS

Espai: capella del MACBA

'Món llibre aposta per un espai de jocs de taula inspirats en la literatura infantil i juvenil'

«Un món de jocs» és un espai per als jocs de taula inspirats en la literatura infantil i juvenil pensat per a la participació dels visitants de Món Llibre 2014 de 4 anys en endavant.

El món del joc de taula ha tingut sempre un estret lligam amb la literatura, ja que ha estat font d'inspiració per als seus creadors i aficionats, tal com demostra la infinitat d'edicions directament relacionades amb títols com ara El Senyor dels Anells de Tolkien, trilogia literària en la qual es va basar el primer joc de rol comercial, Dungeons & Dragons.

Els visitants de Món Llibre 2014 trobaran a l'espai «Un món de jocs» una àmplia mostra de jocs de taula inspirats en la literatura infantil i juvenil, sempre amb el suport d'experts en la matèria que els introduiran en els jocs presents a l'espai i amb els quals podran jugar des del primer moment. L'espai estarà dividit per edats i permetrà la interacció entre els nens, els joves i els adults.

L'edat recomanada és a partir de 10 anys, tot i que hi haurà una àrea específica per als més petits. L'espai disposarà de 10 taules, amb una cabuda de 6 jugadors per taula, de manera que es podrà atendre 60 persones simultàniament cada 40-60 minuts.

Aquests són els jocs de què disposarà l'espai:

- *La vuelta al mundo en 80 días*, basat en la novel·la de Jules Verne
- *El Señor de los Anillos*, basat en la novel·la de J. R. R. Tolkien
- *El hobbit*, basat en la novel·la de J. R. R. Tolkien
- *Enigmàrius i Verbàlia*, jocs de Màrius Serra i Oriol Comas basats en les paraules
- *L'escala embruixada*, inspirat en El fantasma de Canterville d'Oscar Wilde
- *Las leyendas de Andor*, inspirat en els llibres de Tolkien i altres clàssics de la literatura fantàstica
- *La colla dels porquets*, inspirat en el conte Els tres porquets i en la faula La llebre i la tortuga

Món Llibre 2014



PRESENTACIÓ DE VERBÀLIA

Espai: capella del MACBA

‘Màrius Serra i Oriol Comas, presenten Verbàlia a Món Llibre’

El dissabte 12 d'abril, a partir de les 12.00 hores, Màrius Serra i Oriol Comas, creadors de Verbàlia, faran una presentació-demostració del joc.

Verbàlia és un joc de taula en el qual poden jugar d'un a dotze jugadors, amb partides de 15 a 45 minuts. Els jugadors han de tenir de 6 anys en amunt.

Verbàlia és el país dels verbívors. Els éssers verbívors s'alimenten de verbs. Verbàlia és un estat mental. La constitució de l'estat mental de Verbàlia dóna molt de joc. A Verbàlia mai no et quedaràs sense paraules. Verbàlia, el joc, es compon de més de cinquanta jocs. N'hi ha d'encreuar mots, de creació de paraules, de discursar a la plaça, de memòria, de bluf, d'imaginar mons, de passejar pel país, d'apostes, d'enredar, d'enfilar-se als arbres, de convèncer, de seduir. N'hi ha de solitaris i per a qualsevol grup de persones, i n'hi ha per jugar en equip. N'hi ha per a totes les edats. De segur que n'hi ha un per a tu!

Mon Llibre 2014

ORGANITZA

INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA
Departament de Festes i Tradicions.

CONTACTE

INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon: +34 933161160
e-mail: monllibre@bcn.cat