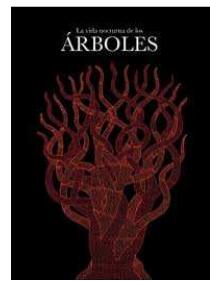


La vida nocturna de los árboles

Títol	La vida nocturna de los árboles
Autors i il·lustradors	Bhajju Shyam, Durga Bai i Ram Singh Urveti,
Editorial	Faktoria K de libros
Ciutat	Sevilla
Any d'edició	2010
Pàgines	36



Arbres que hi apareixen	Mahalain, Sembar, Peepul, Dumar, Mahua, Saja, etc. (árboles de la Índia)
Edat recomanada	A partir de 3 anys

Resum

La vida nocturna dels arbres es basa en les mitologies de la tribu Gond de l'Índia, que creuen que durant el dia els arbres serveixen per nodrir i protegir les criatures de la Terra però quan arriba la nit entren en un vida pròpia i els esperits màgics es fan presents.

Es tracta d'un llibre molt bonic en el que les il·lustracions són serigrafies fetes per tres artistes indis de reconegut prestigi. És un llibre que forma part d'un projecte editorial (Llibres Tara) que durant els últims 16 anys ha estat donant la veu als marginats a través d'una comuna d'artistes, escriptors i dissenyadors que col·laboren amb llibres fets a mà per artesans locals en el seu taller de comerç just a Chennai.

El Dumar, el árbol sagrado cuyos frutos parecen pajarillos, es adorado durante nueve noches en la fiesta en honor a Navratri. Con la madera del Dumar se construyen palios nupciales, bendiciendo así a los contrayentes. Ningún mortal ha visto jamás la flor del Dumar. Sólo un dios podría verla.

Objectius

- Conèixer el llibre "la vida nocturna de los árboles"
- Llegir algunes pàgines del llibre.

Descripció de la proposta

Una acció per conèixer el llibre és fer-ne una primera lectura d'alguns dels arbres que es presenten. Ho podem fer amb un taulell que presenta diferents laberints.

LA VIDA NOCTURNA DE LOS ÁRBOLES

JUEGO DEL LABERINTO

Normes del joc:

Es juga per parelles.

Trieu tres números cadascú.

Aneu resseguint el camí i, si teniu sort, arribareu al bosc on viuen els arbres de la nit.

Qui aconsegueixi arribar al final del camí ha d'agafar el llibre "la vida nocturna de los árboles" i llegir en veu alta la història de l'arbre que li ha tocat.

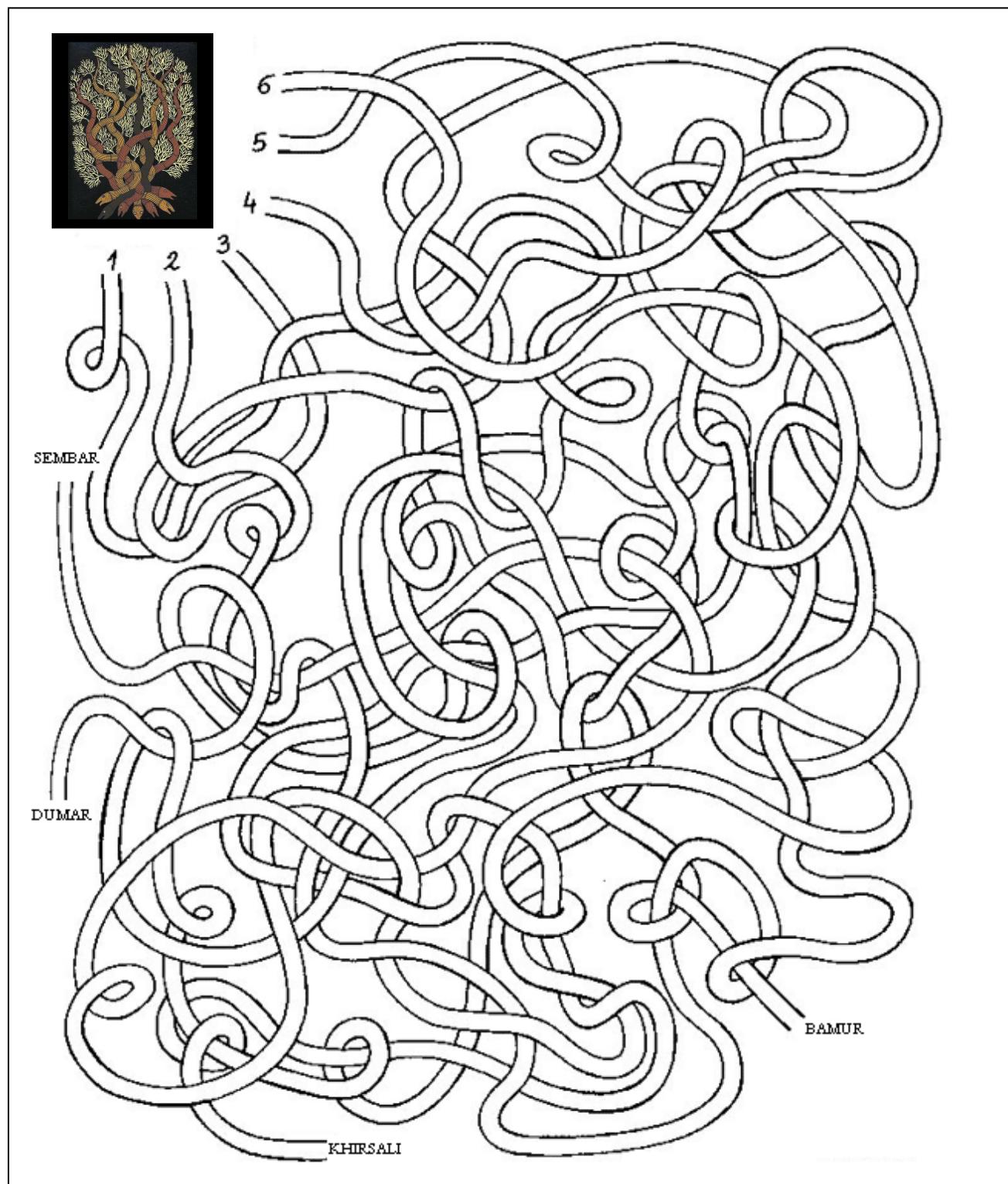
Quan hagueu acabat aquest primer laberint podeu agafar el laberint número 2 i seguir llegint la fascinant vida del arbres màgics de l'Índia Central.

Guanya qui llegeix més pàgines.

Us podeu repartir els laberints, un per a cadascú, de record.

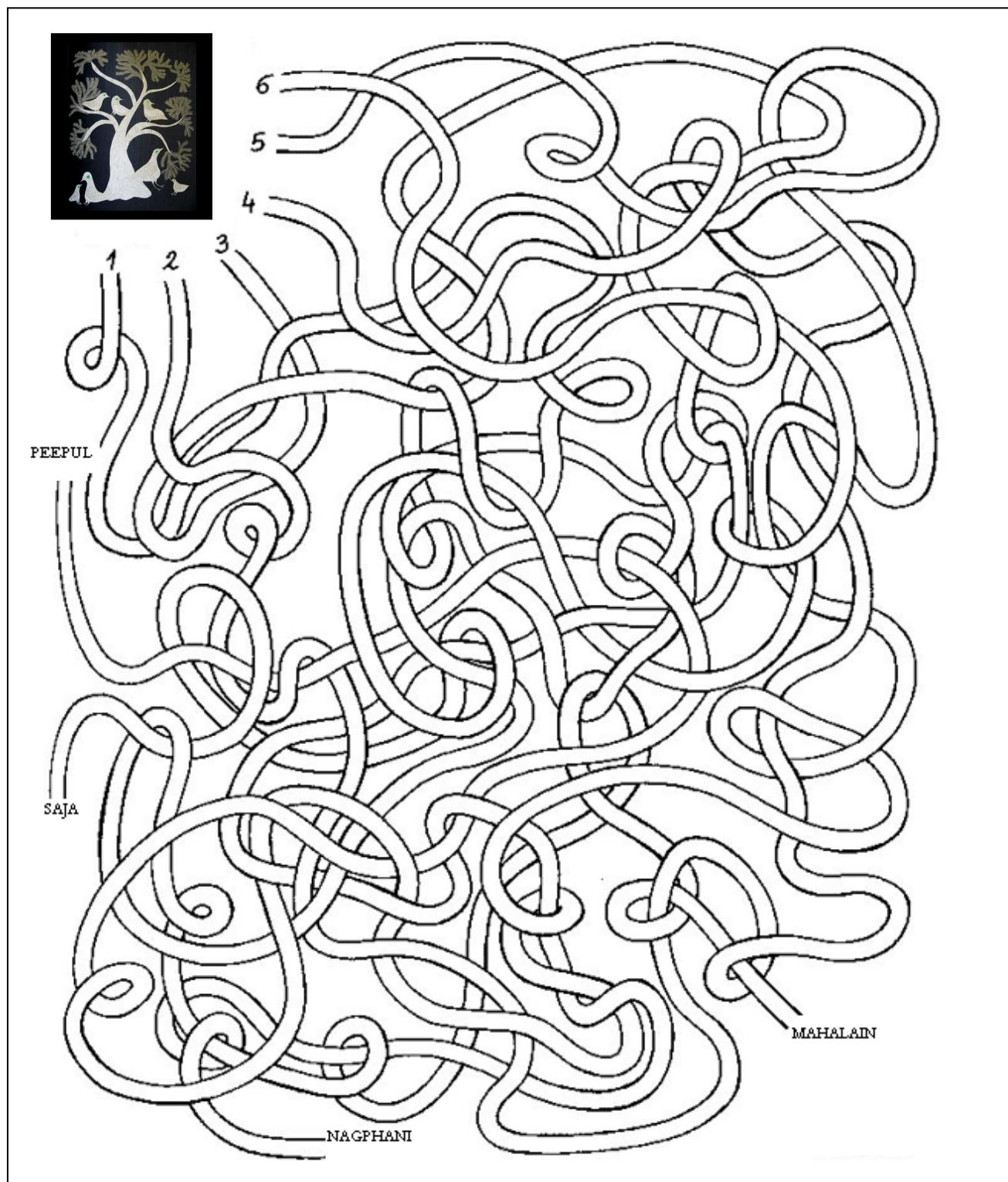
LA VIDA NOCTURNA DE LOS ÁRBOLES

JUEGO DEL LABERINTO - 1



LA VIDA NOCTURNA DE LOS ÁRBOLES

JUEGO DEL LABERINTO - 2



Recursos emprats

Llibre: *La vida nocturna de los árboles.*

Fotocòpia del laberint núm. 1

Fotocòpia del laberint núm. 2

Aspectes didàctics i metodològics

Una sessió.

Depenent dels nombre d'exemplars que tinguem podran jugar diferents parelles d'infants alhora.

També es pot jugar per equips (en petit grup)

Documents adjunts

A la pàgina web de kalandraka

(<http://www.kalandraka.com/blog/2011/01/05/un-libro-de-india/>) trobem el següent reportatge:

En la colección de Arte de **FAKTORÍA K** hay un rincón destacado para libros selectos, únicos, especiales. Libros producidos con la dedicación, la delicadeza y la intensidad del alma, no exentos de un considerable esfuerzo físico. Libros manipulados por expertos artesanos y llegados del lejano Oriente, como los Magos que ponen el broche de oro al no menos mágico tiempo de la Navidad. Con la edición limitada y numerada de "**Animalario, arte de la India**", FAKTORÍA K tenía un puente cultural con **Tara Books**. A esa obra se suma ahora "**La vida nocturna de los árboles**", en el que Arumugam -Míster A para los amigos- y su equipo de impresores, obsequian a los lectores con un trabajo de calidad impecable.

En este 2011, Año Internacional de los Bosques, "La vida nocturna de los árboles", galardonado con el Premio Nuevos Horizontes en la Feria Internacional del Libro de Bolonia (2008), nos propone un acercamiento a la mitología y a la naturaleza.



Distintas visiones de los árboles, representadas mediante intrincados dibujos, llenan las páginas de este maravilloso libro de arte de la tribu Gond, afincada en el centro de la India. Como habitantes tradicionales de los bosques, los Gond creen que los árboles son el eje de la vida: durante el día, realizan un arduo trabajo proporcionando sombra, cobijo y alimento. Pero por la noche, cuando los visitantes diurnos se marchan, sus espíritus luminosos se revelan en todo su esplendor. Para esta comunidad, los aspectos práctico, estético y espiritual de la naturaleza son facetas inseparables.

A partir de esta leyenda hindú, este libro especial contiene 16 representaciones de árboles sagrados: figuras abigarradas, de trazos precisos y detallistas, figuras de animales que se camuflan en el conjunto, llamativos contrastes cromáticos... En "La vida nocturna de los árboles", las imágenes se acompañan con textos poéticos o mitológicos que invitan a conocer el rico y valioso imaginario de esta tribu.



Este homenaje a la naturaleza, impreso con tinta hecha a mano sobre papel negro, es obra de los tres pintores contemporáneos más prestigiosos de la familia Gond. Pertenecen a la misma tradición, comparten el mismo universo mítico e idéntico concepto del arte popular, pero cada uno se caracteriza por un estilo propio y una personalidad creativa particular. Bhajju Shyam, uno de los artistas más conocidos de la tribu Gond, destaca por sus cuidados e intensos óleos. Su obra, cada día más reconocida internacionalmente, se expuso en las principales salas de arte de la India y Europa. Durga Bai es una joven artista que constantemente reelabora y reinterpreta el arte Gond hasta rebasar sus límites, creando obras de gran fuerza. Ram Singh Urveti es un brillante creador a quien muchos otros pintores Gond respetan por su técnica delicada, depurada y sofisticada. Su trabajo recrea un mundo de fantasía y metamorfosis, que cobra vida con sus detalles de formas vivientes.

Cada página de "La vida nocturna de los árboles" es una obra de arte única, con sus propios matices y peculiaridades. Mr. A dirige actualmente a un grupo de 16 impresores y en los últimos años ha contribuido a la producción de más de 180.000 libros manufacturados, lo que equivale a más de 11 millones de aplicaciones de tinta. Trabajan y viven en Chennai, como en una comuna. Y la culminación de cada proyecto se impresión la celebran de una forma festiva, compartiendo a una comida especial de confraternidad.



